

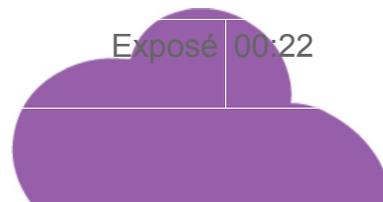
Résumé de l'émission

Les formations au droit d'auteur conçues par Jean-Philippe sont des parcours très classiques composés de cours magistraux, de contrôles de révision, d'études de cas et d'un exercice final d'évaluation. Les modules de Jean-Philippe associent une partie 'statique' (peu évolutive) et des études de cas en perpétuel renouvellement. La partie de cours est enrichie d'exercices interactifs et d'un balisage pédagogique qui contribuent à rendre le contenu attractif et à en favoriser l'assimilation rapide et durable. Jean-Philippe dispense son enseignement dans des contextes divers et pour des publics variés. Les publications multi-supports d'Opale (notamment l'export Diaporama) lui permettent d'adapter la diffusion de son cours sur un spectre très large de situations pédagogiques. Les études de cas stockées dans Opale pourront être facilement regroupées par thème ou difficulté comme des fiches dans un classeur. Ce mode d'archivage donne donc à Jean-Philippe une grande souplesse : cela lui permet d'improviser en quelques clics des parcours de formation de présentation très professionnelle comportant des contenus ajustés.

Durée : 01:27

Découpage de l'émission

| | |
|--|--------------|
| Des cours de droit d'auteur multi-contextes pour des publics variés | Exposé 00:15 |
| Jean-Philippe | |
| Deux modules distincts : contenus et entraînement | Exposé 00:05 |
| Jean-Philippe | |
| Des cours magistraux pérennes | Exposé 00:09 |
| Jean-Philippe | |
| Un découpage clair et des contenus bien mis en valeur | Exposé 00:09 |
| Jean-Philippe | |
| Des exercices interactifs pour favoriser la mémorisation | Exposé 00:12 |
| Jean-Philippe | |
| Des entraînements sous forme d'études de cas | Exposé 00:04 |
| Jean-Philippe | |
| Un archivage souple évoluant d'année en année | Exposé 00:12 |
| Jean-Philippe | |
| Des énoncés de devoir à remettre à la correction | Exposé 00:22 |
| Jean-Philippe | |



Cours et études de cas pour le droit d'auteur

2

Sommaire

| | |
|--------------------|---|
| Crédits..... | 3 |
| Illustrations..... | 4 |



⇒ Crédits

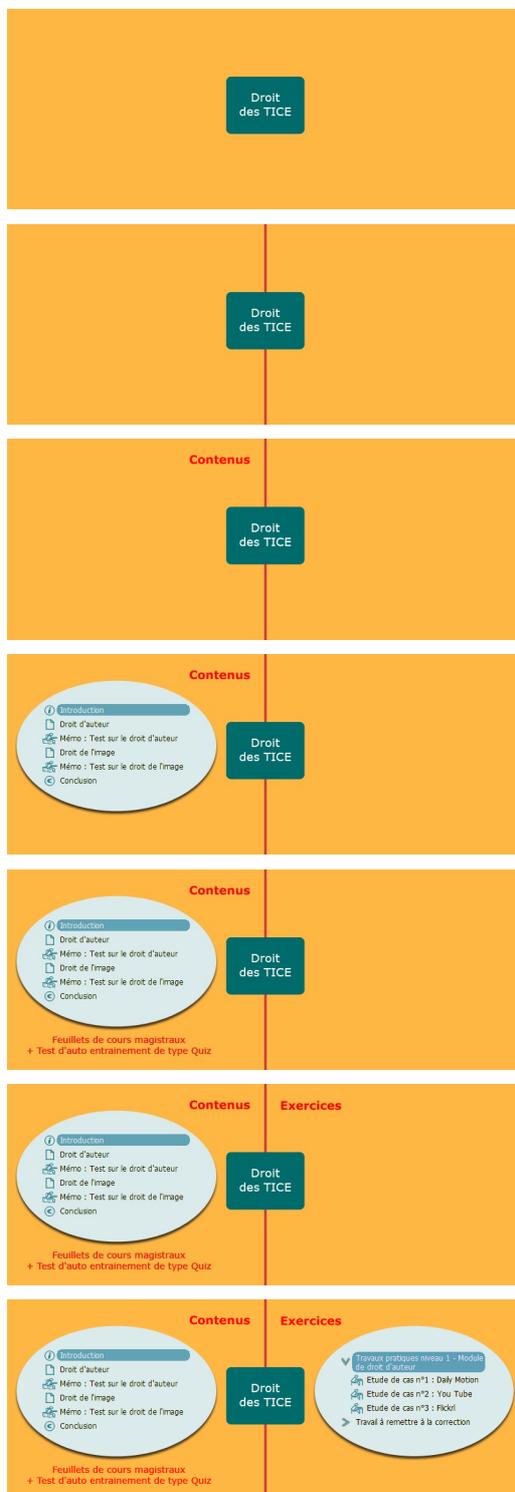
Auteur : Unité d'innovation Ingénierie des Contenus et Savoirs

Production : ICS - UTC

Réalisation : Scénariser des modules Opale avec la chaîne éditoriale SCENARI



➔ Illustrations



Cours et études de cas pour le droit d'auteur

5

| Contenus | Exercices |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">IntroductionDroit d'auteurMémo : Test sur le droit d'auteurDroit de l'imageMémo : Test sur le droit de l'imageConclusion <p>Feuilles de cours magistraux + Test d'auto entraînement de type Quiz</p> | <ul style="list-style-type: none">Travaux pratiques niveau 1 - Module de droit d'auteurEtude de cas n°1 : Daly MotonEtude de cas n°2 : You TubeEtude de cas n°3 : FlickrTravail à remettre à la correction <p>Exercices de type Indice / Solution + Question de synthèse en devoir corrigé</p> |



Résumé de l'émission

Les parcours confectionnés par Mario sont basés sur un modèle pédagogique de type "découverte" : c'est par l'exploration des ressources que l'apprenant va se familiariser peu à peu avec la langue.

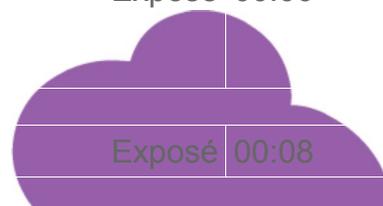
L'apprenant circule en fonction de son niveau et à son rythme entre plusieurs propositions de parcours que Mario pourra décliner en utilisant le principe de l'externalisation des feuillets de cours.

Mario joue sur les possibilités multi-supports de la chaîne éditoriale : les documents sur lesquels l'apprenant pourra revenir et qu'il doit pouvoir consulter à tout moment sont imprimables. La partie plus ludique est accessible via Internet et peut être gravée sur CDRom pour une consultation hors ligne.

Durée : 01:46

Découpage de l'émission

| | |
|---|--------------|
| Des parcours riches pour la découverte du brésilien | Exposé 00:29 |
| Mario | |
| Des modules en étoile | Exposé 00:06 |
| Mario | |
| Un module d'introduction comportant du Flash | Exposé 00:08 |
| Mario | |
| Deux modules imprimables de grammaire et vocabulaire | Exposé 00:08 |
| Mario | |
| Des exercices interactifs à effectuer en ligne et une version papier téléchargeable | Exposé 00:12 |
| Mario | |
| Un module interactif de conversation thématique que l'on pourra graver sur CDRom | Exposé 00:06 |
| Mario | |
| Des Web Radios inclus sous forme de sites embarqués pour des mises à jour simples et peu coûteuses | Exposé 00:08 |
| Mario | |
| Un module ludique de ressources thématiques pour prendre le pouls de la culture | Exposé 00:06 |
| Mario | |
| Des extraits audio et vidéo pour la détente | Exposé 00:08 |



et le plaisir

Mario

Des activités d'évaluation permettant de contrôler l'acquisition correcte de la langue

Exposé 00:09

Mario

Des médias interactifs

Exposé 00:01

Mario

Des médias légers

Exposé 00:01

Mario

Des médias riches

Exposé 00:04

Mario

Sommaire

| | |
|--------------------|---|
| Crédits..... | 3 |
| Illustrations..... | 4 |



⇒ Crédits

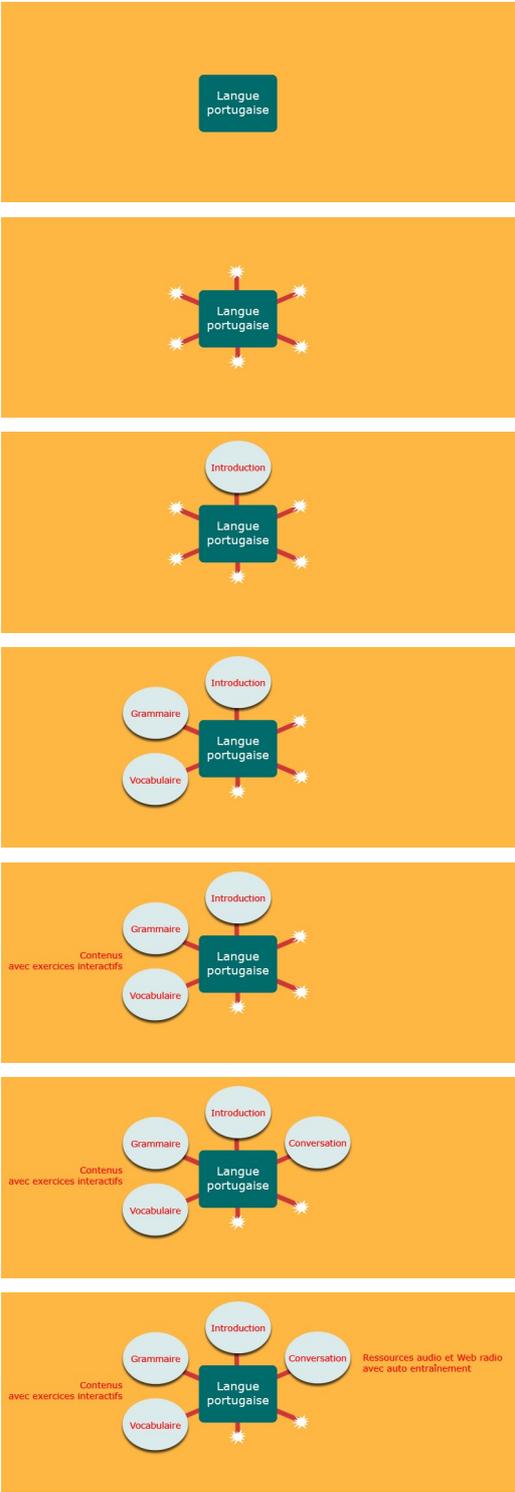
Auteur : Unité d'ingénierie des contenus et savoirs

Production : UICS - UTC

Réalisation : Scénariser des modules Opale avec SCENARI CHAIN



Illustrations



Découverte de la langue et de la culture brésilienne



Résumé de l'émission

Les modules de formation élaborés par Perrine sont organisés autour de parcours pédagogiques en mode projet. Cette méthode active favorise l'autonomie et la collaboration entre apprenants. Les activités à réaliser sont au coeur du dispositif. Les cours, les ressources et les archives fournissent des points d'appui pour la réalisation des tâches. Les contenus riches élaborés dans Opale sont déposés sur une plateforme LMS. Le LMS complète le dispositif en offrant les outils de partage nécessaires au travail collaboratif et à l'accompagnement. Ce scénario pédagogique (et le dispositif technique d'implantation) est particulièrement adapté à la déclinaison distance / présence.

Durée : 01:55

Découpage de l'émission

| | |
|--|--------------|
| Un parcours décliné en présence et à distance | Exposé 00:18 |
| Perrine | |
| Des cours magistraux | Exposé 00:21 |
| Perrine | |
| Des exercices de positionnement | Exposé 00:01 |
| Perrine | |
| Des entraînements en auto-évaluation | Exposé 00:07 |
| Perrine | |
| Un dispositif favorisant l'autonomie | Exposé 00:11 |
| Perrine | |
| Des dossiers d'activité à réaliser | Exposé 00:09 |
| Perrine | |
| Un tutorat d'accompagnement sur LMS | Exposé 00:11 |
| Perrine | |
| Des activités à élaborer en groupe | Exposé 00:05 |
| Perrine | |
| Le support des outils collaboratifs d'un LMS | Exposé 00:06 |
| Perrine | |
| Un module de ressources | Exposé 00:09 |
| Perrine | |
| Des ressources et des archives Opale intégrées dans un dispositif modulaire à dominante collaborative | Exposé 00:17 |
| Perrine | |

Sommaire

| | |
|--------------------|---|
| Crédits..... | 2 |
| Illustrations..... | 3 |



⇒ Crédits

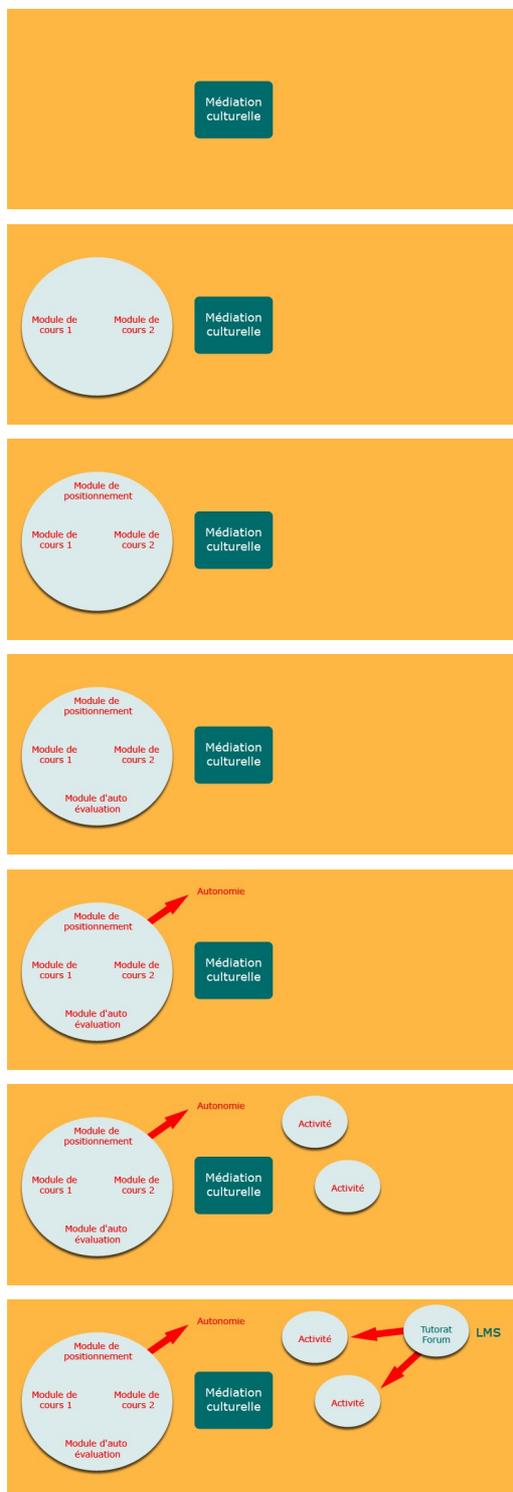
Auteur : Unité d'innovation Ingénierie des Contenus et Savoirs

Production : ICS - UTC

Réalisation : Scénariser des modules Opale avec la chaîne éditoriale SCENARI



Illustrations



Activités pour la formation en médiation culturelle

