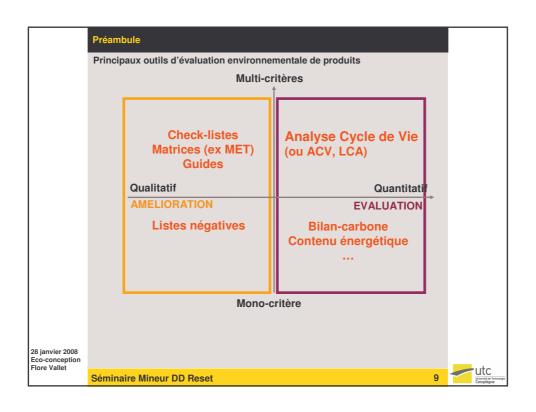
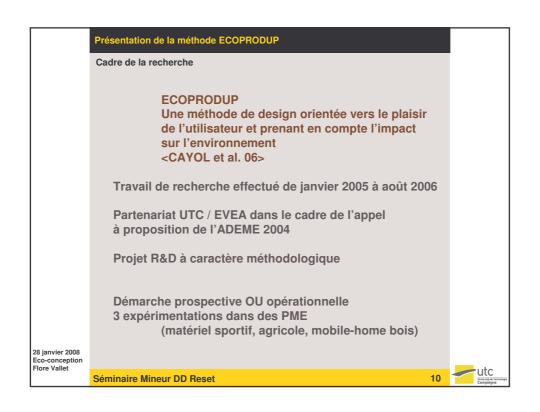


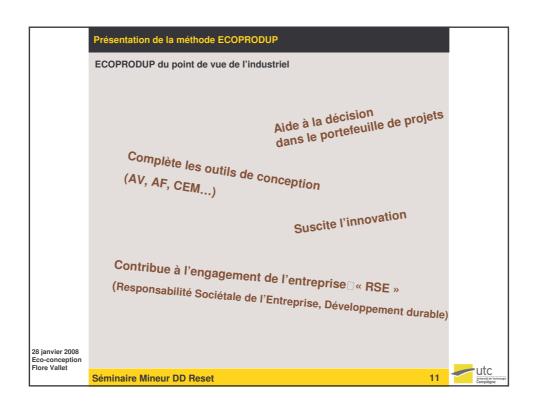
## Préambule Quelques points de vue d'auteurs Extrait de < ARIES 07 > « Le bon usage est toujours du domaine de la vue, de l'ouïe, du toucher, du goût, de la contemplation, de la pensée, de l'amour, de l'action alors que le mésusage est du registre de la possession, du paraître, du vénal. » « La junkproduction hypercapitaliste possède divers visages.(...)Les mécanismes qui y concourent sont également nombreux : création artificielle de faux besoins, refoulement des vrais besoins, planification de l'obsolescence technique des produits, généralisation de mode qui périme les autres produits, fausses innovations techniques, gadgetisation de la production, virtualisation de la production, criminalisation de l'économie, « L'usage n'a pas de définition objective, et encore moins morale. 28 janvier 2008 Le bon usage ne s'oppose en rien au frivole, au désir ou à la Eco-conception Flore Vallet folie. La seule définition que nous en connaissons est de utc Séminaire Mineur DD Reset

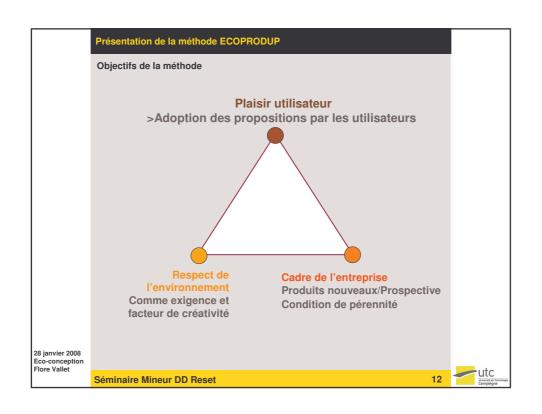
	Préambule				
	Niveaux d'intervention en écoconception, application à l'automobile D'après <le 05="" pochat=""></le>				
	Niveau	Type de modification	Exemple		
	Niveau 1	Amélioration du produit	Pots catalytiques		
	Niveau 2	Reconception du produit	Allègement véhicule aérodynamisme, moteurs hybrides		
	Niveau 3	Innovation fonctionnelle	Utilisation partagée de véhicule		
	Niveau 4	Innovation systèmes de produits	Transports alternatifs, en commun, PDU		
janvier 2008 o-conception re Vallet					
	Séminaire Mineur DD Reset 7				

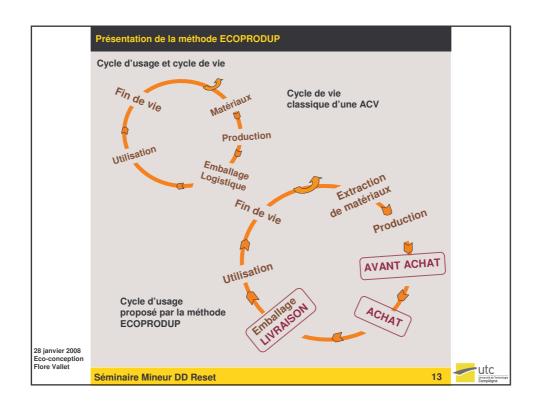
	Préambule			
	Classification des de	émarches de l'éco-concept	ion	
	Démarche	Туре	Intervention sur	
	Sélective	« focalisée »	1 étape du cycle 1 critère env.	
		« globalisée »	Plusieurs étapes Plusieurs critères	
	Exhaustive	« fonctionnelle »	Plusieurs étapes Plusieurs critères + produit/service	
nvier 2008				
conception e Vallet	Séminaire Mineur DD Reset 8			

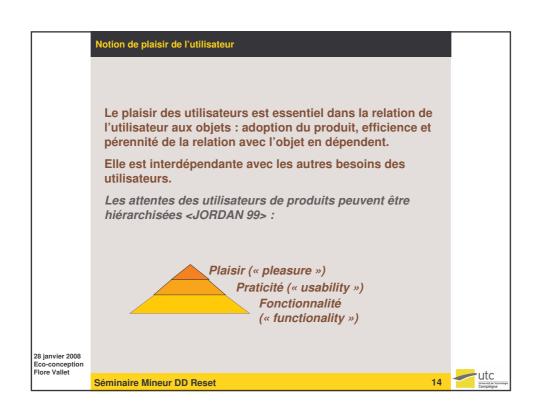




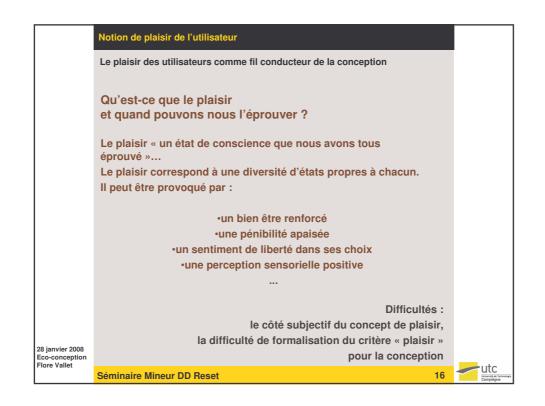


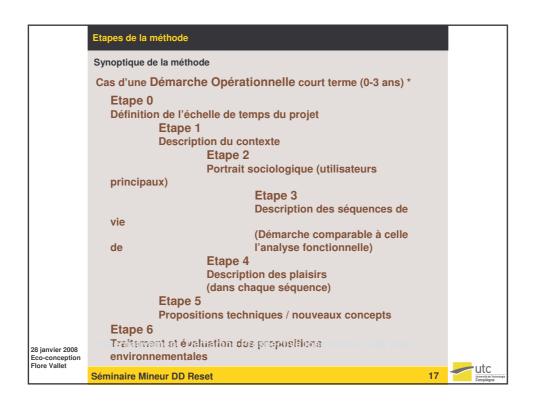






## Des intérêts contradictoires peuvent apparaître entre la recherche d'un plaisir d'usage et la prise en compte de l'environnement! Exemples: •rouler en 4x4 » en ville! •prendre un verre sur une terrasse extérieure équipée d'un chauffage-parasol au gaz Prise en compte au plus tôt dans le projet de conception pour résoudre certaines contradictions et identifier les synergies avec les autres exigences : clients, coûts, faisabilité, délais....







•	d. l. d'arranda	(m.P. m. H.	
	as de la démarche op tape 4 : Description d	erationnelle es plaisirs (dans chaque séquence)	
_		oo piaiono (aano onaquo ooquonoo)	
E	xemple : fabriquant d	e motobineuses	
	Cáguanas	Diginiza et déminique	
	Séquence	Plaisirs et déplaisirs	
	Avant Achat	Voir/toucher	
		Voir la machine seulement sur catalogue	
		Etre guidé pour bien s'en servir	
	Livraison	Monter la machine est difficile	
		Ca prend du temps	
		La notice est trop compliquée	
		On est encombré par l'emballage	
	Utilisation	Savoir quand motobiner	
		Eduquer au jardinage l'ensemble de la famille	
		Etre difficile à manœuvrer	
		Etre lourd à porter	
		Faire la vidange	
nvier 2008			

