

France

Vie culturelle

Présenté par ALBUQUERQUE Guilherme
et NUNES SANTANA Maria Eduarda





Sommaire

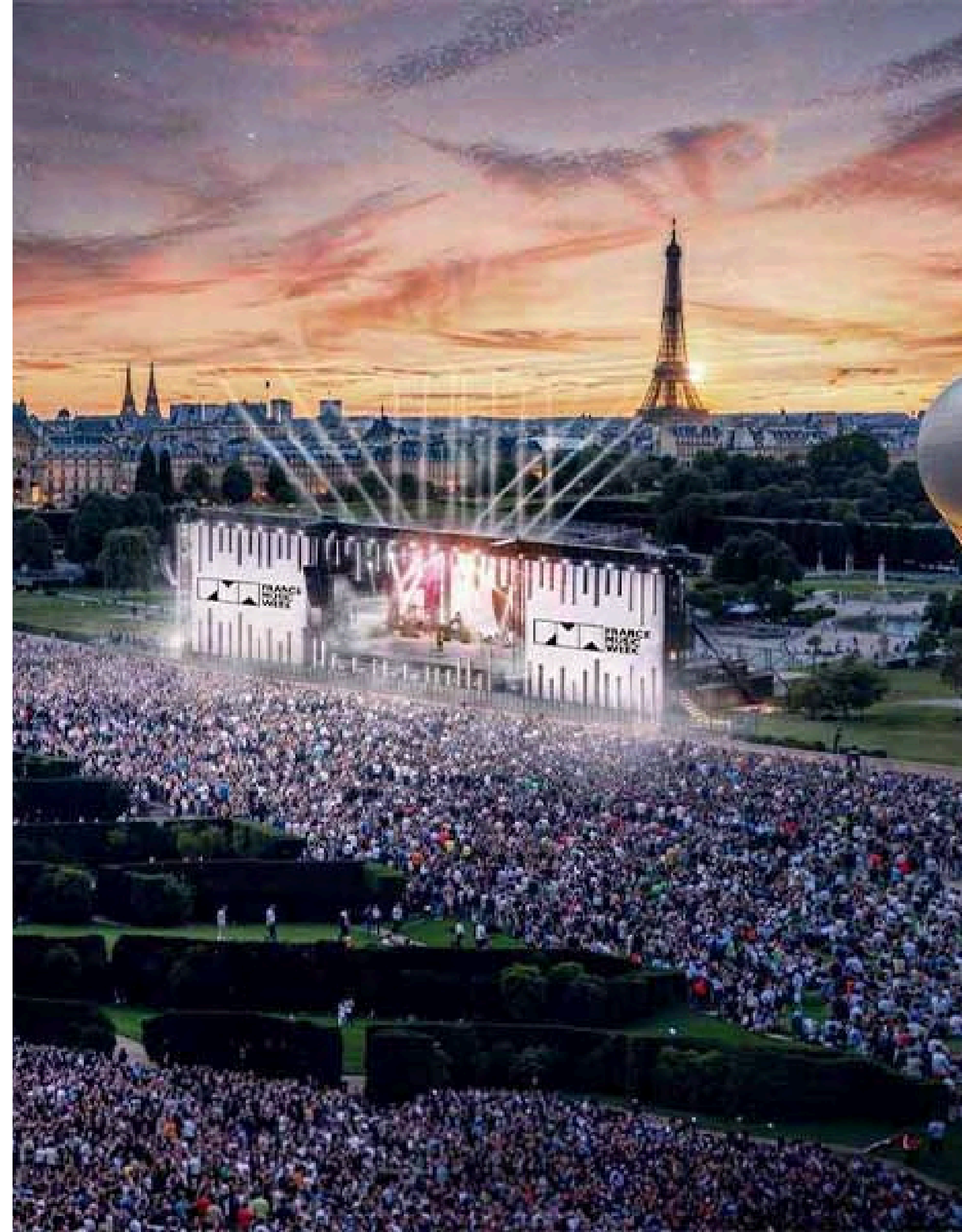
1. La musique

2. La littérature

3. Le cinéma

4. Les arts visuels

La musique



Les genres et artistes dominants

04

1. Le Rap et les Musiques Urbaines (Hip-Hop/R&B)
2. La Chanson Française et la Variété
3. La Pop/Électro (Internationale et Électro-Pop)

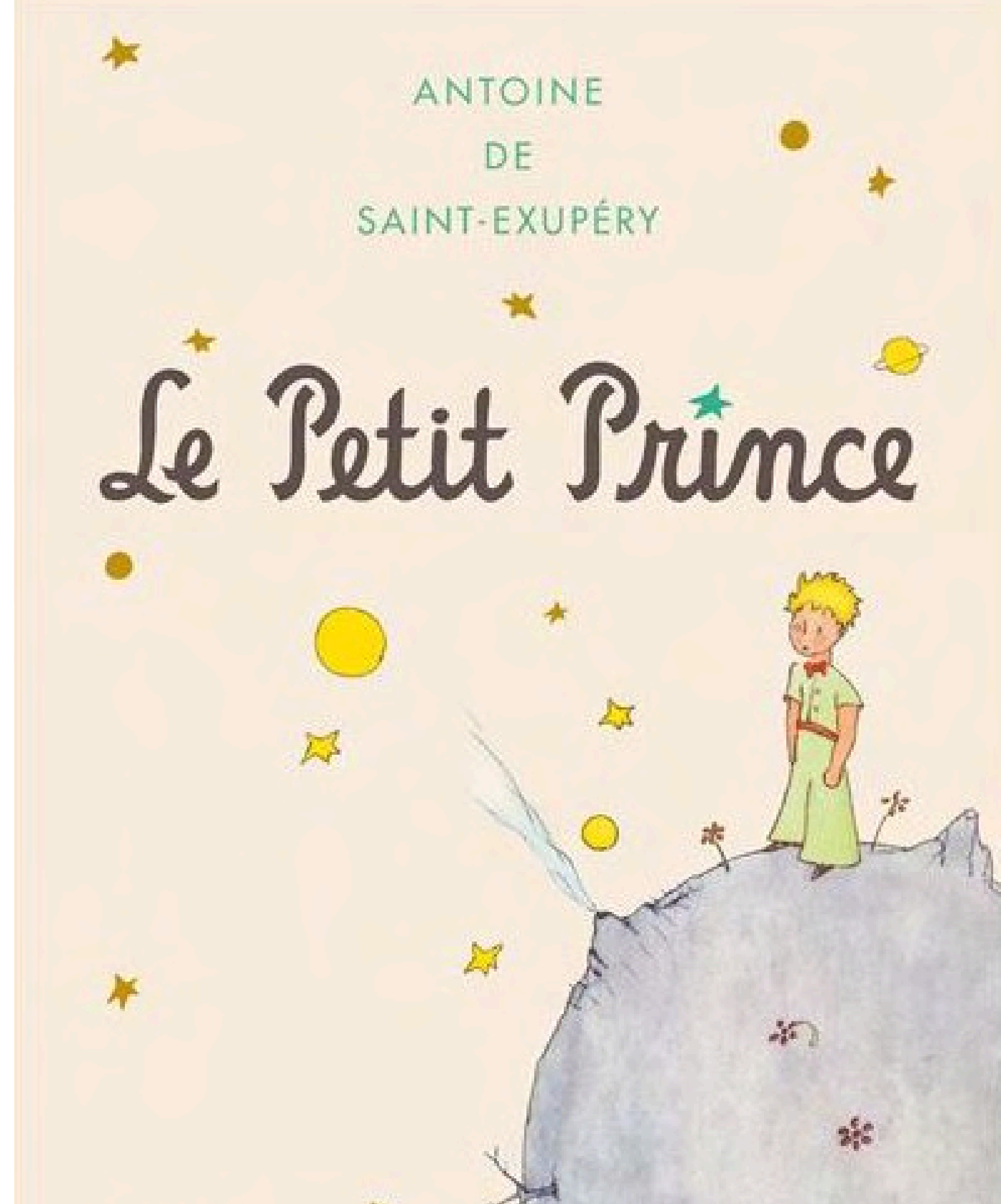


- **Jul** : Le phénomène de Marseille. Plus gros vendeur de l'histoire du rap français.
- **Aya Nakamura**: L'artiste francophone la plus écoutée au monde (Mélange Pop/Afrobeat).
- **David Guetta** : Présent dans tous les festivals du monde.

- **Edith Piaf** (Non je ne regrette rien, La Vie en Rose)
- **Charles Aznavour** (La bohème, Hier encore, Emmenez-moi)
- **Serge Gainsbourg** (Je t'aime moi non plus, La Javanaise)
- **Johnny Hallyday** (Que je t'aime, Allumer le feu)

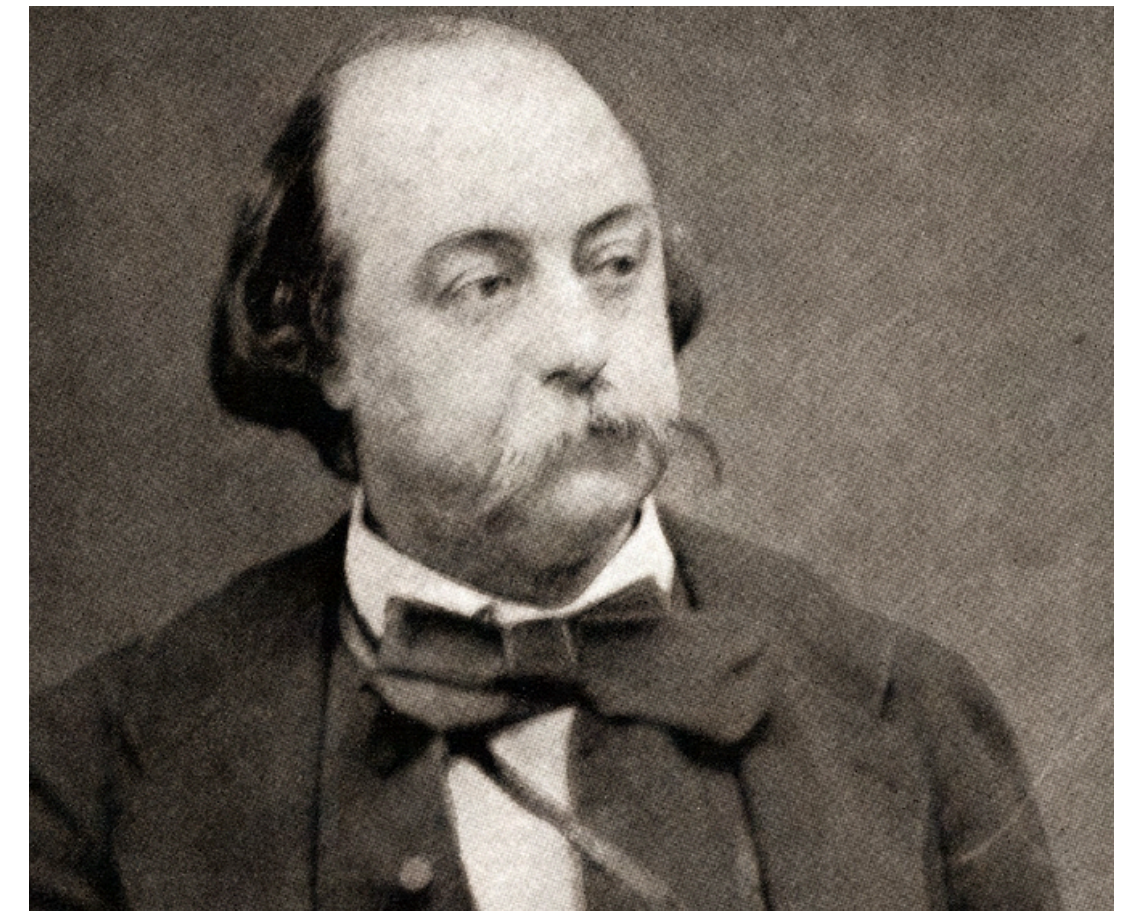


Littérature



Classiques siècle XIX

- **Victor Hugo** (Les Misérables, Notre-Dame de Paris, Le Dernier Jour d'un condamné)
- **Alexandre Dumas** (Trois Mousquetaires, Comte de Monte-Cristo, Antony)
- **Gustave Flaubert** (Madame Bovary, Salammbô, Un cœur simple)



Classiques Modernes siècle XX

- **Antoine de Saint-Exupéry** (Le Petit Prince, Vol de nuit, Terres des hommes)
- **Simone de Beauvoir** (Le Deuxième Sexe, Mémoires d'une jeune fille rangée, L'Invitée)
- **Jean-Paul Sartre** (Hui Clos, La Nausée, L'Être et le Néant)



Auteurs Contemporains

- **Annie Ernaux** – Prix Nobel de littérature (Les Années, Mémoire de fille, La femme gelée)
- **Michel Houellebecq** – Prix Goncourt (La Carte et le territoire, Soumission, Les Particules élémentaires)
- **Leïla Slimani** – Prix Goncourt (Chanson douce, Dans le Jardin de l'ogre, La guerre, la guerre, la guerre)



Bibliothèques et Librairies

Bibliothèques

- BnF : institution centrale du patrimoine écrit français
- Sainte-Geneviève : bibliothèque universitaire majeure, reconnue pour son fonds documentaire et son architecture
- Mazarine : plus ancienne bibliothèque publique



Librairies

- Shakespeare and Company : librairie anglophone historique
- Librairie Gallimard : liée à une grande maison d'édition, référence en littérature classique et contemporaine
- Gibert Joseph : fondée en 1886, spécialisée en livres scolaires et universitaires

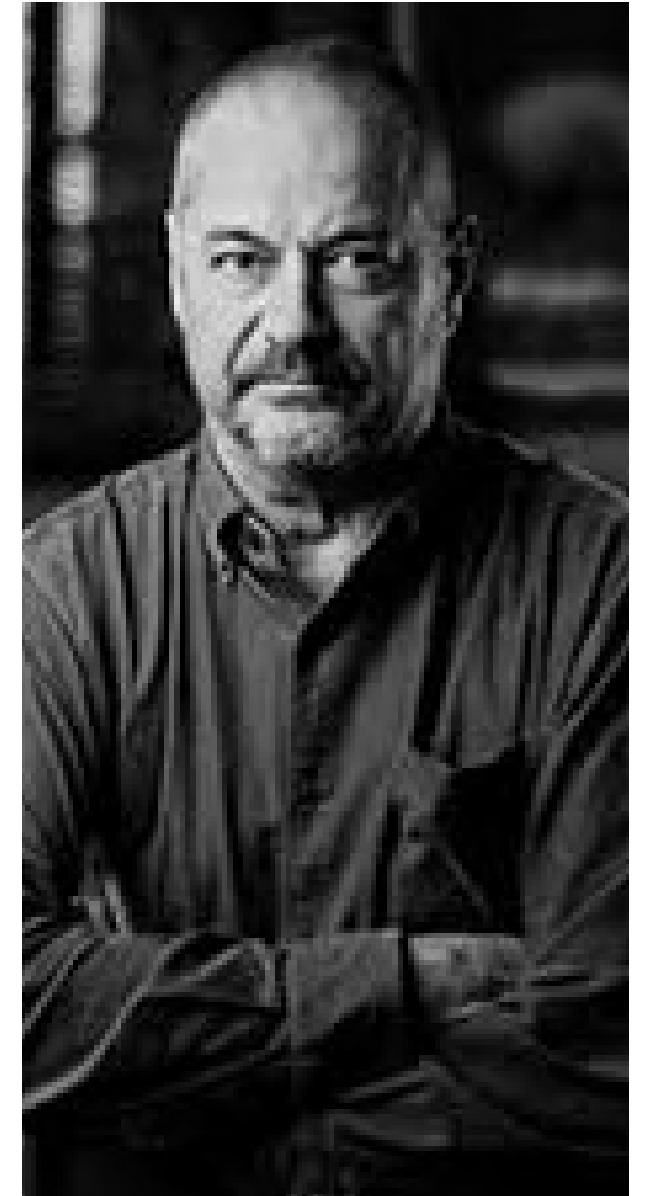


Cinéma



Les Grands Réalisateurs

- **Luc Besson** : Le succès international avec le style hollywoodien
- **François Truffaut & Jean-Luc Godard** : Les légendes de la nouvelle vague
- **Jean-Pierre Jeunet** : Le créateur du monde d'Amélie Poulain



Les Films Incontournables

- **À bout de souffle (1960)** , Jean-Luc Godard
- **La Grande Vadrouille (1966)**, Gérard Oury
- **La Haine (1995)**, Mathieu Kassovitz
- **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001)**, Jean-Pierre Jeunet
- **Intouchables (2011)**, Nakache & Toledano

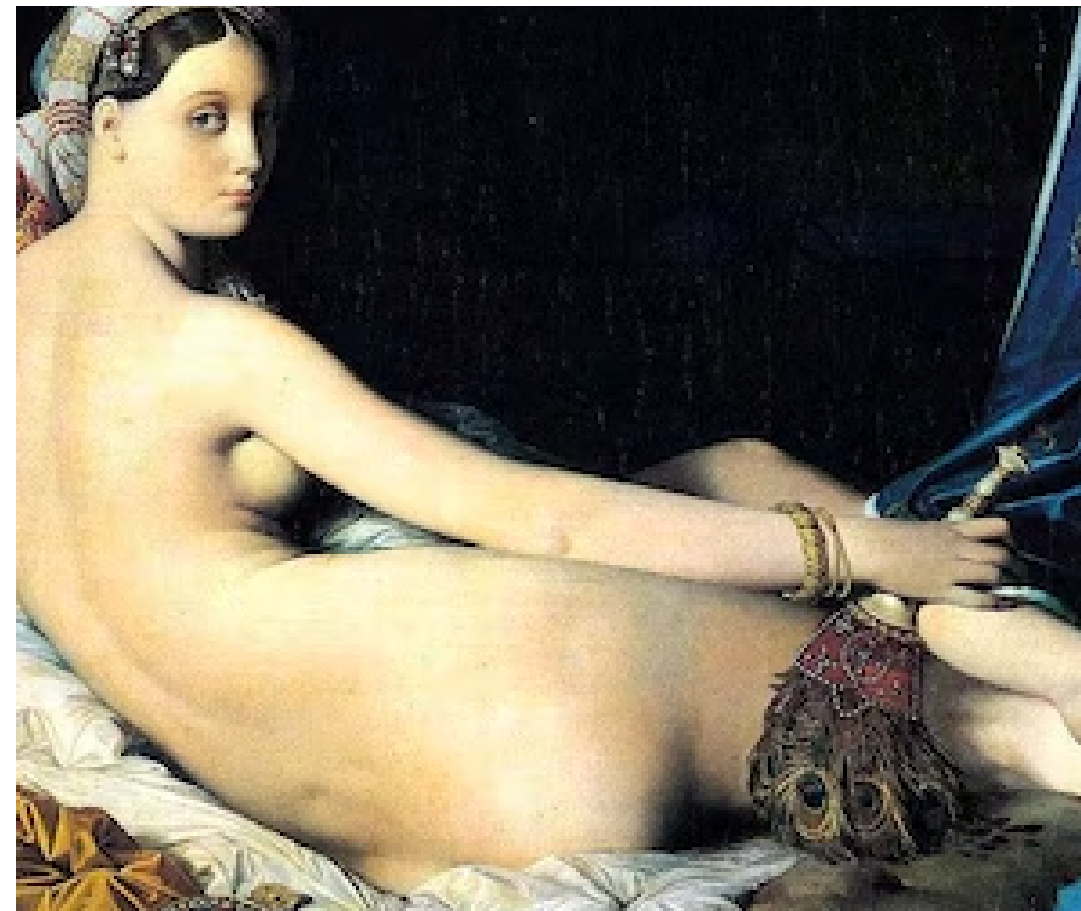


Arts Visuels



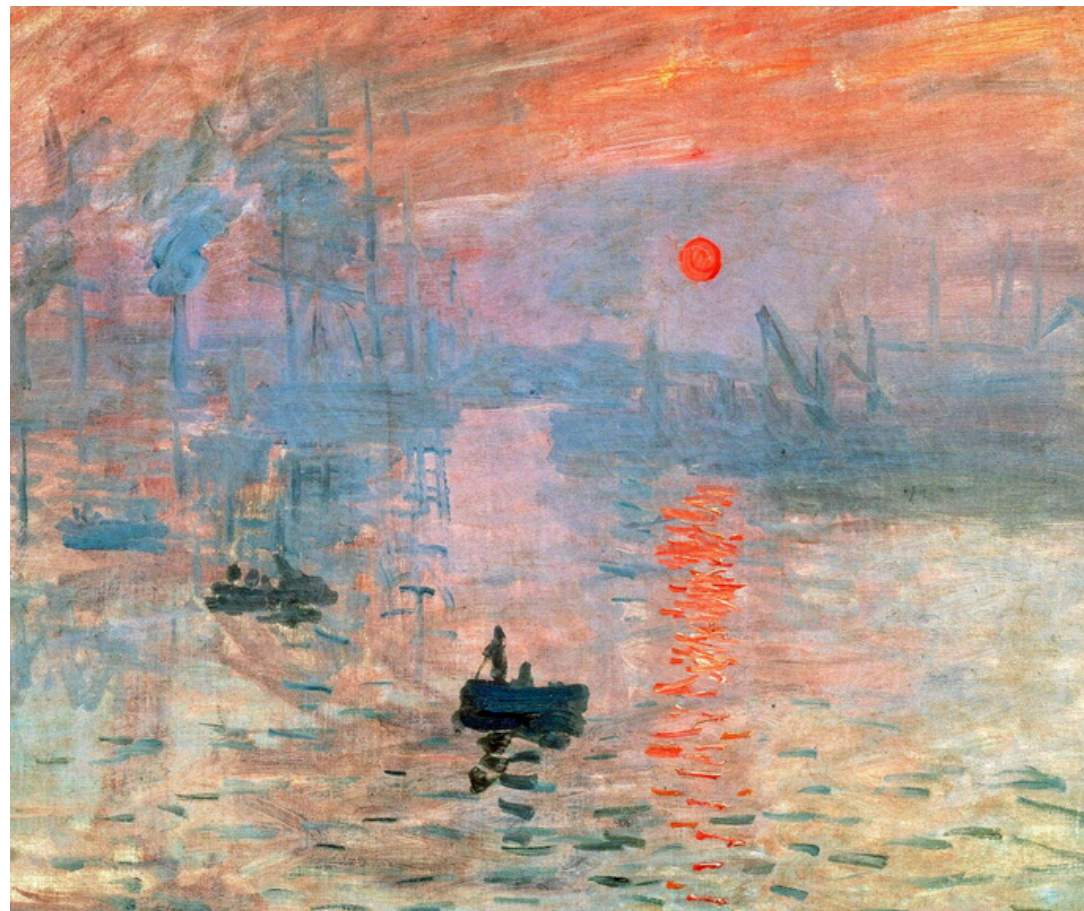
Peintres classiques

- **Jacques-Louis David** : néoclassicisme ; Le Sacre de Napoléon, La Mort de Marat
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres** : portraits et figures idéalisées ; La Grande Odalisque
- **Eugène Delacroix** : romantisme ; La Liberté guidant le peuple



Impressionnisme

- **Claude Monet** : père de l'impressionnisme
- **Edgar Degas** : scènes urbaines et danse, étude du mouvement
- **Camille Pissarro** : chef de file impressionniste, paysages et vie quotidienne



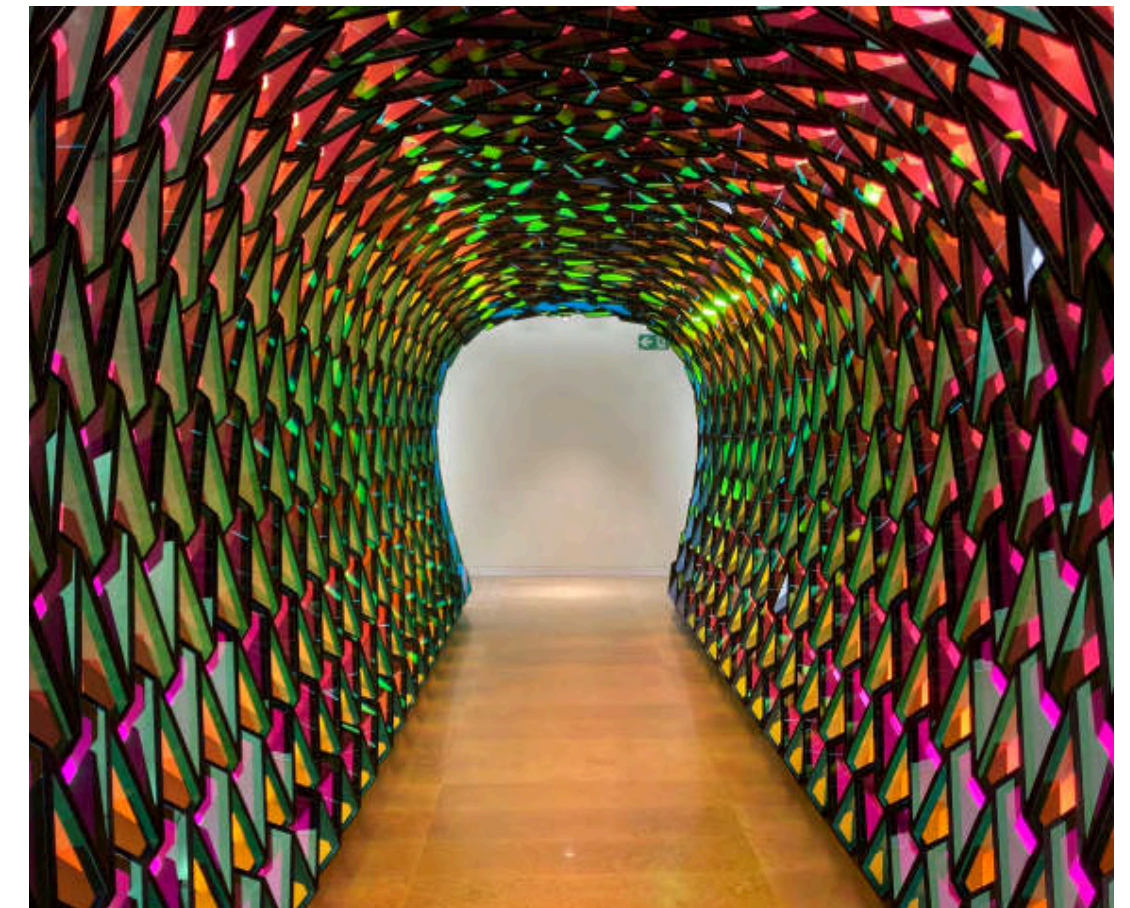
Modernisme et Avant-Garde

- **Paul Cézanne** : transition impressionnisme → art moderne, études de nature morte et paysages
- **Henri Matisse** : fauvisme, couleurs vives et formes simplifiées
- **Georges Braque** : co-créateur du cubisme avec Picasso



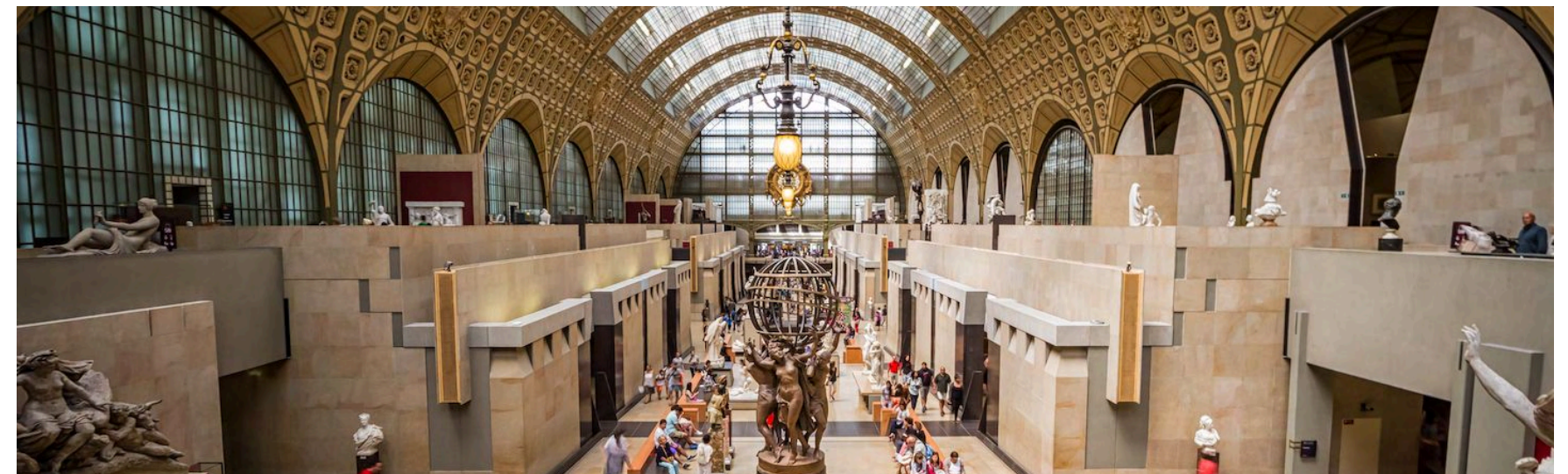
Art contemporain

- **JR** : photographie et installations urbaines, thèmes sociaux et identitaires
- **Pierre Soulages** : abstraction et maîtrise du noir ("outrenoir")
- **Olafur Eliasson** : installations immersives, perception, lumière et environnement



Musées emblématiques

- **Louvre** : art classique et antiquités, patrimoine mondial
- **Musée d'Orsay** : impressionnisme et réalisme du XIX^e siècle
- **Centre Pompidou** : art moderne et contemporain, architecture innovante



Merci !

Pour votre attention

Présenté par DE ALBUQUERQUE VIEIRA DA
SILVA Guilherme et NUNES SANTANA
Maria Eduarda

