

# France

Vie culturelle

Présenté par ALBUQUERQUE Guilherme  
et NUNES SANTANA Maria Eduarda





# Sommaire

1.La musique

2.La littérature

3.Le cinéma

4.Les arts visuels

# La musique



# Les genres et artistes dominants

1. Le Rap et les Musiques Urbaines (Hip-Hop/R&B)
2. La Chanson Française et la Variété
3. La Pop/Eléctro (Internationale et Electro-Pop)



- **Jul** : Le phénomène de Marseille. Plus gros vendeur de l'histoire du rap français.
- **Aya Nakamura**: L'artiste francophone la plus écoutée au monde (Mélange Pop/Afrobeat).
- **David Guetta** : Présent dans tous les festivals du monde.

# Les artistes immortels

- **Edith Piaf** ( Non je ne regrette rien, La Vie en Rose)
- **Charles Aznavour** ( La bohème, Hier encore, Emmenez-moi)
- **Serge Gainsbourg** ( Je t'aime moi non plus, La Javanaise)
- **Johnny Hallyday** (Que je t'aime, Allumer le feu)



# Littérature

ANTOINE  
DE  
SAINT-EXUPÉRY

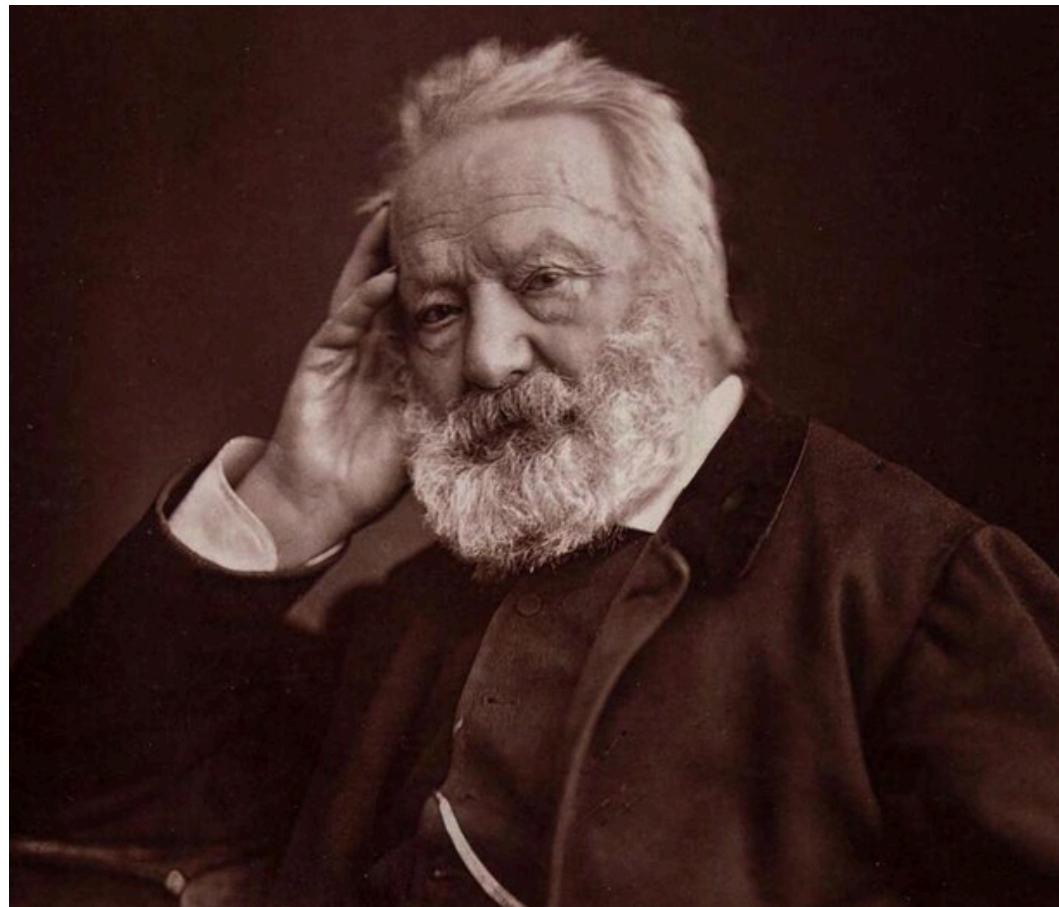
*Le Petit Prince*



# Classiques siècle XIX

---

- **Victor Hugo** (Les Misérables, Notre-Dame de Paris, Le Dernier Jour d'un condamné)
- **Alexandre Dumas** (Trois Mousquetaires, Comte de Monte-Cristo, Antony)
- **Gustave Flaubert** (Madame Bovary, Salammbo, Un cœur simple)



# Classiques Modernes siècle XX

---

- **Antoine de Saint-Exupéry** (Le Petit Prince, Vol de nuit, Terres des hommes)
- **Simone de Beauvoir** (Le Deuxième Sexe, Mémoires d'une jeune fille rangée, L'Invitée)
- **Jean-Paul Sartre** (Hui Clos, La Nausée, L'Être et le Néant)



# Auteurs Contemporains

---

- **Annie Ernaux** - Prix Nobel de littérature (Les Années, Mémoire de fille, La femme gelée)
- **Michel Houellebecq** -Prix Goncourt (La Carte et le territoire, Soumission, Les Particules élémentaires)
- **Leïla Slimani** - Prix Goncourt (Chanson douce, Dans le Jardin de l'ogre, La guerre, la guerre, la guerre)



# Bibliothèques et Librairies

## Bibliothèques

- BnF : institution centrale du patrimoine écrit français
- Sainte-Geneviève : bibliothèque universitaire majeure, reconnue pour son fonds documentaire et son architecture
- Mazarine : plus ancienne bibliothèque publique

## Librairies

- Shakespeare and Company : librairie anglophone historique
- Librairie Gallimard : liée à une grande maison d'édition, référence en littérature classique et contemporaine
- Gibert Joseph : fondée en 1886, spécialisée en livres scolaires et universitaires



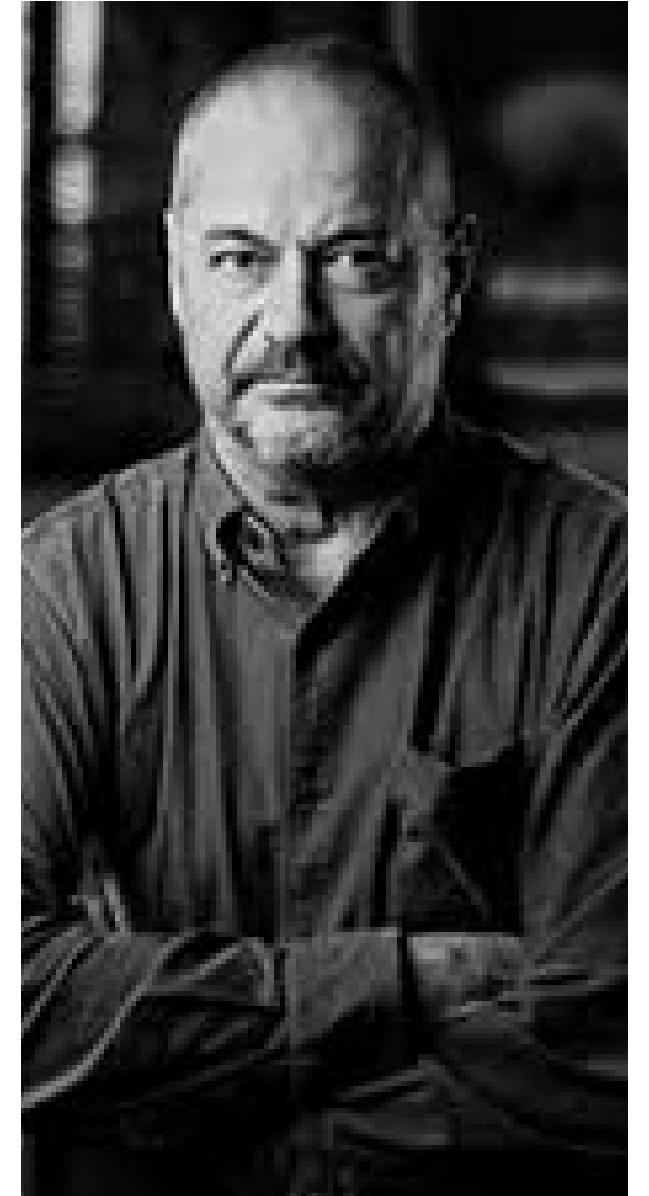
# Cinéma



# Les Grands Réalisateur

---

- **Luc Besson** : Le succès international avec le style hollywoodien
- **François Truffaut & Jean-Luc Godard** : Les légendes de la nouvelle vague
- **Jean-Pierre Jeunet** : Le créateur du monde d'Amélie Poulain



# Les Films Incontournables

---

- **À bout de souffle (1960)**, Jean-Luc Godard
- **La Grande Vadrouille (1966)**, Gérard Oury
- **La Haine (1995)**, Mathieu Kassovitz
- **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001)**,  
Jean-Pierre Jeunet
- **Intouchables (2011)**, Nakache & Toledano



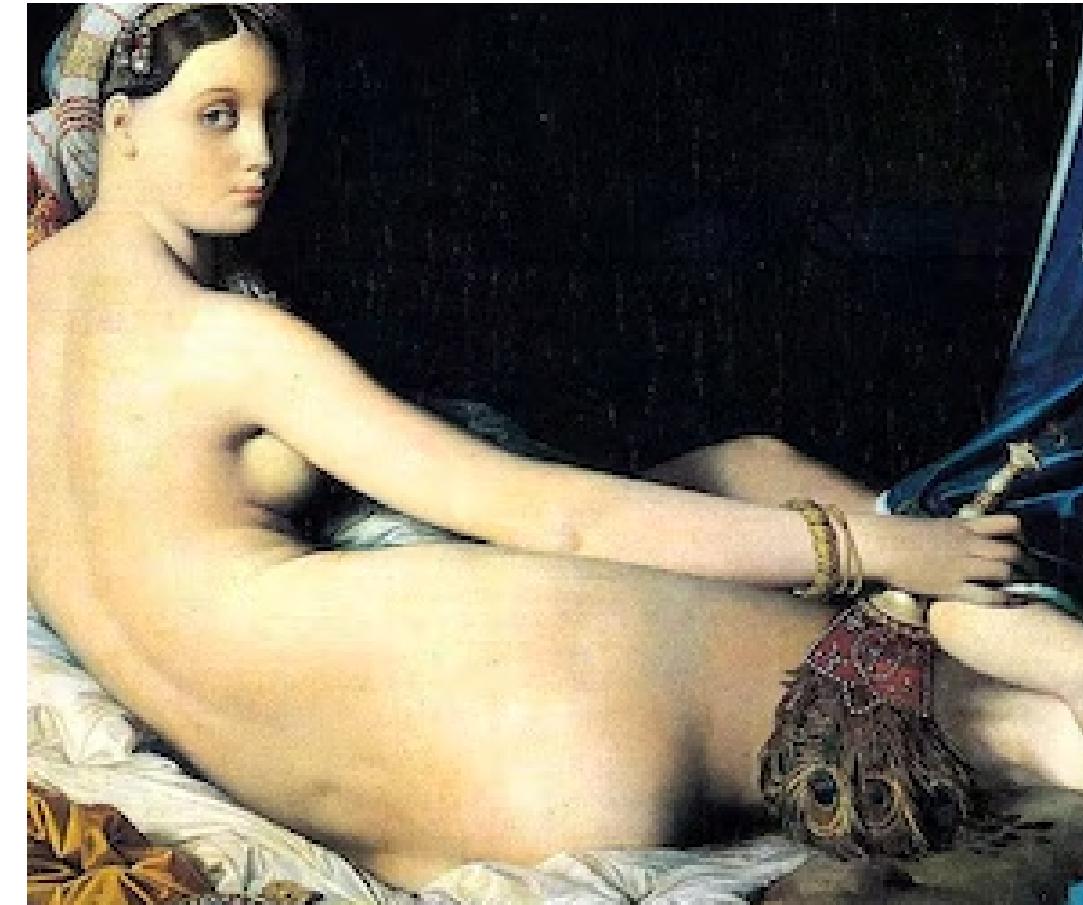
# Arts Visuels



# Peintres classiques

---

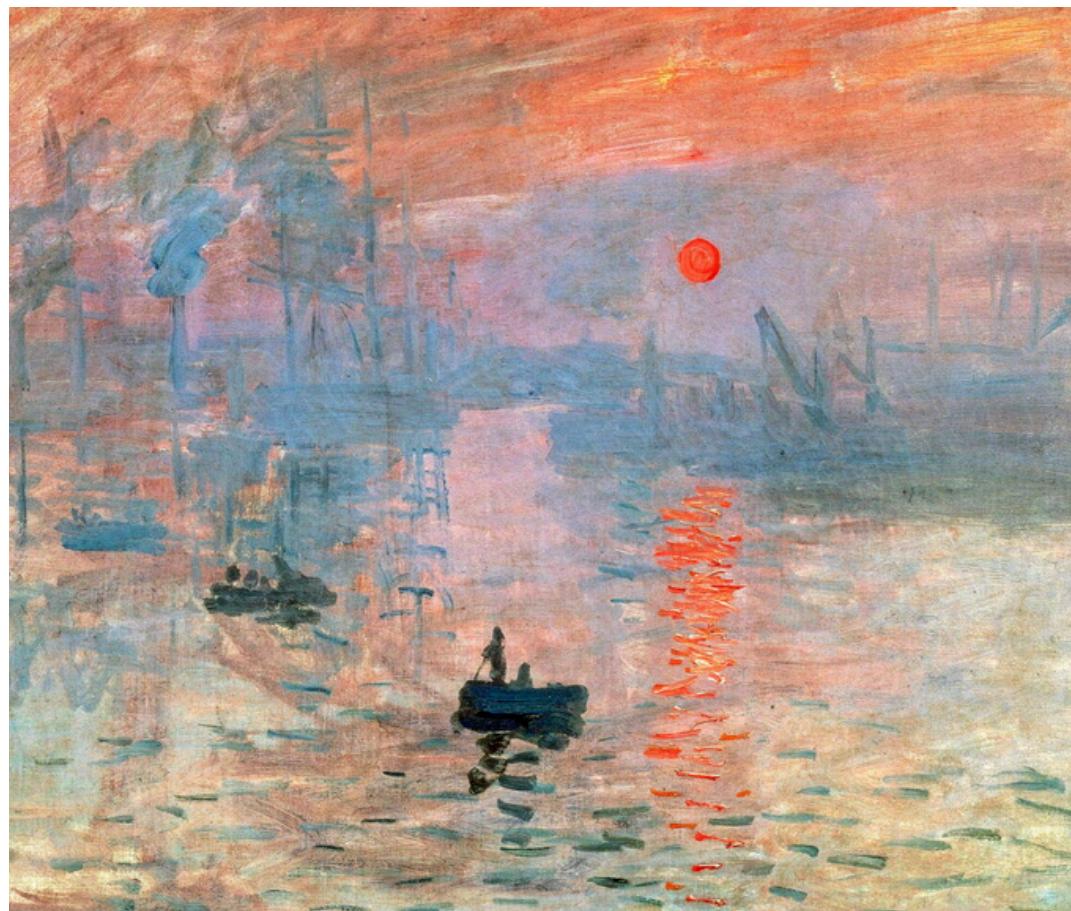
- **Jacques-Louis David** : néoclassicisme ; Le Sacre de Napoléon, La Mort de Marat
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres** : portraits et figures idéalisées ; La Grande Odalisque
- **Eugène Delacroix** : romantisme ; La Liberté guidant le peuple



# Impressionnisme

---

- **Claude Monet** : père de l'impressionnisme
- **Edgar Degas** : scènes urbaines et danse, étude du mouvement
- **Camille Pissarro** : chef de file impressionniste, paysages et vie quotidienne



# Modernisme et Avant-Garde

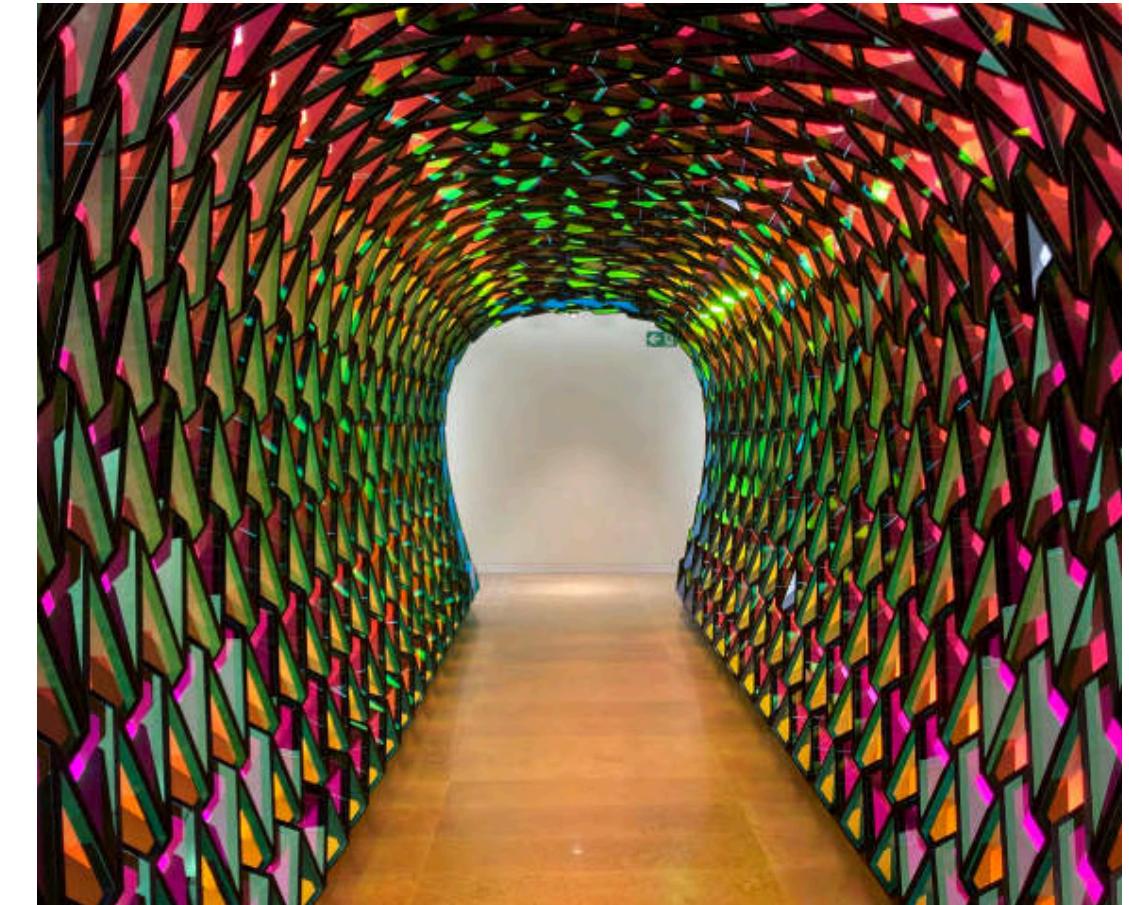
- **Paul Cézanne** : transition impressionnisme → art moderne, études de nature morte et paysages
- **Henri Matisse** : fauvisme, couleurs vives et formes simplifiées
- **Georges Braque** : co-créateur du cubisme avec Picasso



# Art contemporain

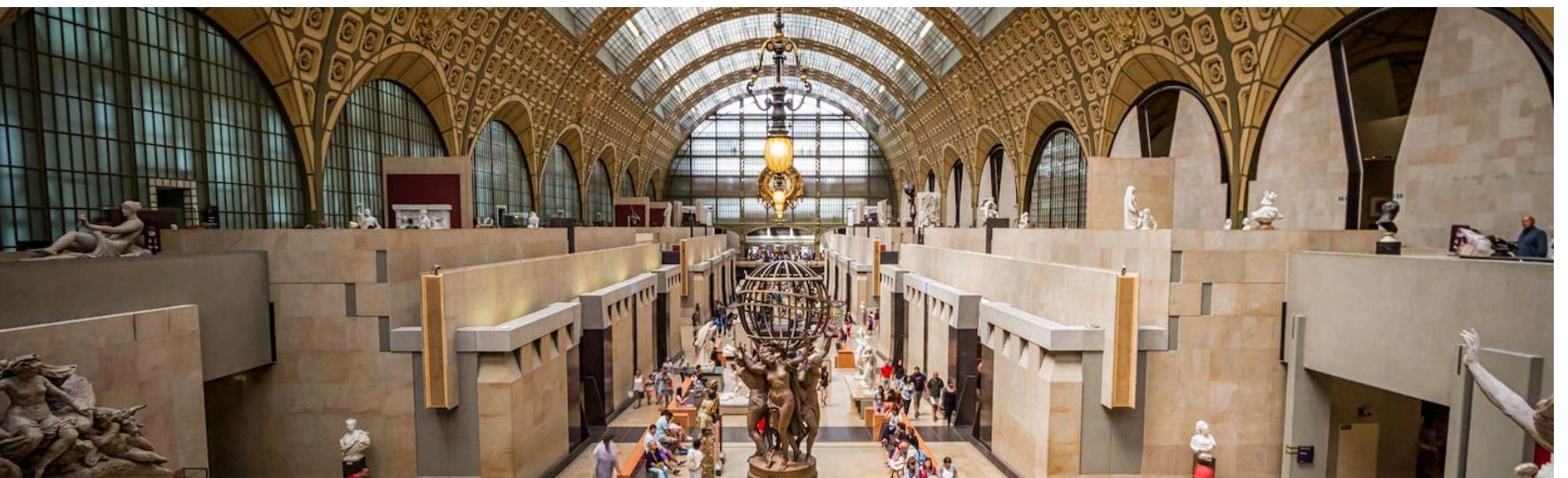
---

- **JR** : photographie et installations urbaines, thèmes sociaux et identitaires
- **Pierre Soulages** : abstraction et maîtrise du noir (“outrenoir”)
- **Olafur Eliasson** : installations immersives, perception, lumière et environnement



# Musées emblématiques

- **Louvre** : art classique et antiquités, patrimoine mondial
- **Musée d'Orsay** : impressionnisme et réalisme du XIX<sup>e</sup> siècle
- **Centre Pompidou** : art moderne et contemporain, architecture innovante



# Merci !

Pour votre attention

Présenté par DE ALBUQUERQUE VIEIRA DA  
SILVA Guilherme et NUNES SANTANA  
Maria Eduarda

