

ATELIER II

GUIDE METHODOLOGIQUE POUR LE MINI-PROJET

MINI-PROJET DD01

Tableau des 3 « POSTURES » à intégrer dans le projet

Tout mini-projet devra inclure ces 3 « postures » (ou « dimensions » du projet).

Posture	Illustration / exemples
Réflexion critique/recul	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quel <u>problème</u> vise-t-on on résoudre ? (Cadrage problématique) <p>(Eléments d'« Etat de l'art »)</p>
Outils/Méthodes/Instruments	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels outils/méthodes/instruments mobiliser pour mener « scientifiquement » le projet ? <p><u>Ex</u> :</p> <p>Outil « Bilan thermique » Bilan carbone ACV et méthodes dérivées Guidelines, check-listes (éco-conception) Guide d'entretien Analyse coût/bénéfices. Méthodologie de concertation citoyenne. ...</p>
Intervention/observation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Action</u> pour changer le réel <ul style="list-style-type: none"> - Cahier des charges pour améliorations de produits, service, d'infrastructures, - Démarche de communication, de sensibilisation, - Participation à un projet orienté « terrain » dans le cadre d'un partenariat avec une association. <p>...</p>

La démarche EMPIRIQUE : OBSERVATION / INTERVENTION

Observation	Mise au point du « Terrain expérimental » Entretien « première main » avec retranscription Questionnaire Matériau de « seconde main » Analyse de l'activité (écrit, photos, video , ...).
-------------	---

Intervention	Participation à une action « de terrain » (avec une association par ex.) <ul style="list-style-type: none">- Cahier des charges d'éco-produit/service/procédé- Accompagnement du changement/concertation citoyenne ...- Eco-expertise citoyenne (bilan carbone, mesures de contamination ...).
--------------	--

POSITIONNEMENTS TYPES DES MINI-PROJETS A TRAVERS 3 EX ;

- Développement d'un cahier des charges d'un écoproduit/éco-procédé/eco-service
 - intégrant la concertation avec les « parties intéressées » (usagers, partenaire collectivité territoriale, entreprise)
 - intégrant les dimension env., économiques et sociales ;
 - mobilisant des savoirs experts et profanes,
 - et débouchant sur une proposition « collective ».

Inclure par ex. des indicateurs de « performances » économiques et sociaux « pluriels » (ex : rendement privé, rendement public/social)

- *Ex : Composteur d'immeuble*

Concepts : co-conception avec les parties intéressées, innovation socio-technique éco-concue;

- Elaboration d'un retour d'expérience :
 - Inclure les dimensions env., sociales et économiques ;
 - Faire une synthèse de sources éventuellement contradictoires ;
 - Mobiliser des points de vue variés, d'acteurs hétérogènes ;
 - Emettre des préconisations (mesures correctives à prendre, « stop or go ») [prendre parti]
 - Assurer éventuellement la Diffusion/dissémination du retour d'expérience.
 - Matériau empirique : 1^{ère} main (entretiens ...) ; 2^{ème} main (rapport, expertise, ...) auprès d'associatifs, d'institutions ou d'entreprises.
- *Ex. : Tramway de Paris*
- *Concepts : un retour d'expérience sociotechnique : doit non seulement recenser les résultats « techniques » (ex : bilan carbone) mais également les résultats économiques et sociaux (couts/mixité sociale des habitants ...).*
- Développement d'initiative d'Information/communication/sensibilisation :
 - *Ex : Site pédagogique et de sensibilisation sur le « panier étudiant ».*
 - *Ex. : Site pédagogique orienté étudiant sur l'Eco-tourisme.*
 - *Ex. : sensibilisation d'écoliers à l'écologie/environnement dans des quartiers considérés comme « difficiles ».*

QUELQUES CONTACTS ASSOCIATIFS

Nom association	Contact
S.E.N.S. – Coopérative (Scic) d'entrepreneuriat social et solidaire et de co-développement Sud/Nord	Site de SENS Nathalie Schnuriger : contact@solidarites-entreprises.org Michel Pernot Dubreuil : mpb@solidarites-entreprises.org
Institut Godin – Association fédérant nombre d'association de l'économie sociale et solidaire	http://www.institutgodin.fr/ TEL: 03 22 72 49 53 linstitutgodin@gmail.com Nicolas Chochoy : 06 24 20 19 11 Jean-Pierre Girard jean-pierre.girard@u-picardie.fr
Association Aquatiris (Phyto-assainissement)	http://www.aquatiris.fr Dominique Lévêque
Artisans du Monde (commerce équitable)	http://www.artisansdumonde.org/ Marie Claude Duban (UTC) marie-claude.duban@utc.fr
PMDD – Conseil en DD	Pierre Magnon
Solvere/MamaNature (conseil et formation-action, éco-tourisme/randonnée arboricole)	http://www.solveure.fr/ Philippe Macquet (Solvere) Olivier Massicot (Mama Nature) omassicot@solveure.fr
PFPD Costech (Déchet vert Compiègne interview, Sols contaminés Ineris ...) (UTC)	http://tice.utc.fr/moodle/course/view.php?id=327 Pascal Jollivet
Collectif Compiègnois Ecologique et Solidaire	http://ecosalon.compiegnois.free.fr/collectif_015.htm Arnaud DELABERGERIE, ecosalon.compiegnois@gmail.com
France Nature Environnement (Oise) – Association de protection de l'environnement (acteur du Grenelle).	http://www.fne.asso.fr/ Picardie Nature Environnement Contact: rantony@wanadoo.fr

- **EXEMPLE : PROJET « DESIGN ET RECYCLAGE »**
Collaboration entre Cheick Diallo, designer, et des artisans maliens

Video : <http://toutpourlemieux.com>

Cadrage problématique :

Le designer et les rapports Nord-Sud

La collaboration d'un designer avec des artisans

- >Récupération des déchets-matières premières
- >Organisation du travail, de la production par les artisans
- >Freins et leviers de la démarche

Maturité des développements dans le domaine

Le design pour les PVD

La coopération de designers avec les acteurs locaux

Ex.

- Association Motivation, GB, (fauteuil roulant Mekong),
- Association Appel d'Aire, France (co-réalisation de mobilier urbain designer/détenus)

Outils/Méthodes/Instruments

Guide d'entretien/observation du travail

Observation

Entretien avec C. Diallo

Intervention/perspectives

Transposition de la démarche en France/Europe.

Remplacement du projet dans le contexte économique, écologique, social et politique.

Identification de secteurs producteurs de déchets, applications potentielles.

Proposition de scénarii de fonctionnement :

- 1- Designer>Artisans>Recycleur>Vendeur
- 2- Designer>Artisan « amateur » (en réinsertion)>Recycleur>Vendeur

Autre piste possible :

Evaluation environnementale d'un produit issu de la collaboration designer /artisan.

Mise en place d'indicateurs pertinents culturels et sociaux...