

Sound of Love

Un court-métrage interactif



Océane DUBOIS

Morgane LECER

Baptiste LOMBARD

Clément LUCAS

Bastien LE MOALLIC

Sound of Love

- Sommaire -

1 - NOTE D'INTENTION	2
1 / Quel concept ?	3
2 / Quel public-cible ?	3
3 / Objectifs ?	3
2 - CAHIER DES CHARGES	5
1 / Ressources médias	5
2 / Structure et navigation	5
3 / Formes et degrés d'interactivité	6
4 / Choix graphiques et d'interface	7
5 / Choix techniques	8
3 - TWINE	10
4 - SCÉNARIO	12
5 - CONCLUSION	14
6 - ANNEXE	15

1 - NOTE D'INTENTION

1 / Quel concept ?

Vous voici plongé dans un film interactif où la suite de l'histoire dépend de vos propres choix. Mais attention, les choix qui vous seront proposés ne seront pas des simples actions ou situations comme on le voit dans la majorité des histoires interactives. Ici vous aurez le choix entre 2 sons, rien de plus. A vous d'imaginer comment l'histoire peut se modifier à partir de ces 2 sons, et de faire votre choix. Vous n'avez donc aucune idée de ce qui va réellement se passer en fonction du son choisi, vous pourriez d'ailleurs être surpris plus d'une fois ! Comme dans la vraie vie, ce n'est pas toujours ce à quoi on s'attend qui va se passer !

Le projet se veut aussi artistique en travaillant sur la bande sonore, et en créant un véritable environnement musical et sonore.

L'histoire ? Celle de deux personnages, une fille et un garçon, leur histoire d'amour pourrait bien se terminer ou virer à la catastrophe en fonction des sons choisis. Les sons sont ce qui va les lier ou les délier.

L'utilisateur devra également parler à l'interface pour débiter le film, et pourrait se faire surprendre à entendre sa propre voix au fil de l'histoire.

Encore une évolution possible serait ensuite de créer pour l'utilisateur sa musique personnalisée, comme un beatbox, mais avec tous les sons qu'il a choisis au fil de l'histoire, et même sa propre voix. Une musique qui retracerait en quelque sorte les choix qu'il a pu faire.

2 / Quel public-cible ?

Nous souhaitons, grâce à notre film interactif, toucher un public le plus large possible. Nous souhaitons donc n'afficher aucun texte à l'écran afin que les personnes analphabètes ou les enfants qui commencent à savoir lire, les personnes malvoyantes puissent avoir accès au film également. En effet le film ici n'est que le support de cet environnement sonore créé.

Cependant tous les dialogues seront en français, le film vise donc un public francophone qui souhaite se divertir, tout en sollicitant leur ouïe qui la plupart du temps est délaissée au profit de la vue.

Le film sera disponible en ligne sur un site web.

3 / Objectifs ?

Ce film est donc en quelque sorte une métaphore de la vie. L'utilisateur, même si il a l'impression de faire des choix au fil du scénario, il n'est pas maître à 100% de ce qu'il se

passé, il peut être surpris par la tournure des événements alors que lorsqu'il avait entendu le son, il avait projeté la suite de l'histoire.

Le second objectif de ce film est de créer un environnement sonore, et de montrer que l'ouïe peut également jouer un rôle important dans le déroulement d'une narration.

2 - CAHIER DES CHARGES

1 / Ressources médias

Notre rendu final prendra la forme d'un court métrage mêlant la vidéo et surtout le son, élément clé de notre projet. En effet, notre système de choix met en exergue l'importance du son que ce soit pour des paroles, une musique ou un bruit. Grâce à cela, l'utilisateur est maître de réaliser sa propre histoire, seulement à partir de ce qu'il aura entendu. Ainsi, même si l'issue de notre projet prendra la forme d'une vidéo, l'utilisateur pourra s'immerger dans l'histoire uniquement avec la partie sonore. Enfin, pour rester fidèle à notre procédé, nous n'utilisons aucun texte gardant ainsi le son au cœur du projet.

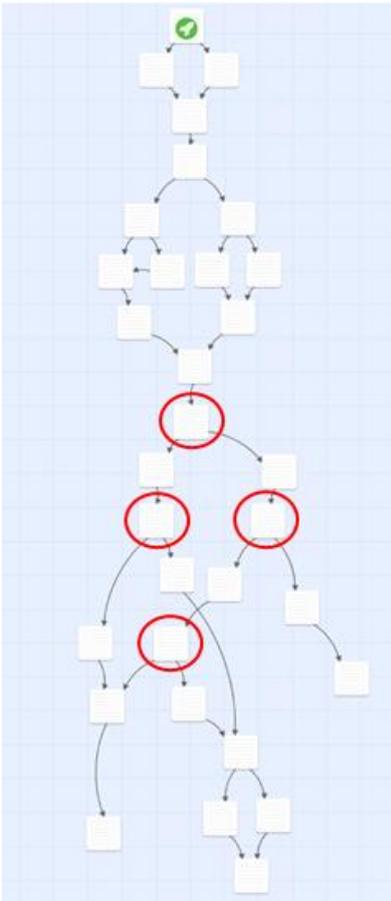
2 / Structure et navigation

Notre court-métrage est disponible directement sur navigateur web, et est divisé en trois pages. La première, la page d'accueil présente le titre « Sound of Love » ainsi qu'un bouton permettant de débiter le film. La page suivante permet d'introduire quelles devront être les interactions du spectateur en lui expliquant qu'il va être confronté à des choix et lui décrit l'utilisation du microphone car afin de poursuivre, celui-ci doit dire « continuer avec toi ». Enfin, la troisième page correspond au lecteur vidéo sur lequel se jouent les séquences du court-métrage.

Lors du visionnage, des choix vont être proposés à l'utilisateur. Ceux-ci correspondent à deux bulles sonores situées dans la partie inférieure de l'écran et qui, survolée par le curseur, dévoile le son qu'elle contient (pouvant être un bruitage, une musique, ...). Pour pouvoir continuer, l'utilisateur doit donc faire un choix entre ces deux sons afin de construire sa propre histoire.

Le scénario et son arborescence ont été réalisés avec Twine et cette implication du spectateur dans ces choix ainsi que leurs conséquences permettent une immersion et une identification au personnage principal car il choisit de commencer (ou non) cette histoire d'amour. De plus, par analogie avec la réalité chaque choix effectué est irréversible, permettant de responsabiliser un peu plus l'utilisateur.

3 / Formes et degrés d'interactivité



L'interactivité du court-métrage repose majoritairement sur les choix de l'utilisateur permettant de faire avancer le scénario, un mélange de navigation et manipulation du contenu. Cela signifie que le choix du spectateur entre deux sons différents lui permet de faire avancer l'histoire ainsi que de la changer. Certains choix impactent seulement la suite de l'histoire, alors que d'autres (en rouge) changent la fin à laquelle nous arriverons.

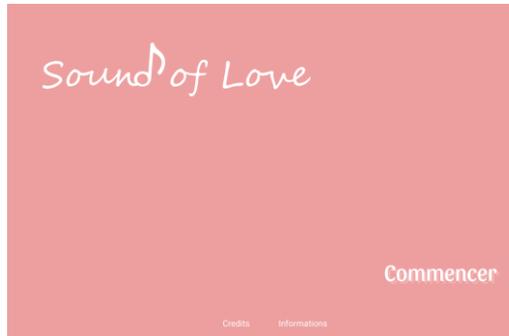
De plus, ce projet comporte un aspect de production de contenu. En effet, pour pouvoir commencer le film l'utilisateur devra prononcer la phrase « continuer avec toi » qui sera enregistrée. Cet enregistrement sera ensuite utilisé à la fin du film, en tant que la dernière phrase prononcée par les personnages. Ceci ajoute un nouvel effet de surprise lors du premier visionnage, mais aussi permet de renforcer l'implication du spectateur dans l'histoire, qui, à ce moment, réalise avoir, d'une certaine manière, participé à la réalisation du court-métrage.

4 / Choix graphiques et d'interface

3 pages sont nécessaires pour pouvoir proposer les fonctionnalités de base du projet :

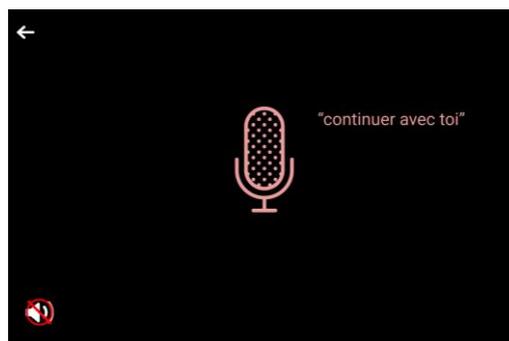
- Une page d'accueil

Une interface simple, sans ambiguïté, permettant de commencer rapidement l'histoire, puisqu'encore une fois, le texte et l'image ont un rôle secondaire dans ce projet.



- Une page d'enregistrement de la voix de l'utilisateur

Toujours simple et efficace, cette page sera accompagnée d'une explication vocale, indiquant à l'utilisateur ce qu'il doit faire.



- Une page de visionnage de vidéo, en plein écran.

A la fin d'une séquence, 2 boutons apparaissent en bas de l'écran. En les survolant on peut entendre les 2 choix sonores et ensuite cliquer sur celui que l'on souhaite choisir.



- Une 4eme page permettant de naviguer dans le graphe du projet est aussi envisagée, pour permettre à l'utilisateur d'accéder directement à certaines parties du projet, et le voir dans son intégralité.

Charte graphique

Couleurs :

Rose	Noir	Blanc
#ED9F9F	#000000	#FFFFFF

Pour les couleurs, nous avons choisi d'accorder à l'interface une palette tout aussi minimaliste composée d'un rose mat en couleur principale, de code hexadécimal #ED9F9F. Le rose est utilisé pour évoquer l'amour, la romance. Avec ce rose nous utiliserons le blanc et le noir qui permettent de trancher, et de faire sortir les textes. Soit par du texte blanc sur un fond rose (cf. page d'accueil), soit par du texte rose sur fond noir (cf. page d'enregistrement).

5 / Choix techniques

Nous avons utilisés différents outils afin de mener à bien ce projet.

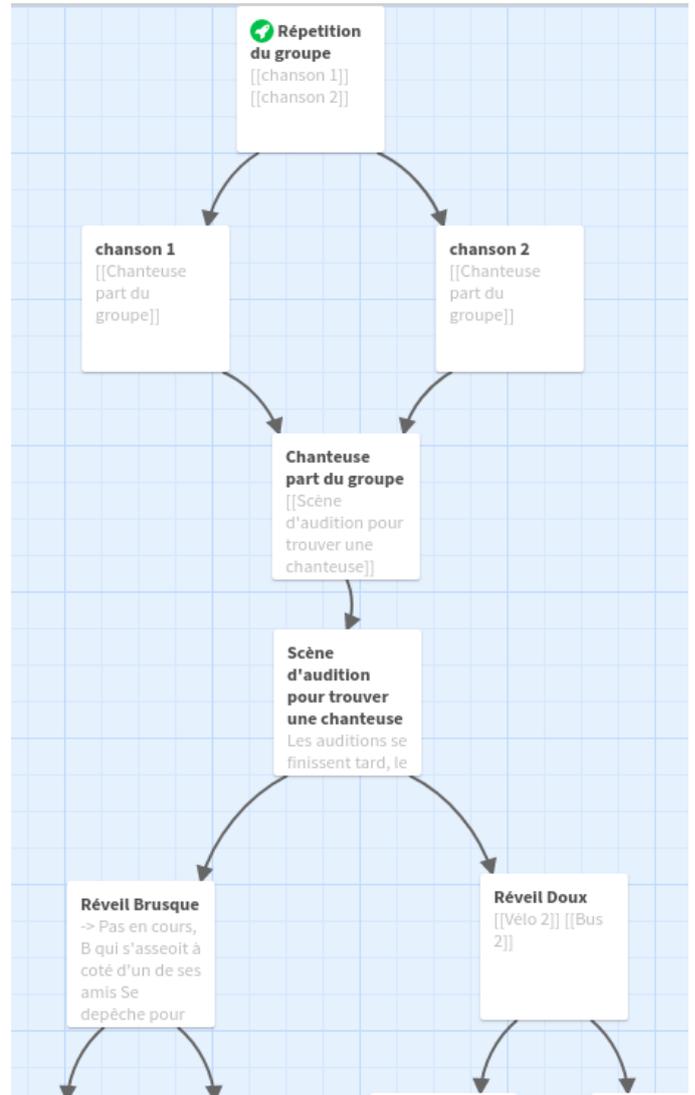
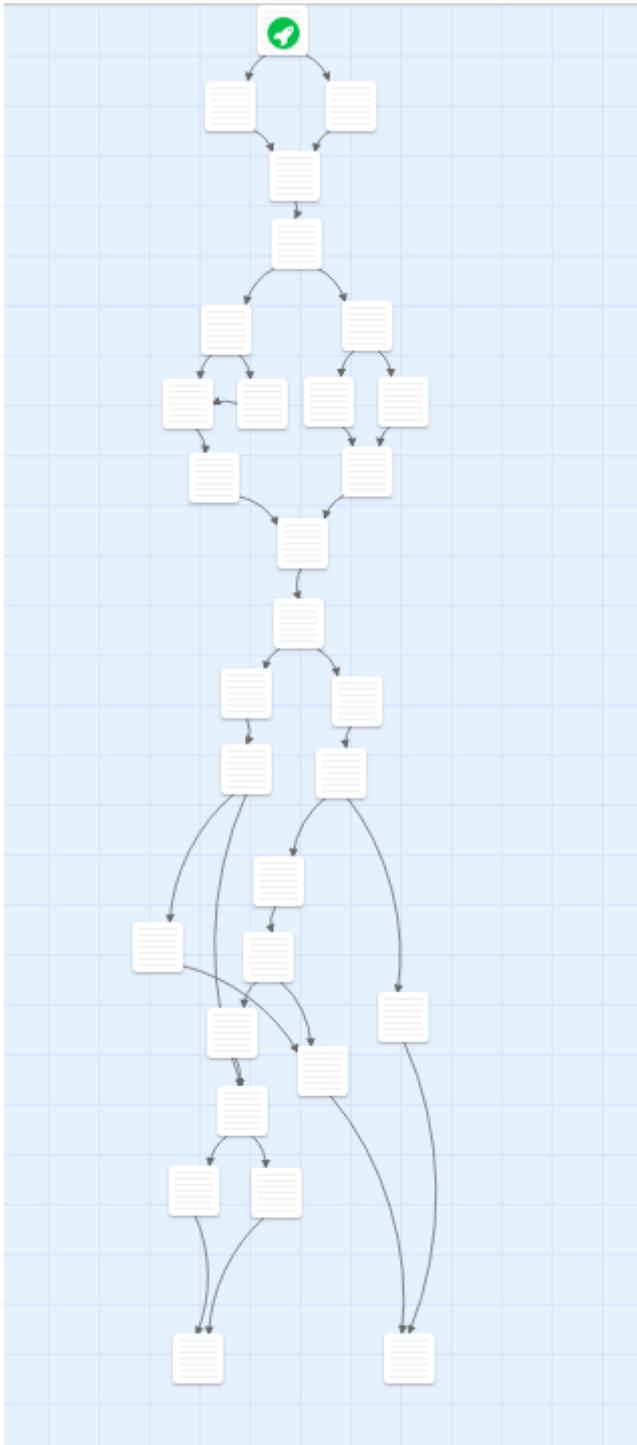
Tout d'abord nous avons utilisé Twine pour créer le scénario. En effet, le scénario n'étant pas linéaire, il était plus simple d'utiliser un outil comme Twine nous permettant de créer une histoire interactive, et non linéaire.

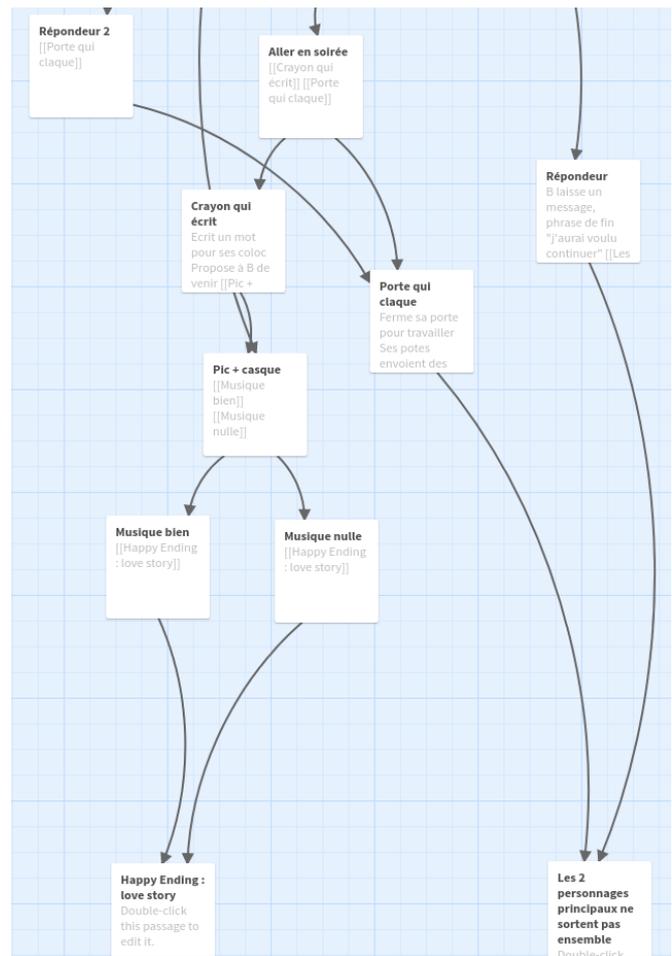
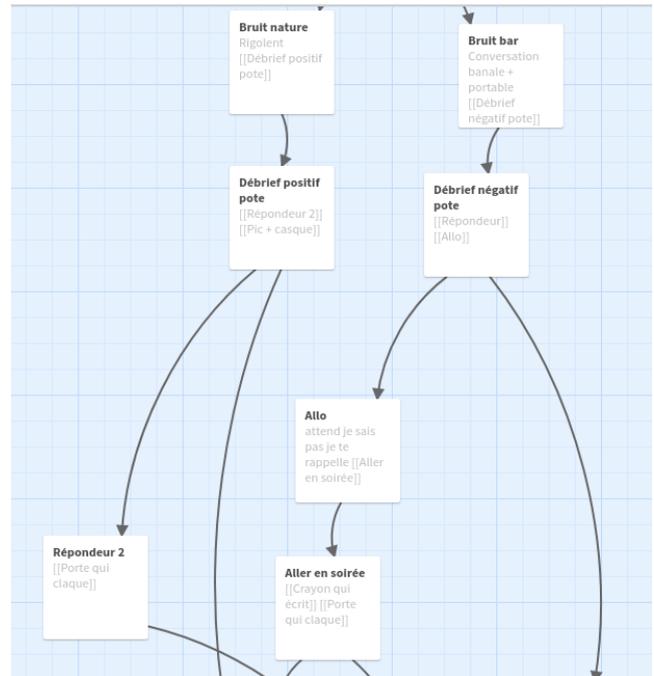
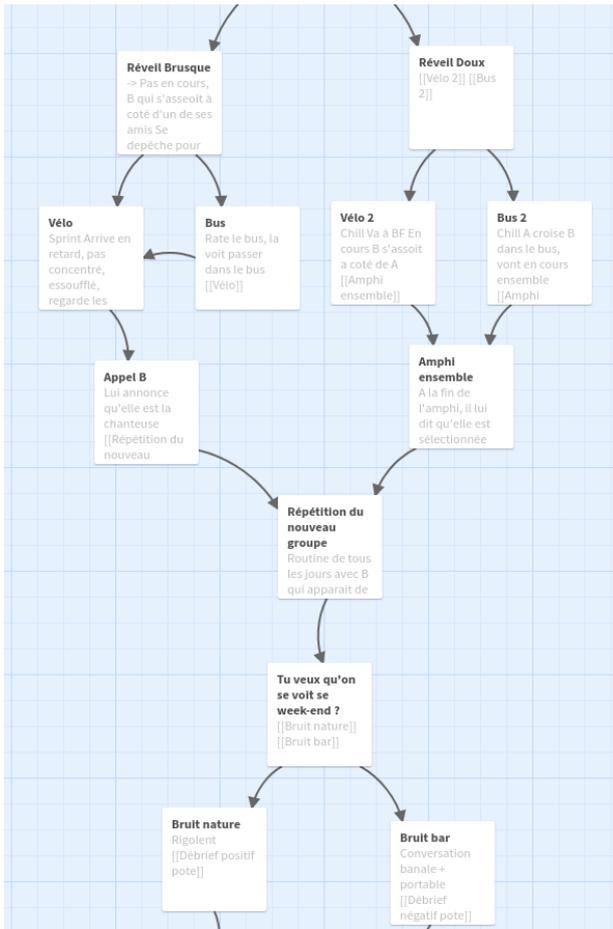
Pour la mise en place du projet, le film sera donc disponible sur une plate-forme web. Le web nous permet notamment d'enregistrer assez facilement la voix de l'utilisateur, d'utiliser des API déjà existantes nous permettant de vérifier qu'il a prononcé la bonne phrase et de naviguer dans le film lui-même. Le site web sera développé avec React, un framework Javascript, qui nous permet d'utiliser des "modules" de code déjà développés, notamment des modules de lecture vidéo, de représentation spectrale du son, enregistrement avec un micro, etc.

En effet, nous avons fait le choix de créer plusieurs petites vidéos, montées avec Kdenlive qui seront pré-chargées en fonction du choix fait par l'utilisateur afin de permettre le déroulement fluide du film.

Pour retravailler le son, dans certaines scènes, nous utiliserons Audacity qui permet de faire un travail plus approfondi sur le son que le logiciel de montage vidéo.

3 - TWINE





4 - SCÉNARIO

Scène 1 : Répétition du groupe

Lieu : Studio Décibels (Intérieur)

Participants : Groupe, Claire, Lucas

Scène de jour ~ 17h

Lucas: batteur - personnage principal

Axel: guitariste

Théo: bassiste

Claire: chanteuse virée

Roxane: chanteuse 2 (super bonne voix)

Julie: nouvelle chanteuse - personnage principal

CHOIX : Chanson 1 OU Chanson 2

*Notre Lucas est le batteur du groupe. La scène commence avec le choix d'un morceau du groupe **Chanson 1 / Chanson 2**, Claire fait quelques fausses notes et n'est pas très concentrée. A la fin du morceau, le groupe se lamente sur le fait qu'ils ne seront pas prêts pour le Gala si cela continue comme ça*

AXEL

Non ça va pas là, on n'est pas du tout ensemble, si ça continue comme ça on ne sera jamais prêts pour le Gala

THEO

Je suis d'accord mais de mon côté je ne peux rien faire si Claire ne chante ni juste ni sur le temps !

CLAIRE

Quoi ??

AXEL

Non mais c'est vrai Claire, il faut avouer que depuis quelques temps tu n'es plus dedans. On prend de plus en plus de retard à cause de toi...

CLAIRE

Non mais c'est une blague ?? Et toi Lucas tu penses pareil aussi ?

LUCAS

(bégayant) Bah..... Non enfin oui mais pas vraiment c'est juste que... bon voilà quoi

CLAIRE

Ah c'est comme ça ?? Et bien vous savez quoi ? Allez tous vous faire foutre !

(Lance le micro au visage d'Axel et claque la porte)

Le groupe se regarde pas très fier mais un peu soulagé d'avoir dit ce qu'ils pensaient.

LUCAS

Bah super les gars, là c'est sûr que ça va être encore plus facile pour le gala !

AXEL

Arrête Lucas tu sais très bien que l'on ne serait pas allé très loin avec elle, ne fais pas l'hypocrite tu pensais comme nous...

LUCAS

Ça ne change pas le fait que maintenant on est dans la merde pour le Gala.

THEO

Il faut qu'on organise des auditions au plus vite.

AXEL

Je suis d'accord, Lucas tu t'en occupes ?

LUCAS

Est-ce que j'ai vraiment le choix ? (*Le groupe sourit.*) Bon ça va, j'ai compris....

* Nous avons mis le scénario entier en annexe compte tenu de sa taille conséquente

5 - CONCLUSION

Ce projet, bien que conséquent, a été extrêmement enrichissant. Participer depuis la création jusqu'à la production d'un film interactif a été une expérience qui nous a permis d'apprendre énormément, notamment sur la gestion d'un projet d'une telle envergure. A travers ce projet nous avons pu apprendre ou approfondir nos connaissances sur le montage vidéo, le tournage d'un court-métrage, et des différents langages utilisés pour la création du site.

Un des points qui nous a posé le plus de difficulté a été l'organisation du tournage, réussir à trouver un moment où les acteurs et les lieux sont disponibles en même temps n'a pas toujours été simple. Malgré cela, nous n'avons pris qu'une semaine de retard sur le calendrier que nous nous étions fixé au départ.

Compte-tenu des délais qui nous étaient imposés, nous n'avons pas forcément pris beaucoup de temps pour écrire le scénario, et si le projet était à refaire (avec une contrainte de temps plus large), nous aurions aimé prendre plus de temps sur l'écriture du scénario, afin d'avoir une histoire un peu plus organique, et moins "banale".

Ce projet n'est en quelque sorte qu'une version "bêta" et pourrait être largement amélioré, notamment en ajoutant le graphe de navigation dans le projet à la fin, en créant la bande son de l'aventure de l'utilisateur que nous avons prévu au début, ou en prenant un peu plus de temps pour tourner et monter correctement le tout.

Même si nous n'avons pas pu mettre en place absolument tout ce que nous avons imaginé, ce projet est pour nous une réussite. Et cette réussite est surtout due aux compétences diverses et complémentaires de chaque membre du groupe.

6 - ANNEXE

Sound of Love -Scénario-

Scène 1 : Répétition du groupe

Lieu : Studio Décibels (Intérieur)

Participants : Groupe, Claire, Lucas

Scène de jour ~ 17h

Lucas: batteur - personnage principal

Axel: guitariste

Théo: bassiste

Claire: chanteuse virée

Roxane: chanteuse 2 (super bonne voix)

Julie: nouvelle chanteuse - personnage principal

CHOIX : Chanson 1 OU Chanson 2

*Notre Lucas est le batteur du groupe. La scène commence avec le choix d'un morceau du groupe **Chanson 1 / Chanson 2**, Claire fait quelques fausses notes et n'est pas très concentrée. A la fin du morceau, le groupe se lamente sur le fait qu'ils ne seront pas prêts pour le Gala si cela continue comme ça*

AXEL

Non ça va pas là, on n'est pas du tout ensemble, si ça continue comme ça on ne sera jamais prêt pour le Gala

THEO

Je suis d'accord mais de mon côté je ne peux rien faire si Claire ne chante ni juste ni sur le temps !

CLAIRE

Quoi ??

AXEL

Non mais c'est vrai Claire, il faut avouer que depuis quelques temps tu n'es plus dedans. On prend de plus en plus de retard à cause de toi...

CLAIRE

Non mais c'est une blague ?? Et toi Lucas tu penses pareil aussi ?

LUCAS

(bégayant) Bah..... Non enfin oui mais pas vraiment c'est juste que... bon voilà quoi

CLAIRE

Ah c'est comme ça ?? Et bien vous savez quoi ? Allez tous vous faire foutre !

(lance le micro au visage d'Axel et claque la porte)

Océane Dubois - Morgane Lecer - Baptiste Lombard - Clément Lucas - Bastien Le Moallic

Le groupe se regarde pas très fier mais un peu soulagé d'avoir dit ce qu'ils pensaient.

LUCAS

Bah super les gars, là c'est sûr que ça va être encore plus facile pour le gala !

AXEL

Arrête Lucas tu sais très bien que l'on ne serait pas allé très loin avec elle, ne fais pas l'hypocrite tu pensais comme nous...

LUCAS

Ça ne change pas le fait que maintenant on est dans la merde pour le Gala

THEO

Il faut qu'on organise des auditions au plus vite.

AXEL

Je suis d'accord, Lucas tu t'en occupes ?

LUCAS

Est-ce que j'ai vraiment le choix ? (*Le groupe sourit.*) Bon ça va, j'ai compris....

Scène 2 : Affiche recrutement:

Lieu : hall de BF

Participants : Groupe, Lucas, Julie, élèves figurants

Scène de jour ~ 12h

On se retrouve le lendemain, le groupe se rassemble dans le hall de BF (en face du phil en bas des escaliers). Le groupe distribue des flyers dans le hall de BF, Lucas colle des affiches sur les murs.

LUCAS

Bon les gars, on donne tout pour attirer le plus de monde possible et trouver une chanteuse avant qu'il ne soit trop tard pour le gala.

GROUPE

Ça marche !

Le groupe se sépare, ambiance de brouhaha, sortie de cours, on voit le groupe distribuer les flyers et Lucas coller une affiche sur un mur, gros plan sur l'affiche, une fille de dos Julie vient prendre les informations dessus (soit prendre l'affiche en photo, soit récupérer un numéro comme dans les petites annonces dans les boulangeries)

Scène 3 : Audition

Lieu : Studio décibels

Participants : Groupe, Lucas, Julie, les chanteuses auditionnées

Scène de jour ~ 17h

La scène commence avec une 1ère chanteuse prête à se faire auditionner et le groupe qui attend désespérément Lucas pour commencer l'audition.

AXEL

(en regardant l'heure sur son téléphone) Putain mais qu'est-ce qu'il fout, ça fait 20 minutes qu'on l'attend !

THEO

Bon tant pis, on commence sans lui, vas-y (chanteuse 1) tu peux y aller !

La chanteuse 1 commence à chanter.

AXEL

Super, merci beaucoup, on te tiendra au courant dès qu'on aura entendu toutes les chanteuses !

CHANTEUSE 1

Merci à vous, bon courage !

La chanteuse 1 sort de la salle, sa prestation n'a pas été pas exceptionnelle.

AXEL

Bon on est d'accord : ce n'était pas fofou ? *(Le groupe acquiesce)* J'espère que ce sera mieux avec la suivante.

Roxane entre dans la salle.

THEO

Salut tu t'appelles comment ?

ROXANE

Salut, moi c'est Roxane !

THEO

Enchanté Roxane, et bien on t'écoute du coup !

Roxane fait une prestation nettement mieux que la précédente, le groupe est sous le charme.

AXEL

Whoa, c'était vraiment super ! J'ai vraiment bien aimé! On te recontactera sûrement très rapidement donc tiens-toi prête.

ROXANE

Merci ! A très bientôt alors !

Roxane sort et Lucas entre dans la foulée complètement essoufflé

AXEL

Putain gros mais qu'est-ce que tu foutais ???

LUCAS

Les gars, je suis vraiment désolé, je bossais en bu et je n'ai pas du tout vu l'heure passer... J'ai raté quoi ??

THEO

La 1ère chanteuse n'était vraiment pas exceptionnelle mais par contre la 2ème était incroyable, ce sera sûrement celle-là qu'on prendra !

LUCAS

Ça marche, il en reste encore beaucoup à auditionner ?

THEO

Non plus qu'une, d'ailleurs je crois qu'elle vient d'arriver.

*Julie entre dans le studio, Lucas se retourne et flash littéralement sur elle, il la fixe longuement et ne dit pas un mot du début jusqu'à la fin de l'audition.
Sa prestation est bien mais inférieure à Roxane.*

AXEL

Merci beaucoup Julie ! C'était très sympa, j'ai bien aimé ! (*le groupe acquiesce*), et toi Lucas tu en as pensé quoi ?

Gros blanc, Lucas fixe encore Julie

AXEL

Lucas ??

LUCAS

(se réveille en sursaut) Hein ??

AXEL

Je te demande ce que tu en as pensé ?

LUCAS

(répond un peu perturbé, les idées ailleurs) Ahh... C'était vraiment très bien oui

Julie et le groupe rigolent

AXEL

Bon en tout cas merci beaucoup, on te recontactera bientôt pour te dire notre réponse !

JULIE

Merci à vous, bonne fin de journée !

Julie sort de la salle, le groupe se concerte

AXEL

Ça va Lucas ??

LUCAS

Oui oui, désolé je suis un peu fatigué...

AXEL

Bon peu importe, on est tous d'accord pour dire qu'on garde Roxane ??

Le groupe acquiesce

LUCAS

Vous êtes sûr ? La dernière était vraiment sympa quand même !

THEO

Mais gros tu n'étais même pas là pendant les 1ères auditions ! Je te jure, fais nous confiance pour une fois, tu ne le regretteras pas !

AXEL

Tiens voilà les coordonnées de Roxane, je compte sur toi pour la voir la semaine prochaine en repet !

Le groupe sort et laisse Lucas dans le studio. Lucas regarde le papier, se lève, le chiffonne et le jette à la poubelle en sortant. Autre possibilité : gros plan sur les yeux Lucas qui se ferment comme pour soupirer et le plan d'après sont les mêmes yeux qui s'ouvrent au réveil le lendemain.

Scène 4 : Réveil

Lieu : Chambre (Intérieur)

Participants : Lucas, Théo, Julie, foule de l'amphi

Scène de jour ~ 8h

CHOIX : Réveil doux OU Réveil brusque

a) Réveil Brusque

Le réveil de Lucas sonne de manière stridente. Lucas se réveille et appuie sur Snooze puis se rendort. Un peu plus tard, il se réveille en sursaut, paniqué il regarde l'heure. Il est en retard pour aller en cours. Il saute de son lit, s'habille en vitesse et sort dehors.

CHOIX : Bus OU Vélo

a) Bus

Lucas choisit de prendre le bus, mais en levant la tête il voit le bus partir avec Julie dedans. Il se rabat donc sur le vélo.

b) Vélo

Lucas prend son vélo, il le détache et sprint jusqu'à l'UTC. Il court jusqu'en amphi et s'assoit en haut de l'amphi comme il ne reste plus de places. Il n'est pas très concentré, regarde qui est dans l'amphi et voit Julie assis à côté d'Axel du groupe.

Pendant l'amphi, Lucas reçoit un message des membres du groupe

"Hey tu as appelé notre nouvelle chanteuse ?"

"Non, je suis en cours là je le fais juste après"

"Cool ! Tu te rappelles notre première répétition c'est vendredi !"

"Yes"

A la fin du cours, Julie sort et cherche dans son répertoire le numéro de la nouvelle chanteuse. Il hésite longuement puis décide d'appeler Julie.

LUCAS

Hey ! C'est Lucas, je t'appelle par rapport à l'audition d'hier

JULIE

Oui ?

LUCAS

Et bien euh je voulais te dire que c'est toi qu'on a choisis alors est-ce que t'es dispo pour une première répétition vendredi soir au studio ?

JULIE

Oui ! Carrément !! A vendredi alors !

LUCAS

A vendredi

b) Réveil Doux

Le réveille de Lucas sonne, on entend une petite musique. Lucas se réveille tranquillement, se lève, s'habille et petit déjeuner. Puis il part de chez lui pour aller en cours.

CHOIX : BUS OU VÉLO

a) Bus

Lucas choisi d'aller en cours en bus. En montant dans le bus, il voit Julie. En arrivant à BF, Lucas descend du bus et se dirige vers l'amphi dans lequel il a cours.

b) Vélo

Lucas choisi d'aller en cours en vélo. Il détache donc son vélo qui était contre un poteau et pédale jusqu'à BF. Arrivé à BF, il se gare et va en cours.

En cours, Lucas s'assoit à côté de Théo.

LUCAS

Hey ! Ça va ?

THEO

Bah ouais et toi ? T'as réussi à te lever pour venir en amphi si tôt ?

LUCAS

Ahaha ouais c'était pas facile mais bon c'était pour te tenir compagnie !

Julie arrive

JULIE

Vous attendez quelqu'un ?

LUCAS

(en poussant ses affaires) Non non vas y installe toi !

*Le cours se passe sans qu'ils n'échangent beaucoup.
Le cours se finit.*

JULIE

Bon bah a plus !

LUCAS

Salut !

THEO

Elle a l'air hyper sympa non ?, Bref, t'oubliera pas d'appeler (chanteuse 2) pour lui dire qu'on l'a choisi et que la première répétition est vendredi ! Moi faut que j'y aille, j'ai cours ! A plus !

LUCAS

Euh ouais, a plus

Lucas est sur le parvis devant BF, il sort son téléphone et semble hésiter sur qui appeler. Il finit par se décider, et appelle Julie.

JULIE

Allo ?

LUCAS

Ouais salut, c'est A, tout à l'heure j'ai oublié de te dire, mais c'est toi qu'on a décidé de choisir pour être la chanteuse de notre groupe, alors si tu es toujours d'accord la première répétition a lieu vendredi au studio. OK ?

JULIE

Oh cool ! Vendredi ? Ok c'est noté ! A vendredi alors !

LUCAS

A vendredi !

Scène 5 : Première répétition

Lieu : Studio Décibel (Intérieur)

Participants : Groupe, Lucas, Julie

Scène de nuit ~ 18h

Lucas arrive au studio, tout le monde est déjà là sauf Julie.

LUCAS

Au fait j'ai oublié de vous prévenir que (la chanteuse), finalement n'était plus très chaude pour faire partie du groupe, du coup j'ai appelé Julie, ça ne vous gêne pas ?

AXEL

Quoi ? Bah tu aurais pu nous le dire avant !

THEO

Oui c'est sûr mais bon là on a plus trop le choix non ? Donc c'est pas grave, on essaye comme ça et puis on verra bien si ça fonctionne !

Julie arrive

JULIE

Salut !

AXEL

Installe-toi, on va commencer par cette chanson

Axel donne des partitions à Julie.

La répétition se passe bien.

La répétition se termine.

THEO

Bon je pense qu'on peut s'arrêter là ! C'est déjà super cool pour une première, si tu travailles un peu les quelques points qu'on a abordés avant la prochaine répétition on sera rapidement prêt pour le concert ! C'est cool !

JULIE

Bon je suis rassurée, j'avais un peu peur de ne pas être à la hauteur ! Je dois vous quitter, désolé je ne peux pas vous aider à ranger ... A la semaine prochaine !

Julie quitte le studio

(Plusieurs plans se succèdent : Lucas à la répétition, Lucas au pic avec ses amis, Lucas en cours, Lucas à la répétition, Lucas au pic, Lucas en cours ... Petit à petit Julie apparaît de plus en plus dans les plans. Le dernier plan est un plan d'une répétition--> enchaînement scène 6)

Scène 6 : Proposition de sortie le week-end

Lieu : Salle de Répétition (Intérieur)

Participants : Lucas, Julie, Groupe

Scène de jour ~ 17h

A la fin de la répétition, le groupe en parle, tout le monde rigole, il y a une bonne ambiance. Au moment où le groupe va se quitter

LUCAS

Au fait, tu veux qu'on se voit ce week-end ?

CHOIX : Nature OU Ambiance bar

a) Nature

LUCAS

Je pensais aller me balader, prendre un peu l'air, peut être aux bords de l'Oise. Tu veux venir ?

JULIE

Ouais carrément ! Samedi aprem ? 15h ça te va ?

LUCAS

Ouais c'est parfait ! A Samedi alors !

JULIE

A Samedi !

Lucas et Julie se quittent

b) Ambiance Bar

LUCAS

(Paul) m'a dit que le bar qui vient d'ouvrir est super cool, c'est juste à côté de la mairie tu sais ?

JULIE

Carrément !

LUCAS

Bon alors rendez-vous samedi soir, 20h devant la mairie ?

JULIE

Yes, je note ça ! A samedi !

LUCAS

A Samedi !

Lucas et Julie se quittent

Scène 7 : Sortie du week-end

Si choix Bar :

Lieu : Pic (Intérieur)

Participants : Lucas, Julie, foule dans le bar

Scène de nuit ~ 18h

Lucas est assis dans le bar. Il attend Julie et passe le temps sur son portable. Julie arrive, ils se disent bonjour, et commandent une bière. Ils parlent mais sont aussi souvent chacun sur leur portable. Ils ne s'écoutent que d'une oreille distraite. La bière à peine terminée, Julie fait comprendre à Lucas qu'il doit partir.

JULIE

Bon euh ... Désolé, j'avais dit à Léna que je la rejoindrai ce soir, ça fait longtemps que je n'ai pas passé de temps avec elle ... On se voit lundi ?

LUCAS

Ah ouais, pas de soucis A lundi alors.

Lucas part, et laisse Julie, seule dans le bar

Si choix Nature :

Lieu : Bord de l'Oise (Extérieur)

Participants : Lucas et Julie

Scène de jour ~ 16h

On voit Lucas attendre Julie. Puis Julie arrive, et ils se disent bonjour, on voit le visage de Lucas devenir heureux en voyant Julie.

Ils se promènent aux bords de l'Oise. S'assoient ensemble sur un banc, parlent. Ils se rapprochent. Ils rigolent. En fin de journée, Lucas et Julie rentrent chacun chez eux, heureux.

Scène 8 : Débriefing du week-end

Lieu : Pic

Participants : Groupe, Lucas

Scène de jour ~ 16h

Si choix précédent : Bar

Nous sommes le lendemain du rdv au bar avec Julie, ils ne sont presque pas parlés de la soirée, tous les deux sont déçus de leur rencard. Lucas retrouve ses potes du groupe au pic pour faire un débrief de sa soirée.

Tous les membres du groupe sont déjà attablés, Lucas arrive un peu dépité et avec une tête un peu triste, il check tout le monde et s'assoit.

AXEL

Bah alors gros, fais pas cette tête ! On dirait que tu as enterré toute ta famille !

THEO

Mais non ! Il avait un date avec Julie hier soir !

AXEL

AH mais ouiii !! Alors ça s'est passé comment ??

LUCAS

Ah gros m'en parle même pas...

AXEL

À ce point ??

LUCAS

Ouais j'aurais mieux fait de ne pas lui proposer de sortir, c'était vraiment gênant...

AXEL

Mais c'est à dire qu'est ce qui s'est passé ??

LUCAS

Bah pour une fois j'étais arrivé en avance histoire de faire bonne impression, je m'étais mis beau gosse et tout, et quand elle est arrivée j'ai commencé à stresser comme un dingue, je ne savais pas quoi lui dire du coup on a commandé à boire (*on peut déconner en mettant le choix entre 2 bières bruit bouteille/ bruit pression*) et puis après plus rien, j'avais aucun sujet de discussion, on est resté fixé sur nos téléphones et puis à un moment elle a prétexté devoir rejoindre une amie pour partir plus tôt... Bref, soirée de merde...

AXEL

Mais noon gros t'inquiète ça va aller, c'était votre premier rdv, c'est toujours stressant des deux côtés !

THEO

Mais oui il a raison, ne te prend pas la tête avec ça ! Ce soir on sort et on oublie ça t'inquiète pas !

AXEL

Carrément ! Tu viens avec nous ??

LUCAS

Je sais pas trop, je vous dirai ça ce soir...

Julie passe au-dessus du pic et voit Lucas avec ses potes et décide de l'appeler

CHOIX : Répondeur OU Décrocher

a) Répondeur

le téléphone sonne

AXEL

Vas-y laisse tomber gros, tu la rappelleras plus tard.

LUCAS

Ouais tu as raison... Bon j'y vais les gars, je vous tiens au jus pour ce soir !

Lucas rentre chez lui, on peut mettre une musique de fond sur laquelle on entend le message que lui laisse Julie ou bien on fait un écran noir et on entend juste la voix de Julie

VOIX DE JULIE

Salut Lucas c'est moi. J'aurais espéré que tu répondes à cet appel. Même si notre rendez-vous d'hier soir ne s'est pas très bien passé, j'ai pensé que l'on aurait pu se rattraper, se donner une 2ème chance. Apparemment tu n'y étais pas prêt. Ne t'inquiète pas je ne te t'en veux pas, nous n'étions tout simplement pas fait pour être ensemble du moins si c'est cela que tu voulais. Je te souhaite le meilleur pour la suite et j'espère que tu trouveras le bonheur un jour ou l'autre... Sache que moi, tout ce que je voulais c'était juste : "Continuer avec toi" (*on met la voix enregistrée au début du film*)

b) Décrocher

Le téléphone sonne

AXEL

Ah les affaires reprennent !

Lucas décroche

LUCAS

Allo ?

JULIE

Salut Lucas, c'est moi. Je ne te dérange pas ?

LUCAS

Salut Julie ! Non non ne t'inquiète pas, tu vas bien ?

JULIE

Oui super ! Bon on ne va pas se mentir, la soirée d'hier ne s'est pas très bien passée. Je pense qu'on était un peu stressé tous les deux. Du coup je me demandais si ça te dirait de sortir ce soir histoire de se laisser une 2ème chance ?

LUCAS

Je ne sais pas encore, j'ai beaucoup de travail mais je te tiens au courant dans tous les cas et je te rappelle dans la soirée

JULIE

Ça marche, on fait comme ça, à plus !

LUCAS

À plus !

LUCAS

(au groupe) Bon j'y vais les gars, ciao !

Scène 9 : décision de soirée

Lieu : Chambre (Intérieur)

Participants : Lucas, Julie

Scène de nuit ~ 20h

*Lucas rentre chez lui, on le voit faire quelques moments de vie classique
Il regarde sa montre :*

LUCAS

Putain déjà 19h45 ! Bon, soit je taffe un peu, soit je sors maintenant...

CHOIX : Crayon qui écrit OU Porte qui claque

a) Crayon qui écrit

On voit Lucas qui écrit un mot pour ses colocos en disant qu'il est parti au pic et rentrera tard. Lucas passe un appel à Julie :

JULIE

Allô ?

LUCAS

Salut c'est moi ! Finalement je suis chaud pour sortir ce soir, on se rejoint à 20h au pic ?

JULIE

Ça me va, à tout !

On passe à la scène du pic + casque

b) Porte qui claque

On voit Lucas rentrer dans sa chambre pour se mettre à travailler, au bout de 20-30min, il reçoit des messages de son groupe qui lui dise de les rejoindre. Finalement Lucas sort de chez lui et va au pic.

Scène 10 : soirée / contre soirée :

Lieu : Pic (Extérieur)

Participants : Lucas, Julie, autre mec, foule du Pic

Scène de nuit ~ 21h

Lucas arrive, check ses potes, commande des bières et s'installe sur une table à l'extérieur. La soirée se passe, les membres du groupe et surtout Lucas sont de plus en plus ivres. Lucas commence à avoir un comportement agressif avec les gens autour.

(pour la scène de la castagne ce serait plus simple de la filmer à l'extérieur du pic parce qu'avec tous les étudiants autour ça va être tendu...)

Lucas est toujours au pic et voit Julie en haut des marches en train de parler avec un autre gars. Il quitte son groupe sans rien dire, traverse le pic en bousculant tout le monde et monte les marches :

LUCAS

(à Julie) Ça va je ne te dérange pas ?

JULIE

Hein ??

LUCAS

Ça te dérange pas de draguer d'autres mecs devant moi ?

JULIE

Mais de quoi tu parles ? On est juste en train de parler !

LUCAS

Allez arrête de me prendre pour un con !

MEC

C'est bon gros laisse la tranquille, t'es complètement arraché

LUCAS

Mais qu'est-ce que tu veux toi ??

*Lucas bouscule le mec, le mec tombe par terre, les deux commencent à se battre, la sécu intervient pour les séparer et demande à Lucas de partir loin du pic.
On voit Julie et le mec s'éloigner un peu et s'asseoir sur des marches/un banc.*

JULIE

Putain mais quel con celui-là ! (Julie donne un mouchoir au mec pour qu'il s'essuie le sang sur le visage)

MEC

Il frappe fort en plus ton mec.

JULIE

Non mais ce n'est pas mon mec hein ! Surtout après ce qui vient de se passer.

MEC

Ah bon ??

JULIE

Mais oui ne t'inquiète pas et puis de tout façon depuis le début c'est avec toi que "je veux continuer" (phrase enregistrée au début)

Scène 8 : Débriefing du week-end

Lieu : Pic

Participants : Groupe, Lucas

Scène de jour ~ 16h

Si choix précédent : Nature

Nous sommes le lendemain du rdv au BDO avec Julie. Ils ont parlé et rigolé tout l'après-midi, c'était mieux que ce qu'ils auraient pu imaginer. Lucas, aux anges après son rencard, retrouve ses potes au pic pour faire un débrief de son après-midi. cf. Baptiste Lombard

Tous les membres du groupe sont déjà attablés, Lucas arrive souriant, clairement très content, il check tout le monde et s'assoit.

AXEL

Ah ben te voilà ! Oh mais t'es de bonne humeur dis-donc, qu'est-ce qu'il s'est passé?

THEO

Océane Dubois - Morgane Lecer - Baptiste Lombard - Clément Lucas - Bastien Le Moallic

Il avait un date avec Julie hier. Alors Romeo, racontes !

LUCAS

Groos ... c'était parfait.

AXEL

À ce point ?!

THEO

Sans blague il a flashé direct quand il l'a vu.

LUCAS

Haha c'est vrai, mais sérieux ... on s'est rejoint au niveau du pont neuf, je pensais que j'allais stresser en la voyant mais non! C'était grave chill, on a discuté, rigolé pendant des heures ... la totale quoi.

AXEL

Waaaaa si tu continues tu vas t'envoler. Faut qu'on fête ça alors! Ce soir ... Pic !

THEO

Carrément ! Alors, t'es chaud ?

Julie passe au-dessus du pic et voit Lucas avec ses potes et décide de l'appeler

CHOIX : Répondeur OU Décrocher

a) Répondeur

Le téléphone sonne

THEO

Aller viens avec nous, let's go !

LUCAS

Ouais ok c'est bon je viens ! Pic ce soir!

AXEL

Yes!

Julie voit Lucas l'ignorer. Julie est un peu dépitée

JULIE

Sérieux ?! Bon ben, tant pis j'irai au Pic ce soir avec les filles.

(possibilité de faire un plan fixe en accéléré sur la nuit qui tombe soit sur le toit de baptiste avec vue sur pic, soit en haut de la bu, soit sur la passerelle puis scène soirée/contre soirée)

b) Décrocher

Le téléphone sonne

AXEL

Ooooooh, qui est-ce ? Serait-ce Julie par hasard?!

Lucas sourit et décroche

LUCAS

Allo ?

JULIE

Salut (Lucas), c'est moi. Je ne te dérange pas ?

LUCAS

Salut (Julie) ! Non non ne t'inquiète pas, tu vas bien ?

JULIE

Ouais niquel ! J'ai passé un super bon moment avec toi hier et je me suis dit qu'on pourrait se revoir ... peut être ce soir ?

LUCAS

Avec plaisir, ça te dis on se rejoint au pic ce soir ?

JULIE

Oui c'est parfait, on se rejoint là-bas à 20h?

LUCAS

Ça marche à ce soir alors !

JULIE

A ce soir !

Lucas raccroche et se retourne vers ses potes

LUCAS

Désolé les mecs ça sera sans moi, j'ai un autre rencard.

AXEL

Va veinard, on a pas besoin de toi.

Lucas rentre chez lui

Scène 9 : Pic avec le casque

Lieu : Pic (Intérieur)

Océane Dubois - Morgane Lecer - Baptiste Lombard - Clément Lucas - Bastien Le Moallic

Participants : Julie, Lucas

Scène de nuit~ 21h

Lucas et Julie se sont rejoint au pic, ça fait un moment qu'ils sont là. Ils sont en train de discuter, chacun une bière dans la main, ils rigolent. Lucas invite Julie à danser, tout d'un coup il y a une chanson nulle qui passe. Julie et Lucas arrêtent de danser.

JULIE

Nooon, c'était bien avant, c'est de la merde ça!

LUCAS

Ouais je suis d'accord. ... Attend moi là je reviens.

On voit Lucas partir. Julie a l'air un peu déçu en train de l'attendre, plus trop dans l'ambiance.

CHOIX : Musique nulle OU Musique bien

a) Musique nulle

On voit Lucas revenir depuis derrière Julie, un casque dans les mains, tel qu'elle ne peut pas le voir venir. Lucas pose le casque sur la tête de Julie et lui met une chanson nulle mais avec un côté drôle.

Julie rigole et Lucas la suit, ils commencent à danser n'importe comment toujours en rigolant.

Après la fin de la soirée, on voit Lucas et Julie sortir du Pic ensemble et ils se dirigent vers un endroit plus calme.

LUCAS

J'ai passé un super moment ce soir.

JULIE

Moi aussi.

LUCAS

Écoute Julie, j'aime beaucoup passer du temps avec toi et ... veux-tu être avec moi?

JULIE

J'aimerais beaucoup, j'aimerais "continuer avec toi" (*on met la voix enregistrée au début du film*)

b) Musique bien

On voit Lucas revenir depuis derrière Julie, un casque dans les mains, tel qu'elle ne peut pas le voir venir. Lucas pose le casque sur la tête de Julie et lui met "Reality" de Richard Sanderson. Le visage de Julie s'illumine, puis Lucas et Julie commence à danser en slow.

Après la fin de la soirée, on voit Lucas et Julie sortir du Pic ensemble et ils se dirigent vers un endroit plus calme.

LUCAS

J'ai passé un super moment ce soir.

JULIE

Moi aussi.

LUCAS

Écoute Julie, j'aime beaucoup passer du temps avec toi et ... veux-tu être avec moi?

JULIE

J'aimerais beaucoup, j'aimerais "continuer avec toi" (*on met la voix enregistrée au début du film*)