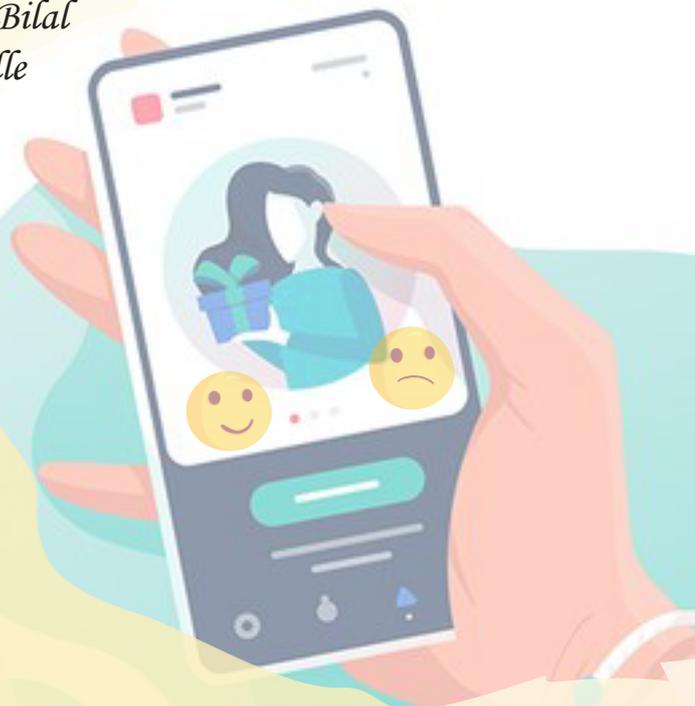


Smiley faces

*Film interactif par
Dimitrijevic Gwendoline
Franco Matthieu
Norat Mohamed Bilal
Rochelet Camille*



Sommaire

- 1. Note d'intention*
- 2. Cahier des charges*
- 3. Synopsis*

Pour conclure

Annexe : Scénario

1. *Note d'intention*

a. Quel concept ?

« *Smiley faces* » est un court-métrage interactif qui a pour thème les nouvelles technologies et leurs impacts sur les relations humaines. Dans l'univers du film, la population est dotée d'une application mobile qui permet lors d'une rencontre physique entre deux personnes la possédant de se noter sur une base de deux émoticônes : « :) » le sourire qui représente une bonne rencontre, « :(» qui rend compte d'une mauvaise rencontre. La note peut être attribuée à chaque rencontre même si les personnes se sont déjà notées par le passé.

L'application a été mise en place pour servir de site de rencontre à la fois romantique et amical permettant à chacun de savoir ce que les autres pensent de soi. Il existe aussi dans le menu de l'application une liste des pourcentages de réception de chaque émoticône visible par tous.

Chaque choix que le spectateur se verra offrir tout au long du court-métrage sera donc de choisir quels émoticônes donner aux différentes personnes qu'il/elle rencontrera dans différentes situations. Chaque choix aura un impact non seulement sur la vie du personnage principal qu'incarne le spectateur mais aussi sur celles des autres personnages.

Pour que le spectateur s'identifie le plus possible au personnage principal, le film sera tourné à la première personne, c'est-à-dire, qu'il n'y aura pas d'acteur jouant le personnage principal mais seulement le plan qui montera ce que voit le personnage principal à travers ses propres yeux. Le film se passe au sein d'une microsociété, l'UTC, dont la plupart des membres utilisent l'application en question.

b. Quel public-cible ?

Le public ciblé est un public large et sensible aux nouvelles technologies/ réseaux sociaux, surtout adolescent et adulte. Plus particulièrement, pour des références spatiales, le court-métrage s'adresse aux UTCéens, étudiants, professeurs ou employés.

c. Quels objectifs ?

L'objectif principal de ce court-métrage est de faire réagir le spectateur sur l'utilisation des nouvelles technologies et leurs places dans les relations humaines. Le but ici n'est pas de fournir une vision « toute noire » ou « toute rose » de leur utilisation mais un regard plus mitigé. On comprend alors toute la pertinence d'offrir au spectateur le choix sur la suite de son visionnage : plusieurs fins seront possibles et montreront chacune un aspect plus ou moins agréable de cette technologie (un aspect élitiste et artificiel où la note moyenne de chacun est plus importante que la personnalité de la personne qui la détient, un aspect relationnel où la technologie permet de creuser ses

relations avec les personnes rencontrées, etc.). Nous souhaitons poser la question éthique des nouvelles technologies.

Le deuxième objectif est de montrer que nos choix ont non seulement des conséquences sur moi-même mais aussi sur les autres : à travers cette note qui est donnée à chaque fois aux autres personnages, ils n'évolueront eux aussi pas de la même manière.

2. *Cahier des charges*

a. *Ressources médias*

Le projet est un film interactif, le médium utilisé est la vidéo. Cela nous paraît être le meilleur moyen de décrire des événements complexes tout en gardant l'utilisateur en immersion dans le récit. L'utilisateur, étudiant ou professeur de l'UTC incarne le personnage principal à la première personne, il est acteur de l'histoire. L'impact de l'image sera d'autant plus grand que le film sera tourné dans des lieux à l'UTC, avec des acteurs étudiants à l'UTC, renforçant le sentiment de réel et l'implication de l'utilisateur.

b. *Structure et navigation*

Le contenu est organisé sous forme de séquences (groupes de scènes) contenant chacune une partie du récit. L'utilisateur peut accéder au contenu selon ces règles :

- Une seule séquence peut être vue à la fois
- Une fois une séquence entamée, il est obligé d'aller jusqu'à sa fin
- Les séquences ne peuvent être vues qu'une fois chacune au cours d'un visionnage du film
- L'ordre des séquences vues doit respecter la temporalité du récit (pas de retour en arrière possible)

Ces règles assurent une cohérence dans le récit qui se veut un minimum réaliste.

L'utilisateur navigue dans le contenu via un choix qui lui est proposé à la fin de chaque séquence.

La navigation est arborescente (voir l'arborescence). Chaque choix de l'utilisateur renvoie à une séquence précise et ainsi de suite. Au fur et à mesure que l'on avance dans le récit, les possibilités sont de plus en plus nombreuses. Certaines scènes ne seront pas accessibles sans que l'on soit passé par une séquence bien précise.

Lors de sa navigation dans le contenu, l'utilisateur reste dans le film. La navigation reste ainsi immersive.

Pour voir toutes les séquences et fins possibles, l'utilisateur devra rejouer le film plusieurs fois, ce qui le forcera à mener une réflexion sur l'impact de ses choix sur le récit. Il se rendra compte aussi qu'une même fin est accessible depuis des débuts d'histoire différents, et qu'ainsi le sort du film n'est pas scellé dès le premier choix.

c. Formes et degrés de l'interactivité

Dans notre projet, on a une interactivité de navigation. C'est grâce aux choix de l'utilisateur que le récit avance.

d. Choix graphiques et d'interface

L'interface avec l'utilisateur est composée de boutons de choix, ajoutés sur la vidéo. Lorsqu'un choix est proposé, la vidéo s'arrête et des smileys, correspondant aux différents choix possibles, apparaissent. L'utilisateur peut cliquer sur celui de son choix, ce qui lancera la séquence correspondante.

e. Choix techniques

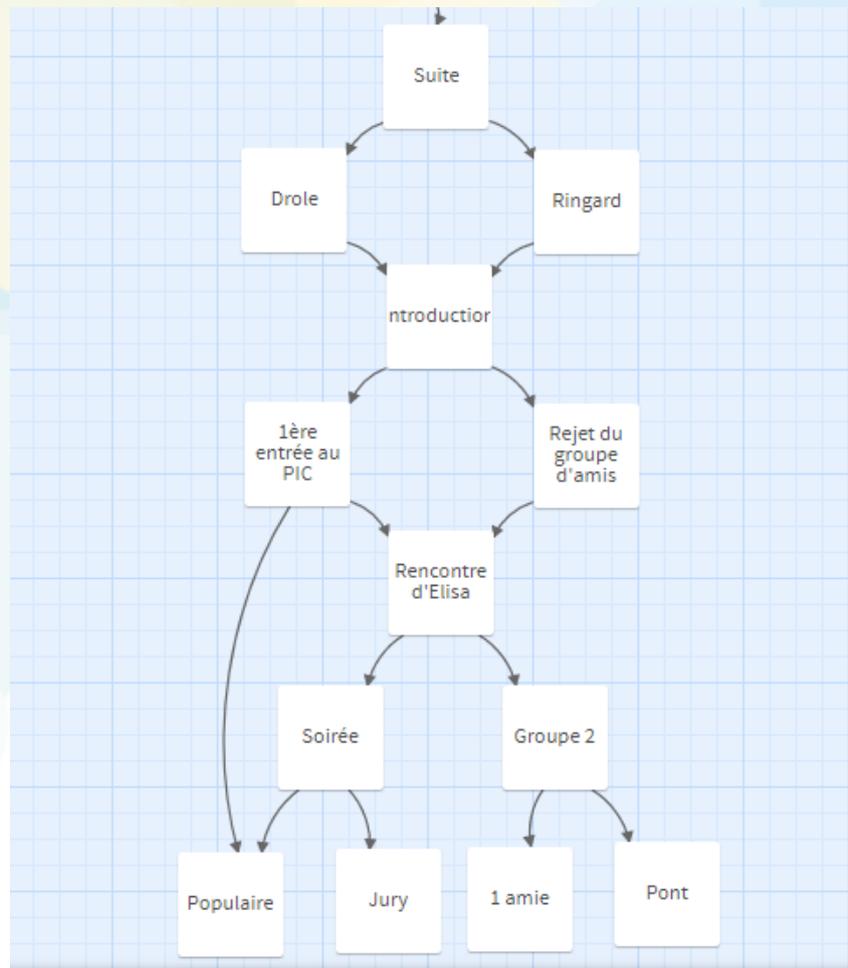
Les outils utilisés pour la conception du projet sont Twine pour la mise en forme du scénario, et Adobe Premiere Pro pour le montage vidéo et son. Pour les illustrations, nous avons choisi d'utiliser Adobe Illustrator et pour les génériques de début et de fin, Adobe Premiere Pro. Enfin, pour permettre les différents liens entre les interactions, le code d'incrustation est en Javascript. Enfin, pour l'application, il s'agit d'un codage HTML, Javascript et CSS.

f. L'arborescence



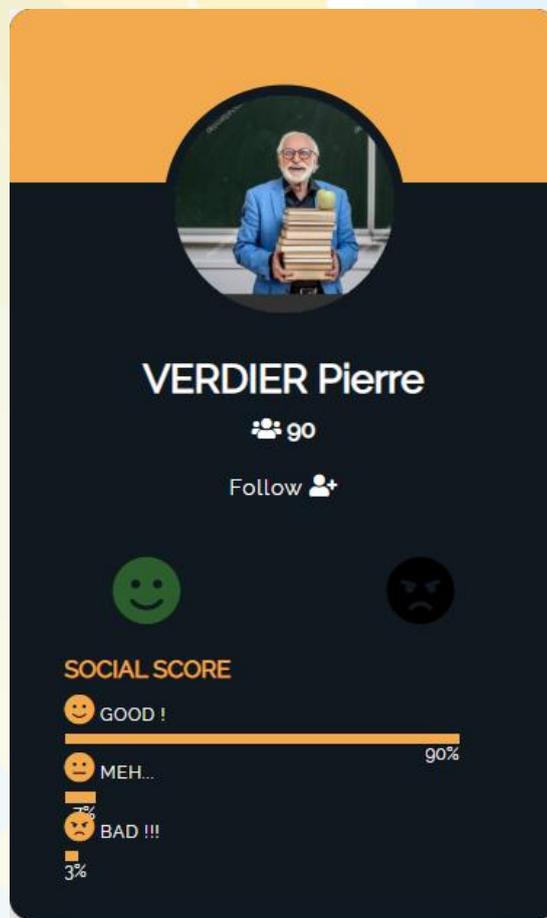
NB. : Les chemins en pointillés signifient que le choix effectué précédemment fait converger la suite de l'histoire vers cette issue.

Voici l'arborescence que nous avons effectuée au préalable sur Twine :



g. L'interface de l'application

Nous utilisons un site web en HTML, CSS et JavaScript pour gérer l'expérience du film. La page d'accueil explique le contexte de réalisation du projet et l'intention derrière celui-ci. L'utilisateur peut alors commencer son expérience : il se retrouve avec un lecteur vidéo en plein écran dépourvu de ses contrôles. Lorsqu'il est amené à choisir, l'interface de l'application utilisée par les personnages apparaît. Elle ressemble à cela :



Elle est réalisée en HTML/CSS uniquement et a la particularité de ressembler à une interface d'application mobile qui pourrait être celle utilisée par les personnages de l'histoire pour plonger un maximum dans l'univers mis en place.

Les choix de parcours se font via les smiley Good et Bad qui sont cliquables.

Une fois qu'une des fins possibles est atteinte, l'utilisateur peut accéder à l'arborescence de l'ensemble des séquences pour reprendre depuis la position qu'il souhaite.

3. *Synopsis*

Smiley Faces est un film interactif s'articulant autour des choix du spectateur. Manon est nouvelle à l'UTC pendant un semestre de février et une application devient "obligatoire" à l'école pour avoir accès à certains privilèges.

Manon l'installe et l'utilise tout au long du film. L'application permet d'attribuer un smiley en fonction de l'appréciation de la personne que l'on rencontre (application de rencontres amicales). Le Smiley Happy permet de dire que l'on a apprécié rencontrer/passé un moment avec la personne. Le Smiley Bad permet de dire que l'on n'a pas apprécié cette personne ou que l'on ne souhaite plus la rencontrer/passé un moment avec elle. Le spectateur pourra faire le choix d'attribuer un Happy ou un Bad dans le film et le scénario du film évoluera en fonction de ses choix.

Manon rencontre Clara et son groupe d'amis. Elle fera également la rencontre d'Elisa, rivale de Clara. Selon les choix du spectateur, l'histoire pourra évoluer vers une réconciliation ou non entre Clara et Elisa, ou bien vers un rejet de Manon ou du groupe de Clara.

Pour donner un aspect plus naturel au film, nous avons laissé aux acteurs la possibilité d'improviser leur jeu d'acteur et leur texte.

Pour conclure

Ce projet fut l'occasion de créer un film mais aussi de créer un contenu avec lequel l'utilisateur a une interaction particulière et donc une expérience singulière. Inspiré du film Bandersnatch de Black Mirror et de l'univers de la série, le film que nous avons créé ensemble fut enrichissant. Notre projet de SI28 était un projet ambitieux en matière de charge de travail et de réalisation. En effet réaliser un film dans son intégralité en seulement quelques semaines demande beaucoup d'organisation et de rigueur ; au tout début, cela paraît difficilement réalisable pendant un semestre avec d'autres cours, projets scolaires et associatifs, mais en réalité, c'est faisable !

Nous sommes vraiment partis de rien, avec aucune compétence scénaristique, de production de film (mettre en image et en scène, cadrer, monter), nous avons cherché par nous-même des acteurs en réalisant un casting en comptant sur l'investissement et la motivation des étudiants de l'UTC, nous avons également endossé le rôle d'acteur, réalisé les graphismes autour de l'application et des supports... tout cela est né à partir de l'idée de la création d'un film autour de l'univers des nouvelles technologies. Ce qui rend les choses encore plus impressionnantes.

Si c'était à refaire, je pense que nous aurions pu avoir une histoire encore plus solide, avec un scénario plus développé autour de ce que l'on peut faire à l'UTC qui nécessiterait un bon score sur cette application. Nous aurions aussi dû penser aux tenues qui auraient pu changer selon les scènes et au temps Compiégnois qui a du mal à se prêter au jeu. Cependant, nous avons beaucoup aimé apprendre des nouvelles choses et découvrir le talent de nos acteurs mais aussi nous découvrir à travers ce projet

Les principales difficultés rencontrées sont survenues pendant le tournage du film et concernaient essentiellement l'organisation. En effet il a fallu composer avec les emplois du temps de chacun, et notamment ceux des acteurs, ainsi qu'avec les possibilités de prêt de

matériel vidéo par SSP, et enfin avec les disponibilités des différents lieux de tournage. Ainsi la majorité du tournage a dû se faire sur une journée, et des scènes supplémentaires ont dû être tournées ultérieurement sans la présence de tous les acteurs. Certaines scènes et lieux prévus dans le scénario ont dû être modifiés voire supprimés. Ces imprévus nous ont poussé à revoir notre scénario de base et à improviser, tout en essayant de garder une bonne qualité dans le rendu final.

Dans l'éventualité d'un prochain projet de ce type, le point à améliorer serait sans doute l'aspect organisation. Ces petites difficultés ne nous ont cependant pas empêché de réaliser une œuvre proche de nos attentes malgré la contrainte de temps.

Ce fut un projet enrichissant, d'autant plus qu'il s'agissait d'une première expérience. Chaque nouvelle phase du projet (écriture du scénario, casting, tournage, prise son, montage, post-production) nous a permis d'apprendre dans un nouveau domaine (création d'un récit interactif avec Twine, montage avec Adobe Première...). La principale réussite du projet a été de réunir les différentes compétences de chacun pour aboutir à un résultat de qualité.

Un grand merci à cette UV, tant artistique que technique, et au professeur qui l'enseigne.

Annexe

Scénario

Filmer la valise de Manon qui marche, de dos venant de la gare bruits de pas le long de la séquence - Entrecoupé de plans de BF-Pont Neuf-Un Amphi vide-Le Phil vide-Le pic vide- La statue de Jeanne D'arc... dernier plan, fondu au noir on entend encore les pas

[PROLOGUE]

Scène 1 : Exposition

Lieu: Parvis de BF

Perso : Manon, un passant étudiant

Le personnage principal marche avec ses valises sur le parvis de BF (filmée de dos). Elle semble chercher une adresse sur son téléphone. Elle interpelle un passant qui marche dans le sens contraire qui est aussi sur son téléphone :

Plan global sur Manon de dos

Manon : « Excuse-moi, t'es de l'UTC ? » Interpelle le passant et se retourne le passant se tourne à son tour plan de profil en biais

Passant : « Oui t'es nouvelle c'est ça ? »

Manon : « Oui je cherche la rue du 8 mai »

Passant : « Ah ce n'est pas loin, tu traverses le pont et c'est le grand bâtiment après le rond-point »

Manon : « D'accord merci beaucoup »

*Manon part en direction du pont neuf et passe derrière la caméra qui fait un plan large sur l'UTC.
(Cadre posé)*

Scène 2 : Arrivée dans la coloco

Lieu: Porte d'entrée de la coloco

Perso : Manon, une des 2 coloco

Plan sur la sonnette, Manon sonne à la porte. La porte s'ouvre sur la première colocataire.

Manon : « Salut, c'est la troisième coloco »

Coloco n°1 : « Ah salut ! C'est Manon c'est ça ? »

Manon : « C'est ça »

Coloco n°1 : « Enchantée, viens entre, attends je t'aide avec tes valises... »

Manon entre, le coloc l'aide + Plan sur la fermeture de la porte transition ->

Scène 3 : Présentation de l'application

Lieu: Coloc

Perso : Manon, les 2 colocs

La deuxième colocataire est dans le canapé, sur son téléphone, le guide de rentrée de l'UTC est ouvert et posé à côté. Manon et l'autre coloc arrivent.

Zoom sur les têtes des personnages à leur prise de parole

Coloc n°1 : « On a une nouvelle coloc ! » ils se posent dans les canapés

Coloc n°2 : « Ah salut, tu tombes bien, on était en train de regarder le guide de l'UTC et de télécharger *smiley faces* » (*Elle montre le guide*)

Manon : « Je l'ai pas lu encore, c'est quoi *smiley faces* ? »

Coloc n°1 : « En fait apparemment ça sert à noter les gens que tu rencontres, genre avec des smileys content, pas content ... »

Manon : « Ah bon, c'est marrant »

Coloc n°2 : « Ouais et tu peux voir tes stats et tout, tu peux voir qui reçoit beaucoup de smileys positifs, tu peux voir comment on te note... et c'est un peu obligé d'avoir des bonnes notes pour accéder à certains trucs ici »

Manon : « OK, ça a l'air cool, je vais la télécharger »

Coloc n°1 : « D'accord, on va t'aider à t'installer, si tu veux aller aux toilettes, c'est là »

Manon se lève et part (coupage)

Scène 4 : Miroir

Lieu: Une salle de bain

Perso : Manon

Début de la musique progressive. Manon est avec son téléphone dans la salle de bain. Elle est filmée à travers le miroir. Un bruit indique que l'application est installée. Gros plan sur l'écran, le logo de l'appli apparaît. Gros plan sur la bouche de Manon qui se met à sourire. Le titre du film apparaît. Fondu au noir.

Fin des crédits à l'apparition du titre

[SUITE]

Scène 1 : Premier amphi de la rentrée

Lieu: Amphi si possible ou salle de classe

Perso : Manon, sa voisine de table, des figurants, un prof volontaire

Dans un amphi de BF. Plan d'ensemble sur les étudiants depuis le tableau.

Le prof (M. Bouchardon ?) commence son introduction, filmé depuis une place de l'amphi (point de vue de Manon).

Prof : « Je vous rappelle que vous pouvez noter les professeurs de l'UTC, histoire qu'on ait aussi une idée de ce que vous pensez de nous. Moi je sais qu'en général les élèves m'apprécient plutôt bien 😊 »

Manon s'adresse à sa voisine en chuchotant

Manon : " Il a l'air sympa "

Plan sur le professeur qui fait une blague (improvisée ? de son choix ?). Il semble être le seul à rire de sa blague. Un plan large sur l'amphi montre les étudiants se regarder entre eux, gênés, sortir discrètement leur portable et noter le prof. (Des icônes flottantes montrant des smileys négatifs sont rajoutés sur la vidéo).

Plan sur Manon. Elle regarde ses voisins et les imite. Elle ouvre l'appli. Gros plan fixe sur l'écran, un choix est proposé à l'utilisateur.

Scène 2.1 : [DRÔLE] Choix smiley positif / rencontre Clara

Lieu: Amphi si possible ou salle de classe

Perso : Manon, sa voisine de table, des figurants

L'utilisateur a choisi de faire noter un smiley positif par Manon.

La voisine de Manon se penche vers elle en regardant son écran

Voisine : "C'était tellement ringard ! Attends t'as noté "smiley content" ? Sérieusement ?"
En rigolant

Manon : "Oui franchement je l'ai trouvé drôle"

Voisine : « Il ne te faut pas grand-chose. T'es nouvelle à l'UTC ? »

Manon : " Oui, je suis en TC01 et toi ? "

Voisine : " Pareil. C'est quoi ton prénom ? "

Manon : Manon

Voisine : Moi c'est Clara.

Manon : ça s'est bien passé ton integ ?

Voisine : Ah ouais c'était trop bien franchement. D'ailleurs j'ai rencontré pas mal de gens, si ça te dit je peux te les présenter.

Manon : Carrément !

Elle regarde son téléphone

Manon : Tant qu'on est sur l'appli je vais en profiter pour te mettre un "happy"

Elle s'exécute

Voisine : Oh cool, mon premier happy ! Merci !

Scène 2.2 : [RINGUARD] Choix smiley négatif / rencontre Clara

Lieu: Amphi si possible ou salle de classe

Perso : Manon, sa voisine de table, des figurants

L'utilisateur a choisi de faire noter un smiley négatif par Manon.

La voisine de Manon se penche vers elle en regardant son écran

Voisine : "C'était tellement ringard !"

Manon : "Mais tellement. Désolée M. (Mme.) [Nom du prof] mais là je suis obligée"

On voit Manon appuyer sur "smiley négatif".

Voisine : "ha ha aucune pitié. T'es nouvelle à l'UTC ?"

Manon : " Oui, je suis en TC01 et toi ?"

Voisine : " Pareil. C'est quoi ton prénom ? "

Manon : Manon

Voisine : Moi c'est Clara.

Manon : ça s'est bien passé ton integ ?

Voisine : Ah ouais c'était trop bien franchement. D'ailleurs j'ai rencontré pas mal de gens, si ça te dit je peux te les présenter.

Manon : Carrément !

Elle regarde son téléphone

Manon : Tant qu'on est sur l'appli je vais en profiter pour te mettre un "happy"

Elle s'exécute

Voisine : Oh cool, mon premier happy ! Merci !

[INTRODUCTION]

Scène 1 : Sur la passerelle

Lieu: Passerelle de BF

Perso : Manon, Clara, 4 amis de Clara

Les 4 amis sont en groupe sur la passerelle. Ils discutent. Plan fixe sur eux. Clara et Manon entrent dans le cadre et les interrompent.

Clara : Holà ! Je vous présente Manon, rencontrée dans un passionnant cours de [nom d'une UV pourrie]

Les 4 amis la saluent

Un des 4 amis : Hé du coup on parlait un peu avant que vous arriviez et on s'est dit qu'on pourrait aller au pic ça vous ne dit pas ?

Clara : Ah ouais ! Depuis le temps qu'on nous en parle ça serait bien de tester. Manon t'a rien, tu peux venir ?

Manon : Bien sûr, pas de soucis.

Scène 2 : Première entrée au Pic

Lieu : Devant le Pic

Perso : Manon, Clara, 4 amis, un vigile étudiant en perm

Les 6 sont filmés de face en marchant en direction du Pic.

Pablo : Mon rêve se réalise enfin.

Rire général. Pablo est très fier.

Plan sur un vigile qui attend devant l'entrée pendant que les 6 perso s'approchent. Il les arrête.

Vigile : Vous êtes nouveaux ?

Clara : Oui

Vigile : Il faut 5 "happy" minimum pour entrer

Pablo : Whaaat. Le Pic ça se mérite on dirait. Bah on n'a qu'à s'échanger des smileys entre nous, on est assez.

Tout le monde acquiesce et se met d'accord.

Pablo à Manon : Du coup tu me notes ?

Manon regarde son portable.

Manon : Ok

Choix de l'utilisateur.

Si "Happy", vers groupe [1ERE ENTRÉE AU PIC]

Si "Bad", vers groupe [REJET DU GROUPE D'AMIS]

[1ERE ENTRÉE AU PIC]

Scène 1 : Devant le PIC

Caméra fixe à l'arrière du groupe.

*Manon et le groupe sont devant les escaliers du Pic. Les gens ont la tête baissée, fixée sur leurs téléphones.
Clara sourit à Manon.*

Clara (au vigile) : C'est bon mec, on a tous au moins 5 happy !

Vigile : Ok je vais vérifier ça.

Le vigile fait passer des personnes

Vigile : C'est bon passez, allez y...

Zoom sur le portable de Manon avant qu'elle ne passe.

Scène 2 : Bienvenue au Pic

Dans la cours du Pic.

Caméra à l'arrière du groupe.

Tout le monde est de dos et avance vers la porte. Ils entrent dans le PIC

Musique dansante en fond.

Ami 1 : Wow, c'est de ça dont on nous a parlé pendant deux semaines ?

Ami 2 : Ça a l'air trop cool ici !

Clara se retourne vers la caméra avec un grand sourire qui traduit son excitation.

Ami 2 s'assoit rapidement sur une chaise.

Ami 2 (en faisant des grands gestes circulaires sur la table) : Cette table est à nous maintenant !

Le groupe rit et s'assoit.

Scène 3 : Ce soir c'est chez moi

Attablés au PIC.

Bruit de conversation. Manon est silencieuse.

Clara : Non mais MT90 ce n'est pas compliqué franchement.

Ami 2 : Tu rigoles c'est la mort cette UV ! J'ai l'impression qu'il faut déjà que je révise.

Clara : Ah non tu ne nous fais pas ce coup là, nous on sort ce soir, (se retourne vers Manon) Pas vrai ?

Manon : Si c'est clair. D'ailleurs mes colocs font une soirée, ils m'ont dit que je pouvais inviter qui je voulais, vous voulez venir ?

Clara : Sérieux ? Carrément ! Trop bien ! *(Fort à tout le monde)* Eh les gars ce soir c'est soirée à la coloc de Manon.

Tous : trop bien, cool, ouais...

*Clara sourit à Manon et lui fait un shake.
Bruit de conversation indistinct.*

Scène 4 : Soirée des colocs

*Colocation, le soir. La soirée a commencé. Manon est assise sur le canapé => caméra sur le téléphone "Pas de nouveau message"
Bruit de musique dansante.*

Coloc 1 (*s'assoit sur le canapé*) : Ben alors Manon, pourquoi t'es là toute seule ? Tu n'avais pas des potes qui devaient venir.

Manon (*sèche*) : Si. Ils vont venir !

Coloc 1 : Ok, ok, si tu le dis.

*Coloc 1 se lève et part.
Caméra fixée sur un point, le reste est flou. La fête continue.*

Bruit de coup sur la porte. On entend la voix de Clara dans le fond.

Clara arrive en courant vers Manon. Cris de filles qui se retrouvent.

Manon : Vous êtes là !

Scène 5 : Soirée jusqu'au bout de la nuit

*Scène de soirée.
Musique forte et jeu de lumière.
Les acteurs dansent.*

Scène 6 : Mon premier "Bad"

Fin de soirée. Musique plus douce. Manon est avec Clara sur le canapé. Elle regarde son téléphone elle a reçu 20 happy et 1 Bad de la part de Marie.

Manon : Tu connais, Marie Lemarchand ?

Clara (*se rapproche de Manon et regarde son téléphone*) : Non pourquoi ?

Manon : Elle m'a mis un Bad. Regarde.

Carla prend le téléphone de Manon et rapproche sa tête de l'écran pour regarder la photo de profil de plus près.

Clara (*en rendant le téléphone*) : Mmh non je ne vois pas qui c'est.

Manon : C'est tout ? Tu ne sais pas pourquoi elle m'a mis un Bad ? C'est bizarre quand même je ne me souviens même pas lui avoir parlé. Si ça se trouve je lui ai renversé un verre dessus. Ou alors je lui ai marché sur le pied en dansant. On donne un Bad pour ça ?

Clara : J'sais pas.

Manon : Non mais sérieusement, je ne comprends pas ce que je lui ai fait. Imagine, si ça se trouve je suis méchante sans m'en rendre compte c'est horrible !

Clara : Ne t'en fais pas pour ça, il y a des gens qui aiment bien donner des bades sans raison. C'est leur délire. Il ne faut pas te formaliser là-dessus. (Elle prend le téléphone de Manon). Et regarde en plus tu as des supers bonnes statistiques : 1 Bad mais déjà 20 happy ce soir, c'est un super bon ratio.

Manon (pas convaincue) : Si tu le dis...

Clara (tend la main à Manon) : Aller, viens danser et oublie ça !

Manon et Clara retournent danser.

Scène 7 : 1 Bad c'est mal

Manon est dans son lit. Le réveil dit qu'il est tôt le matin. La caméra est fixée sur le téléphone. Manon caresse l'écran au niveau qui indique 1 Bad reçu.

Manon (pour elle-même) : Qu'est-ce que je t'ai fait Marie ?

Scène 8 : Elisa la pute

Manon marche seule dans la rue qui mène à BF. Carla arrive de derrière suivit du groupe. Elle marche en arrière pour faire face à Manon.

Clara : Salut, tu vas bien depuis hier ?

Manon : Géniale même pas de gueule de bois !

Carla se retourne et s'arrête

Carla : Je n'y crois pas, elle est à est à l'UTC cette sale pute !

Manon : Qui ça ?

Carla (*pointe une fille qu'attend à l'arrêt de bus du doigt*) : Elle là-bas, elle était dans mon lycée. Je la déteste. Venez on lui met tous un Bad.

Manon sort son téléphone mais ne note pas tout de suite.

Carla (regarde Manon) : Manon, tu fais quoi ?

Choix du lecteur.

Si :) > Vers groupe [Rencontre d'Elisa]

Si :(> Vers groupe [Populaire]

[REJET DU GROUPE D'AMIS]

Scène 1 : T'es folle ou quoi

Caméra fixe à l'arrière du groupe. Manon et le groupe sont devant les escaliers du Pic. Les gens ont la tête baissée, fixée sur leurs téléphones.

Ami 1 : Eh, Manon m'a mis un Bad ?!

Le groupe se retourne vers Manon.

Carla : Mais tu es folle ou quoi ? Pourquoi tu as fait ça ?

Ami 1 : Mais qu'est-ce qui ne va pas avec toi, il y a un truc qui tourne pas rond dans ta tête ?

Hué générale.

Manon recule.

Carla : Bon aller les gars on s'en fout d'elle. (à Pablo) Tu as quand même assez de happy pour rentrer non ?

Ami 3 : Moi je vais t'en donner un.

Le groupe descend les escaliers du PIC.

Scène 2 : Soirée ratée

Manon est allongée dans sa chambre. Le soir, on entend des bruits de fête à travers la porte. La camera est fixée sur un objet quelconque de la pièce.

Coup à la porte, elle s'ouvre.

Coloc 1 : Tu es sûre de pas vouloir venir danser un peu avec nous.

Manon : Non merci je suis fatiguée.

Coloc 1 : Comme tu veux.

Coloc 1 repars. Manon prend son téléphone. Elle a reçu 5 Bad de la part de Clara et du groupe. Elle caresse ce qu'il y a écrit avec son pouce au niveau du chiffre.

Scène 3 : Moi c'est Elisa

Manon marche en direction du bus. Elle croise Clara et le groupe. Ils ricanent. Elle s'arrête au niveau de l'arrêt de bus ou Elisa attend déjà.

Elisa (en regardant devant elle) : Moi non plus je n'aime pas Carla.

Manon : Hein ?

Elisa (en tendant la main à Manon) : Je m'appelle Elisa et la fille qui vient de ricaner là c'est Clara, une vraie plaie cette fille.

Manon : Vous vous connaissez ?

Elisa : Du lycée mais je ne préférerais pas, on se prenait la tête pour des histoires vraiment débiles. Crois-moi, au fond, le fait qu'elle ne t'aime pas est plutôt une bonne nouvelle pour toi.

Manon se retourne en direction de Clara, elle a disparue.

Vers groupe [Rencontre d'Elisa] scène 2.

[RENCONTRE D'ELISA]

Scène 1 : Un pas vers l'autre

Manon quitte le groupe, elle marche en arrière pour s'adresser à Clara.

Manon : Je suis sûr qu'elle est sympa en vrai cette fille. Je fais essayer de lui parler juste pour te prouver que les vieilles histoires de lycée peuvent être oubliées.

Clara : Si ça t'amuse, espèce de Bisounours.

Manon trotte en direction d'Elisa

Manon (à Elisa) : Salut, tu vas à Auchan c'est ça ?

Elisa : Euh ouais.

Manon : Cool, c'est là que je vais aussi.

Elisa regarde son téléphone.

Elisa : Tu m'as envoyé à happy ? Pourquoi ?

Manon : je n'en sais rien tu avais l'air sympa.

Elisa (rit) : Ok.

Scène 2 : Le bus arrive

Le bus arrive.

Scène 3 : Le parc

Dans un parc. Elisa et Manon sont assises. Elles rient.

Manon : Non mais tu es sérieuse, tu ne peux quand même pas trouver que la dernière saison était bien !

Elisa : Bah si, franchement, il y a eu une bataille épique contre les Marcheurs Blancs, la plus longue de l'Histoire du cinéma ! Et puis la fin on ne s'y attend pas c'est cool.

Manon : Ouais super comme surprise, il n'y a pas plus plat Bran comme personnage. Je l'aime pas. Et puis le dragon qui crame le trône ça a aucun sens !

Elisa : Mais si c'est une symbolique !

Manon : De toute façon j'ai toujours eu peur des dragons, je ne sais même pas pourquoi je regardais cette série.

Elisa : T'es sérieuse ?

Manon : Ben oui quoi, c'est énorme et ça crache du feu il y a de quoi avoir peur !

Les deux éclatent de rire.

Vers groupe [Soirée] si on vient de [1ère entrée au Pic]

Vers [Groupe 2] si on vient de [Rejet du groupe]

[SOIRÉE]

Manon, appartement coloc, dans sa chambre sur son bureau devant son ordinateur ouvert, se concentre pour travailler un projet.

Soudain, l'écran du téléphone portable de Manon s'illumine. (Gros plan sur le téléphone). Manon a reçu un message de Carla. Elle ouvre et voit un selfie de Carla et d'Elisa au pic avec une bière à la main. Un message suit : "allez, lâche tes cours de SI28 et rejoins-nous !". Manon sourit et ferme son ordinateur. Elle attrape une pochette, sa carte étu et son manteau, quitte la pièce puis l'appartement. On suit Manon le long du trajet, de son appartement jusqu'au pic. Elle croise le prof de SI28 et essaye de se cacher en prenant une autre rue car elle est très en retard sur son projet. Elle oublie de répondre à Carla suite à cette rencontre.

Manon arrive enfin au Pic et voit Elisa et Carla échanger vivement. Elle ne s'approche pas tout de suite et décide de commander une bière au comptoir en faisant mine de ne pas les avoir vues. Elle

s'approche du comptoir, pas loin de la table où se trouve Elisa et Carla, leur tourne le dos et écoute attentivement la conversation en attendant qu'on prenne sa carte.

Carla rigole fort.

Carla : Haha tu te souviens au lycée du prof de philo ? Trop bizarre ce type non tu ne trouves pas ? je n'ai rien appris en philo cette année-là...

Elisa *sourit à l'évocation de ce souvenir* : Ah oui, Mr Pépin ? C'est sûr qu'il avait un grain... A nous montrer des photos de ses chats en cours et en mangeant des tartes aux pommes, on connaissait plus Choupette et Caramel qu'Aristote et Platon !

Carla et Elisa rigolent. Un silence s'installe ainsi qu'une gêne. Les souvenirs ramènent les deux filles des années en arrières et elles se remémorent l'histoire qui les lient.

Carla racle sa gorge : Hum, tu sais je suis désolée... Pour cette histoire... tu sais...

Elisa la coupe : Ce n'était très pas correct en effet...mais j'ai fait mon deuil, avec le recul ce n'est pas si grave..."

Carla : J'étais jeune et stupide... je n'aurais jamais dû piquer ton mec...

Elisa hoche la tête et regarde fixement dans le vide encaissant les excuses de Carla.

Permanencier blasé (à Manon) Tu veux quoi, une bière ?

Manon écoutait la conversation et n'avait pas entendu.

Permanencier : Eh Oh ! tu veux qqch ? Ça va ? T'es à l'ouest ?

Manon : Hein, ah non t'inquiète je suis fatiguée haha. Je veux bien une déli et des chips nature, steup !"

Permanencier : Tiens il te reste 36 centimes, c'est la dèche pense à recharger"

Manon : Merci mec

Manon s'approche alors de la table. Les deux filles la regardent en souriant.

Carla en souriant : Hey Manon tu es enfin là ! Avec Elisa on a resserré les liens !

Elisa en souriant : Oui on a bien discuté, cette histoire du lycée est loin derrière nous...

Manon : Oh formidable ! Je suis contente pour vous ! Alors on fait quoi ce soir ?

Elisa : Oh mince, j'ai un projet que je dois bosser avec mon groupe ! Il faut que j'y aille désolée ! A plus tard les filles

Manon demanda à Carla si cette histoire était bien réglée. Carla expliqua l'histoire à Manon. A la fin, elle sourit

Carla : Alors t'en pense quoi ? J'ai bien fait de m'excuser ?

Manon réfléchit.

Manon : Hum je ne sais pas...

Carla : "Hahaha allez, j'ai fait un effort, je te promets de la revoir après, tu peux bien me dire ce que tu en penses ! Tu ne veux pas me noter non plus haha ?!"

Manon rigole : Si tu insistes... Alors comment j'ai trouvé ta prestation très chère ?

Manon ouvre l'application.

=> Choix =) [Jury]

Choix =([Populaire]

Manon : " Verdict rendu ! C'est bon tu peux regarder sur l'appli !

1. [POPULAIRE] choix =(

1 mois plus tard, Manon et le groupe sont reconnus dans les couloirs. On chuchote à leur passage. Manon reçoit un tas de :) sur son passage. Elle prend les autres de haut.

(Notes : la caméra a pris la place d'Elisa et non de Manon pour cette scène.)

Couloirs de BF premier ou deuxième étage.

Manon passe dans les couloirs pour aller en cours. Tout le monde la connaît. Elle est saluée par la plupart des étudiants et reçoit des =).

Elle se sent forte, leader. Elle rentre dans sa classe. Elisa y est déjà, avec d'autres étudiants. Manon se met à l'opposé d'elle en la voyant. Elle s'assoit et la regarde avec pitié. Son groupe la rejoint.

Lorsque le cours commence, le prof présente son parcours d'études. Elle reçoit un "=(" de la part de Elisa. Les deux filles se regardent dans une classe. Manon éclate de rire. Le prof lui demande ce qui la fait rire.

Manon : Ah non, mais c'est trop la loose hahaha ! Le groupe de Manon rigole dont Carla qui pleure de rire. La classe rigole, applaudi, étonné du culot de Manon. Elle reçoit encore des =) pour avoir amusé la galerie.

Elisa décide alors de quitter le cours, déçue.

Manon : Non mais regardez la celle-là hahaha !

Fin de la scène avec la prise de vue du haut de la classe, et les rires qui retentissent.

1. [JURY] Choix =)

6 mois plus tard, Carla, Elisa et le groupe sont devant BF et entourent Manon. Ils envoient des messages de soutiens.

Manon rentre dans BF, les couloirs sont vides. Elle entre dans une salle. Devant elle se trouve devant un jury. On apprend qu'elle a trop fait la fête est pas assez travailler donc elle a eu un Jury.

A la fin ils lui envoient tous un :(, pour montrer qu'ils n'ont pas été convaincu par sa justification.

Pas de parole, musique de fond. Scène de fête ou de rires entre amis (qu'on a déjà utilisé dans le film)

[GROUPE 2]

Scène 1 : Escalier

Manon descend les escaliers, elle vient de terminer les cours pour la journée et se rend en direction du bus. Elle voit Elisa et décide de lui dire Bonjour et d'attendre à côté d'elle.

Scène 2 : Les groupe de Carla

Caméra en Very Long Shot sur Carla et son groupe qui sont de l'autre côté de la route et rigolent tous ensemble bruyamment

Scène 3 : Discussion avec Elisa

Caméra en medium close-up sur Manon et Elisa qui discutent

Manon : Ils ont l'air de bien kiffer.

Elisa : C'est juste pour te rendre jalouse, regarde comme ils essaient dur de montrer combien ils s'amusent.

Manon : Bah on se marrait vraiment quand on sortait.

Elisa hausse les épaules.

Manon : Je me suis inscrite avec eux pour gérer l'integ de février. On avait commencé à préparer les costumes, les vidéos et les chants, je ne sais pas si je vais encadrer les nouvö avec eux.

Elisa : Personne t'empêche de repartir vers eux. Si t'aime être entouré de gens toxiques ça te regarde. Perso je tournerai la page, il y a plein de gens sympa avec qui être ami.

Scène 4 : Manon et son phone

Manon regarde son téléphone qui vient de recevoir une notification : Vous venez d'être noté :
Elle voit X BAD du groupe de Carla

Elle a le choix de demander pardon(GOOD)
Elle reste digne(BAD)

[1 AMIE]

Scène 1 : Elle reste digne(BAD)

Caméra en medium close-up sur Manon et Elisa qui discutent

Manon fait des manips sur son tel puis en regardant Elisa

Manon : Œil pour œil hein.

Elisa : Je n'ai même pas ouvert l'application.

Je ne l'ai installé que parce qu'on nous l'a dit de faire.

Je ne vois pas l'utilité. On va tous s'armer de de façades pour gratter des happy, c'est pathétique et ça fausse les relations humaines. Regarde quel genre de personne on les meilleurs score → caméra sur le groupe de Carla quand elle dit cette phrase

Manon fixe un court instant Elisa sans rien dire

Manon fixe un court instant son tel

Manon supprime l'appli

[PONT]

Scène 1 : Happy pour recoller les morceaux

Caméra en medium close-up sur Manon et Elisa qui discutent

Elisa regarde Manon manipuler son tel

Elisa : "Sérieusement ? tu as oublié comment ils te traitent ? Ils auraient pu faire le premier pas et se réconcilier avec toi. Mais ils t'ont mis des BAD et pas qu'aujourd'hui je suppose avec ce score."

Manon : "Il y a juste un malentendu, je ne sais pas ce qu'il m'avait pris l'autre jours, on finira bien par redevenir comme avant. Et puis si ça continue je vais pouvoir participer a rien du tout avec ce nombre de BAD tous les jours"

Elisa : "C'était pareil au lycée, je me souviens pourquoi on se n'entendait pas.... Tu as fait ton choix. Par contre je ne veux rien à voir avec elle ni ceux qui lui mangent dans la main."

Scène 2 : Bus

Caméra en medium shot sur le profil de Manon, Elisa à l'arrière

Le bus arrive, Elisa s'empresse d'y monter. Manon reste pensive et rate le bus (comme si elle manquait une bonne amitié ⇒ symbolique)

Scène 3 : Pont

*Caméra en long shot, sur le dos de Manon, qui avance avec elle / reste sur place pdt quelques secondes. On la voit consulter son profil et son nombre de BAD élevés
Manon ferme les yeux.*