

Je suis ici...

Rapport du Projet

1. Sommaire

Table des matières

1. Sommaire	1
2. Note d'intention	2
a. Concept.....	2
b. Public visé	2
c. Objectifs	2
3. Cahier des charges	3
a. Introduction	3
b. Ressources Médias.....	3
i. Textes.....	3
c. Structure et Navigation.....	4
i. Structure	4
ii. Navigation.....	4
d. Forme et degrés d'interactivité.....	4
e. Choix graphiques et d'interface	5
i. Charte graphique	5
ii. Styles graphiques	5
iii. Interface.....	5
f. Choix techniques.....	5
4. Scénario	7
5. Conclusions personnelles	23
a. Chen	23
b. Oswaldo	23
c. Lam	24
d. Romain.....	24

2. Note d'intention

a. Concept

La dépression est très répandue et trop méconnue. Il est aussi difficile de la comprendre, et savoir si une personne est dépressive ou non n'est pas évident.

Le concept initial de ce projet était de raconter une histoire sur la dépression tout en donnant des informations sur cette maladie. Mais, la partie informative a été abandonnée car elle nous semblait trop difficile à maîtriser avant de l'utiliser comme nous le voulions. L'histoire et les interactions entre les deux personnages principaux ont donc été créées de toute pièce.

Afin de plus impacter le lecteur, une histoire interactive donnant différentes options au lecteur semble être une bonne idée. Le lecteur, et acteur, contrôlera le choix d'une personne discutant avec son amie dépressive.

L'utilisation du logiciel Twine permet aisément de créer une histoire interactive. Les situations abordées pourront se voir accompagnées d'ambiances variées grâce à l'ajout de sons et d'images.

b. Public visé

Ce projet doit pouvoir être lu et testé par tous, on veut donc qu'il soit tout public. Peu importe l'âge, le genre du lecteur, toute personne pourra faire l'expérience de cette histoire. Le contenu ne va pas heurter la sensibilité des personnes y jouant.

Mais il faut savoir que cette histoire est purement fictionnelle, elle n'a pas pour but de guérir ou d'apprendre à comprendre une personne dépressive, les aidants de personnes dépressives n'y trouveront donc pas des solutions, des méthodes vérifiées par des spécialistes.

c. Objectifs

Le projet a pour but de mettre le lecteur au cœur du sujet de la dépression en lui faisant faire des choix. Les effets audiovisuels serviront de vecteurs d'émotions afin de mieux ressentir l'ambiance des scènes.

Un autre objectif est celui d'égayer la curiosité du lecteur et de les amener à faire des recherches sur le sujet si cela les intéresse.

3. Cahier des charges

a. Introduction

Notre histoire est purement fictive, pour l'écrire nous avons choisi de créer une histoire de toute pièce plutôt qu'utiliser des éléments déjà existants. Nous ne prétendons en aucun cas avoir les connaissances nécessaires pour vous apprendre à gérer, à comprendre des personnes dépressives. Notre seul but était de vous faire prendre conscience que quoi que l'on fasse cela aura une répercussion, bonne ou mauvaise, sur une autre personne.

b. Ressources Médias

i. Textes

Le texte est la partie la plus importante de notre projet car c'est avec lui que nous allons raconter notre histoire.

Les textes qui seront utilisés pourront être différents selon leur but : il y aura des textes descriptifs, des dialogues directs (en face à face) et indirects (par l'intermédiaire de téléphones), des choix pour le lecteur et des textes à l'intention du lecteur lui-même. Ces différents types de textes seront écrits différemment (police d'écriture, italique, utilisation de tirets et de guillemets, ...).

ii. Images

Les images seront importantes car elles permettront au lecteur d'imaginer plus facilement les différentes scènes. On y retrouvera des images de lieux, des images d'un ou des personnages, voire des images de discussion SMS afin que le lecteur puisse se mettre dans la peau de Léo, celui qui lit les messages de Sylvie.

L'image en première de couverture est un dessin fait pour représenter la mélancolie. On a voulu mettre une image au lieu d'une photo afin qu'il n'y ait pas de visage qui soit associé à Sylvie car tout le monde peut être dépressif. De plus, on a trouvé que ce dessin était beau, on arrive assez bien à ressentir le désespoir de cette personne, d'une personne qui serait dépressive et qui aurait besoin d'aide.

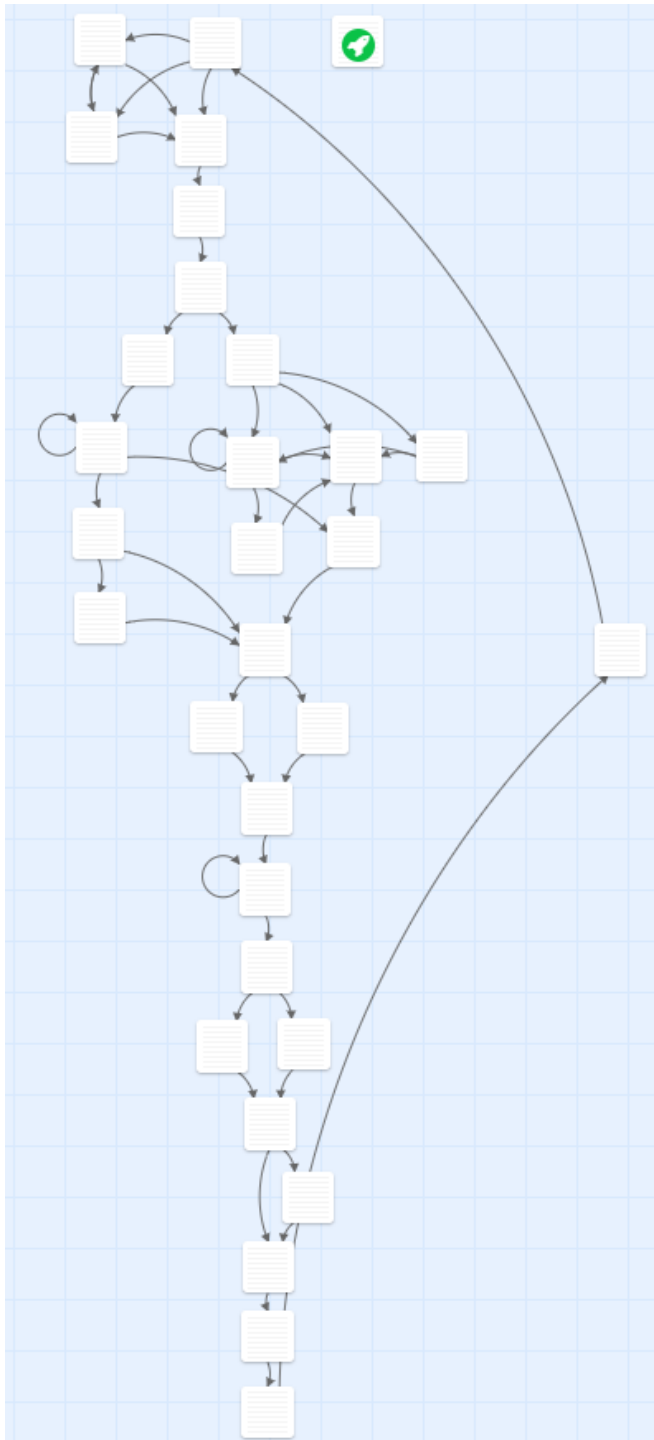
iii. Sons

Les sons permettent aux lecteurs de vivre l'action, on a pensé à des sons d'ambiance comme durant la première période de l'histoire, pendant la soirée où on entendra des personnes parler, de la musique,... On retrouve aussi des sons de notifications de portables lorsque Léo reçoit un message de Sylvie.

Les sons d'ambiance de la soirée ont par exemple été créés en assemblant plusieurs sons de personnes qui parlent, avec ou non des sons de l'environnement et une musique en fond.

Les sons simples utilisés dans l'histoire ont été téléchargés depuis ce site : <https://freesound.org/> . Et ces sons ont été joints les uns aux autres et aussi avec des musiques afin de mieux coller aux passages, aux différentes scènes. Les logiciels de montage de sons que nous avons utilisés sont Reaper et Ableton.

c. Structure et Navigation



i. **Structure**

Notre projet raconte une histoire, la structure de notre fichier Twine est par conséquent scénarisée, les passages ne s'enchaînent que dans un sens : dans le sens de l'écoulement du temps. On ne peut pas revenir en arrière.

Grâce aux choix possibles donnés au lecteur, on peut varier les chemins mais tous les chemins vont obligatoirement se retrouver plusieurs fois dans des mêmes passages. La structure est linéaire.

ii. **Navigation**

La navigation se fait de manière arborescente, car selon les choix que l'on fait, il n'y aura pas forcément le même déroulement d'action ni les mêmes choix possibles. On navigue à travers l'histoire grâce à des liens hypertextes qui permettent de passer au passage suivant.

d. Forme et degrés d'interactivité

L'utilisateur navigue dans l'histoire grâce à des liens hypertextes. La seule interactivité possible avec notre histoire sont les choix possibles qu'a le lecteur à faire. Même si certains choix peuvent modifier les suivants, le lecteur ne peut que cliquer sur des liens pour avancer dans l'histoire.

e. Choix graphiques et d'interface

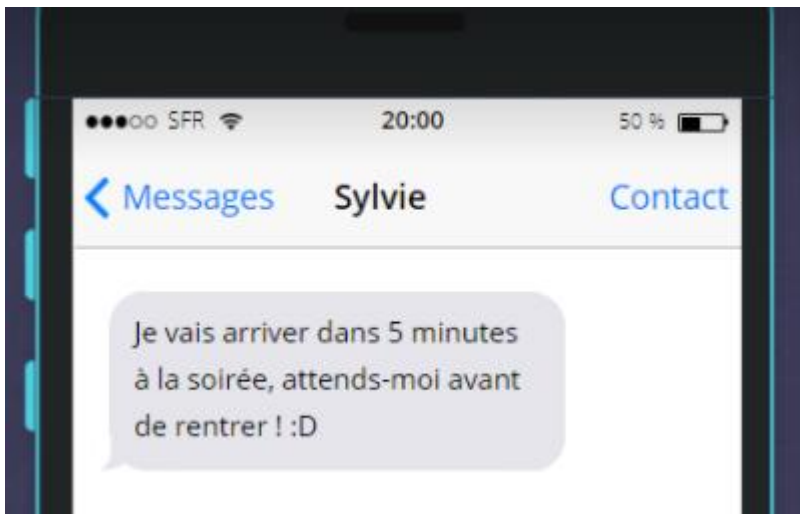
i. **Charte graphique**

La typographie change selon le type de texte. Par exemple l'italique sera utilisé pour le texte qui parle directement aux utilisateurs, normal pour le texte qui forme partie de l'histoire.

L'utilisation de couleurs de fond seront classiques du blanc - gris au noir. Les couleurs seront la représentation de l'état de Sylvie : plus Sylvie est mal (stressée, angoissée, apeurée, ...), plus la couleur sera sombre.

ii. **Styles graphiques**

Avec l'aide du site *Fakeimess*, nous avons généré des images pour chaque discussion par messages entre les deux protagonistes de l'histoire, afin de donner au joueur une expérience plus immersive, comme s'il recevait effectivement un SMS sur son téléphone portable.



iii. **Interface**

Afin de correspondre à notre histoire, nous espérons concevoir une couverture, au tempérament mélancolique et triste.

Puisque les actions sont simples, l'interface doit être intuitive et d'accès rapide. D'autre part, on ne peut pas annuler une action ou revenir lorsqu'une est choisie. Dans certaines parties de l'histoire, les actions choisies ont un effet dans les variables qui servent pour faire un résumé de l'histoire.

f. Choix techniques

Notre histoire est principalement basée sur Twine, qui est une plate-forme idéale pour raconter une histoire interactive.

Nous avons ajouté quelques variables à l'histoire. Par exemple, $\$Confiance$, chaque fois que Léo encourage Sylvie ou fait des choses qui aident Sylvie, cette variable augmente.

Deux variables, $\$triste$ et $\$rire$, enregistrent le nombre de fois où Léo (par l'intermédiaire du lecteur) fait pleurer et rire Sylvie.

A la fin de l'histoire, on connaît le nombre de fois où Sylvie nous a fait confiance, ainsi que le nombre de fois où on l'a fait pleurer et rire.

Dans le même temps, nous utilisons le langage CSS pour embellir les pages.

4. Scénario

DebutSoirée

Il est 20h, la soirée est sur le point de commencer, Léo arrive devant la salle.

Léo allume son téléphone et voit un SMS de Sylvie :

“Je vais arriver dans 5 minutes à la soirée, attends-moi avant de rentrer !

Sylvie.”

Leo

Leo est aussi un étudiant de 22 ans qui est à UTC pour le dernier semestre de la branche IM.

Il passe beaucoup de temps à lire, il adore faire du sport et principalement le badminton. Cela fait maintenant 8 ans qu'il joue de la guitare, il aime aussi retrouver ses amis musiciens. Ils jouent de la musique du type rock et jazz.

Il est aussi dynamique et très social. En fait, il s'est fait beaucoup d'amis à UTC.

Il est très proche de sa famille, il rentre tous les week-ends chez lui à Amiens. Le membre de la famille plus proche de Léo est son frère, Antoine, 3 ans de moins que lui, ils jouent souvent au badminton ensemble.

En rentrant à l'UTC, après son Bac, il a découvert Sylvie qui est devenue une amie très proche.

Sylvie

Sylvie est une étudiante de 22 ans. Elle est dans son dernier semestre à l'UTC en branche GB.

Elle habite à Compiègne, chez ses parents. Elle a un jeune frère qui est à l'école primaire, et elle a souvent besoin de s'occuper.

Elle a comme principal passe-temps les jeux-vidéos, Netflix, et par-dessus tout, elle aime faire de la photographie.

Elle est dépressive. Elle est tombée en dépression il y a longtemps, c'était juste avant d'arriver au lycée. C'était une chute lente, comme x% des personnes dépressives, elle avait des prédispositions quant à la dépression : en effet, dans sa famille, son père l'est et sa tante l'était. Sylvie était proche de sa tante, elle ne le savait pas mais elle était dépressive. La cousine de Sylvie a découvert le corps de sa mère inerte alors qu'elle rentrait de l'école.

Ce drame s'est passé moins d'un an avant de rentrer au lycée, à cela s'est ajouté l'angoisse de l'entrée au lycée et la perte de la plupart de ses copines.

Le lycée a été une épreuve pour Sylvie, mais heureusement pour elle, elle a rencontré Léo en rentrant à l'UTC. Ils ne se sont jamais quittés depuis.

Soirée1

En attendant, Léo a retrouvé deux amis, Paul et Christine.

Ils discutaient entre quand arriva Sylvie :

"Salut ! Chouette vous m'avez attendu, rentrons !"

Soirée2

Paul et Léo, en ramenant des verres dirent :

Amusons-nous bien ! C'est la dernière fois qu'on se voit pendant longtemps !

S : Ah oui c'est vrai qu'on commence déjà les stages dans une dizaine de jours ! Je vais pouvoir faire de la bière en Belgique !

L : Et moi je ferais du surf pendant mes jours de congés à

Marseille !

P : Moi je vais enfin pouvoir créer mon propre jeu-vidéo à Paris !

C : Vous avez trop de chance ! Moi je dois rester à Compiègne pour travailler au centre de recherches !

Léo voit alors que le visage de Sylvie se décompose.

Soirée3

Quelque chose ne va pas Sylvie ?

S: Vous vous rendez compte ? Je serais si loin de vous ! Je serais toute seule perdue dans un pays toute seule.... *Sylvie verse quelques larmes* C'est la première fois que je vais vivre dans un pays étranger toute seule...

P: Mais ce n'est rien Sylvie ! C'est juste le pays d'à côté ! Ce n'est rien, tu n'as pas à réagir comme ça juste pour ça voyons !

A ces mots, Sylvie sauta de sa chaise et courut vers la sortie.

L: Tu n'aurais peut-être pas dû lui dire ça Paul !

P: Mais je ne pensais pas qu'elle était si susceptible !

L: Ce n'est pas ça...

Soirée4b :

Après avoir attendu 5 minutes Sylvie pour qu'elle revienne :

L: Et bien je crois qu'elle est réellement partie...

P: Je m'en veux, je n'aurai pas dû...

C: Tu ne savais pas qu'elle aurait réagi comme ça, tu ne peux pas t'en vouloir. Je vais essayer de sortir pour lui téléphoner.

L: Laisse, je vais le faire.

Soirée5b

<<if \$appel>>

Après avoir sonné, Sylvie ne décroche toujours pas.

[[La rappeler|Soirée5b][\$appel to false]]

<<else>>

S: âllo ?

L: Ah Sylvie ! Tu es rentrée ?

S: Je ne me sentais plus très bien... je voulais juste partir.

L: Tu aurais pu m'envoyer un message, j'aurais pu te raccompagner !

S: Je peux encore me déplacer seule !

[[L: J'arrive, j'ai pas envie que tu restes seule alors que nous allons tous nous quitter pendant quelques mois !|Soirée6c]]

[[L: Ok, ok j'ai compris... Passe une bonne soirée quand même !|Soirée6b]]

<</if>>

Soirée6b

Paul voit que Léo revient sans Sylvie et dit :

P : Je ne savais pas que mon commentaire toucherait autant Sylvie.

L : Moi non plus. C'est dommage car on ne verra pas les prochains mois.

C : Bon, on peut continuer à s'amuser. Allons chercher des verres ! On reprendra des nouvelles un peu plus tard dans la soirée.

Paul, Leo et Christine discutèrent, buvèrent et mangèrent avant de se lancer sur la piste de danse. Les amis s'amusèrent et le temps passa sans qu'ils s'en rendent compte.

Christine en regardant l'heure.

C : Oh, mais il est presque minuit !

P: Bon, je crois que c'est le moment de partir

[[L: J'envoie un message à Sylvie pour voir comment elle va !|Soirée7b]]

[[L: Bon, au revoir ! |Stage0][\\$Triste to \\$Triste + 1]]

Soirée7b

Léo envoie un SMS à Sylvie :

L: Es-tu encore réveillée ?

S: Bien sûr !

L: Désolé tout à l'heure j'ai mal réagi. Tu vas bien ?

S: ça va ça va, j'ai regardé Netflix pour passer le temps.

L: Haha c'est aussi une bonne soirée !

S: J'espère que vous vous êtes bien amusés !

L: Oui, tiens je t'envoie une photo de Christine, Paul et moi !

On montre la photo (?)

S: Oh super comme photo, elle aurait été mieux si c'était moi le photographe. Je suis fatiguée, je vais aller dormir.

L: Ok, moi je suis entrain de rentrer chez moi, on se tient au courant pour nos stages ! à plus !

Soirée4

L: Ah cette fichue condition pour devenir ingénieur ! Mais tu verras tu seras si forte après ! Rien ne t'arrêtera !

S: Arrête de mentir ! Tu ne le penses même pas !

L: Bien-sûr que si ! Je suis persuadé que tu vas réussir, tu es très forte Sylvie que tu le veuilles ou non.

Sylvie s'arrêta petit à petit de sangloter.

S: Je suis si triste qu'on sera si éloigné...

L: Ne t'en fais pas pour ça, on pourra toujours discuter par téléphone ! Et je pourrais te rendre visite tu sais !

S: Je n'ai plus envie de m'amuser... je croyais que ça me ferait du bien de voir mes amis mais...

[[Lui proposer de la raccompagner chez elle|Soirée5c]]

[[Essayer de la faire sourire|Soirée5]]

[[La pousser à revenir dans la soirée|Soirée5d]][\$Triste to \$Triste + 1]]

Soirée5

<<if \$R1 < 2>>

[[blague 1|Soirée5]][\$R1 to \$R1+1]]

[[blague 2|Soirée5]][\$R1 to \$R1+1]]

[[blague 3|Soirée5]][\$R1 to \$R1+1]]

[[Aller je te raccompagne chez toi !|Soirée5c]]

<<else>>

[[T'as pas un peu froid ? Rentrons à la soirée se réchauffer, en plus les muffins sont délicieux ! |Soirée6]]

<</if>>

Soirée6

Paul voyant le sourire de Sylvie s'excusa :

P: Désolé pour ce que je t'ai dit, j'ai pas réfléchi...

S: C'est pas grave j'ai réagi sous le coup de l'émotion

C: Aller ! allons chercher des verres et de la nourriture après on pourra danser !

Pendant qu'ils faisaient le plein d'énergie, ils discutèrent, rigolèrent.

La soirée avançait, Sylvie était partie dans la salle pour faire des photos-souvenirs tandis que Léo, Christine et Paul étaient sur la piste de danse.

Alors que la soirée était sur le point de se terminer, Sylvie eu l'idée de faire une photo avec ses meilleurs amis.

S: Trop bien ! Je vais pouvoir l'accrocher à mon mur !

C: Tu nous l'enverras !

L: Je crois qu'il est l'heure de sortir

Ils suivirent les autres personnes vers l'extérieur.

P: On se sera bien amusé pendant cette soirée !

L: Ouais, et dire que c'est la dernière soirée à l'école !

C: Paul, tu me raccompagnes ?

P: Comme prévu !

L: Et moi je raccompagne Sylvie. A bientôt !

Tous se saluèrent, Paul dit à Sylvie :

[[Et bien rentrons !|Soirée5c]]

Soirée5c

S: Tu aurais pu rester à la soirée, tu n'étais pas obligé de me raccompagner tu sais !

L: Mais si voyons ! C'est la dernière fois que nous nous voyons pendant longtemps !

S: Ne m'en parles pas ! Tu veux rendre encore plus triste ?

L: Ah mais c'est un passage obligé... pour tout le monde ce ne sera pas facile !

S: Parlons d'autres choses... Tu veux voir une photo drôle que j'ai prise de la soirée ?

L: Ah vas-y montre ! Tu en a pris beaucoup ?

Sylvie lui montre les photos, ils rigolent. Ils arrivent sans s'en rendre compte devant chez Sylvie.

(Ajouter des images)

[[L: Trouve vite tes clés, il fait froid !|Soirée6c]]

Soirée6c

Sylvie ouvre la porte et invite Léo à rentrer.

L: Il fait super bon chez toi !

S: Tu veux rester boire quelque chose ?

L: Un thé pour moi !

Ils discutèrent pendant assez longtemps pour que Léo soit sûr que Sylvie va bien. Il se leva et dit :

L: Il va falloir que j'y aille, je dois me lever tôt pour mon déménagement demain.

S: Ah oui déjà...

L: On reste en contact de toute façon Sylvie !

[[Au revoir Sylvie !|Stage0][\$Confiance to \$Confiance + 1]]

Soirée5d

S: Rentre dans cette soirée si tu veux mais ce sera sans moi !

Moi qui croyais que tu me comprenais...

L: Mais non Sylvie, excuse moi.

[[Lui proposer de la raccompagner chez elle|Soirée5c]]

[[Essayer de la faire sourire|Soirée5]][\$R to -1]]

Stage0

Après leur déménagement, respectivement à Marseille et en Belgique, Léo et Sylvie ont commencé leur stage.

C'était aujourd'hui leur première journée de travail.

A 12h30, c'est l'heure du déjeuner. Léo bavarde avec ses collègues à la cafétéria.

Leo allume son téléphone.

“Comment est ton entreprise ? Mes collègues mangent. Ils ont l'air heureux. J'ai un peu peur de les rejoindre. Je mange seul pour l'instant.

Sylvie.”

[[Léo propose à Sylvie de parler avec la personne la plus proche d'elle|Stage1b]]

[[Léo décide de l'appeler en allant à l'extérieur|Stage1a]]

Stage1a

L: C'est normal, alors ne t'inquiète pas Sylvie. Parce que tout le monde est nerveux le premier jour. Comment est ton travail ?

S: Ca a l'air bien. Les personnes ont l'air sympa.

L: Tant mieux, si l'environnement de travail a l'air bien c'est le principal. Et ta maîtresse de stage, elle est cool ?

S: Ouais elle m'a fait un tour rapide de l'entreprise. Elle m'a fait découvrir beaucoup de choses sur l'entreprise. Je sens qu'elle est patiente et gentille.

L: Ça sonne bien. Elle ne t'a pas invité à déjeuner ?

S: Elle m'a dit qu'elle avait une réunion et qu'elle va devoir manger pendant. Mais elle m'a dit de demander aux autres personnes de notre équipe s'ils voulaient manger avec moi, mais je n'ai pas osé...tout le monde ne parle pas français en plus !

L: Tu devrais peut-être essayer de leur demander, tu verras ce sera d'abord la première fois et puis ta zone de confort va s'agrandir, ce sera plus simple ! Je te lance un challenge de le faire demain ! Je crois en toi

S: Mmmh... je verrais ! Bon aller je dois y retourner ! A plus tard !

[[L: Cool ! Tiens moi au courant !|Stage2][\$Confiance to \$Confiance + 1]]

Stage1b

Léo n'a plus reçu de SMS de Sylvie. Léo ressentait quand même de l'empathie après l'envoi de son message à Sylvie :

-J'espère qu'elle va bien, mais il faut qu'elle apprenne à aller vers les autres même si elle n'en ressent pas le besoin, c'est important pour elle. Plus tard elle devrait y arriver inconsciemment.

-

[[Léo continue de discuter et de manger avec ses collègues.|Stage2]]

Stage2

Vendredi à 17 h, premier week-end depuis le début du stage.

Léo arrête de travailler et range ses affaires. Il salue ses collègues terminant eux aussi leur journée.

Leo envoie un SMS à Sylvie.

“Enfin le week-end ! Comment ça s'est passée cette semaine ? ”

2 minutes plus tard, Léo reçoit une réponse :

“Pas mal. Tout le monde me manque, en plus c'est généralement l'heure de notre soirée au Pic. Mais maintenant je rentre seule chez moi dans mon studio.”

L: Ah oui c'est vrai tu as toujours vécu avec tes parents... Ce sera sûrement un peu difficile au début mais tu verras ça fait aussi du bien de ne plus les avoir sur le dos haha ! Et puis, si jamais tu as des problèmes tu peux toujours appeler tes parents !

S: Oui je dois maintenant me faire à manger, faire ma lessive seule ! ... ça va être dur !

L: Ne t'en fais pas dans une semaine c'est bon tu sauras tout faire ! Au fait, comment s'est passé ta semaine ?

S: Pas si mal en toute franchise ! J'apprends à connaître de plus en plus de personnes de l'entreprise, y en a qui ont des sales têtes mais l'équipe dans laquelle je travaille est charmante ! Sinon, je n'ai pas beaucoup travaillé pour le moment... j'ai fait beaucoup de recherches bibliographiques pour en apprendre plus sur le procédé utilisé en brasseries !

L: Super ! Moi c'est pareil j'ai dû lire pas mal d'articles sur la gélatine ! Mais l'équipe dans laquelle je travaille est super grande, donc je ne peux pas connaître tout le monde, je reste avec d'autres stagiaires principalement. Mon maître de stage est un peu vieux mais il est trop sympa !

S: Ah dans mon cas, elle est plutôt jeune mais je sens qu'elle est un peu stressée des fois... mais elle reste assez cool ! J'arrive chez moi, je vais enfin pouvoir dormir !

[[L: Haha tant mieux ! Bon week-end Sylvie !|Stage3]]

Stage3

S: Les journées passent super vite ! Je n'ai pas le temps de m'ennuyer ! Ça change de quand je suis chez moi...

L: Pareil pour moi ! Je ne fais qu'apprendre ! Il y a plein de choses nouvelles que je découvre ! Personnellement je lis beaucoup quand je suis chez moi ! Essaie de te trouver une occupation !

S: Plus facile à dire qu'à faire....

Léo réfléchit et écrit :

<<if \$Loisir is 0>>

[[Je te conseille de lire des livres, toi qui adores Harry Potter tu devrais essayer les livres !|Stage2][\$Loisir to 1]]

[[Toi qui aimes faire des photos tu pourrais sortir et prendre en photos des choses qu'on n'a pas l'habitude de voir !|Stage2][\$Loisir to 2]]

<</if>>

<<if \$Loisir is 1>>

L: Je te conseille de lire des livres, toi qui adores Harry Potter tu devrais essayer les livres !

S: Ah ouais c'est vrai ! Je vais aller à la bibliothèque voir s'ils ont les livres ou au moins le premier tome. Qui sait, la lecture sera peut être une nouvelle passion !

L: C'est bien ça ! Il suffit juste de savoir qu'est-ce qui te plaît le plus !

S: Oui c'est vrai. Je te laisse, je descends du tram trouver une bibliothèque !

[[L: Super ! À la prochaine !|Stage4]]

<</if>>

<<if \$Loisir is 2>>

L: Toi qui aimes faire des photos tu pourrais sortir et prendre en photos des choses qu'on n'a pas l'habitude de voir ! J'aimerais tellement voir à quoi ça ressemble !

S: C'est vrai, mon appareil photo est chez moi. J'irai peut-être faire un tour dans mon quartier quand je serais revenu chez moi.

L: Y-t-il un parc à côté ?

S: Oui mais il y a surtout des canaux que je trouve super jolis !

[[L: Oh trop bien ! Tu m'enverras les photos !|Stage4]]

<</if>>

Stage4

Le stage se passait bien pour Léo, et comme à son habitude, si Sylvie ne lui donnait pas signe de vie chaque semaine, il entamait la discussion.

Le rôle de Léo pour la dépression de Sylvie est de lui offrir de l'aide si elle en a besoin, de savoir comment elle va sans qu'elle soit trop dépendante de lui.

Il décide de l'appeler :

L: Allô Sylvie ?

S: Ah Léo ! Bonjour ! Je suis sur le chemin pour revenir chez moi.

L: Ah, moi aussi ! Je t'appelais pour savoir comment se sont passés tes derniers jours. Alors, ça va ?

S: Pas si bien... J'ai fait 2 erreurs dans mon travail, ma tutrice m'a dit que ce n'était pas si grave mais j'ai bien vu qu'elle se contrôlait.

L: Ah bah ça arrive ! Personne n'est parfait tu sais ! C'était grave ?

S: A un moment, on m'a donné la charge de surveiller seule une étape du procédé sauf que j'ai vu qu'il y avait une fuite, j'ai paniqué et j'ai appuyé sur le bouton d'arrêt d'urgence. Ma tutrice m'a dit qu'on ne devait pas arrêter la production comme ça surtout pendant plus de 5 minutes.

L: Oui mais tu n'avais pas l'habitude, moi je trouve que tu as bien fait ! On ne sait jamais, ou peut-être que tu aurais dû tout simplement aller chercher quelqu'un. Je me mets à ta place ce n'est pas évident de faire toujours les bons choix surtout quand on panique... et ça va maintenant ?

S: Ouais enfin....je m'en veux pas mal, et je me sens toujours pas très bien, surtout quand je croise ma tutrice.

L: Ah il faudrait peut être que tu lui en parle..

S: Sûrement pas ! J'ai pas envie qu'on reparle de cette erreur...

Léo réfléchit et finit par dire :

[[L: Tu en verras d'autres ! D'ailleurs si ça se trouve ta deuxième erreur était pire ! |Stage5a][Triste to Triste +1]]

[[L: Moi je dis que c'est une micro erreur pour l'entreprise mais que ça t'a permis d'apprendre et ça c'est top !|Stage5b][Confiance to Confiance + 1]]

[[L: Eh tu sais tes erreurs ne seront jamais pires que les miennes ! Rappelle-toi en TP où j'arrivais toujours à louper les choses inratables !|Stage5b][R2 to R2 + 1]]

Stage5a

La réponse de Sylvie ne se fit pas attendre :

S: Comment peux-tu ne pas me prendre au sérieux ?

Sylvie raccrocha brutalement.

Léo compris qu'il avait fait une erreur, il la rappela et essaya de se rattraper du mieux qu'il put. Après que Sylvie eut regagné son studio, ils se dirent au revoir.

[[1 mois plus tard|Stage6]]

Stage5b

Léo entendit un relâchement dans la voix de Sylvie, il était soulagé qu'elle aille bien.

Pour terminer la discussion il choisit de

[[La pousser à discuter de ce qu'elle a mal fait avec sa tutrice et lui redonner confiance en elle|Stage6][Confiance to Confiance + 1]]

[[Lui parler de toutes les erreurs commises par lui et les autres stagiaires|Stage6][R2 to R2 + 1]]

Stage6

Alors que Léo était en soirée avec ses amis qu'il s'était fait, son portable sonna : il vit que c'était encore Sylvie qui l'appelait pour la quatrième fois de la semaine.

[[Il déclina l'appelle et continua de s'amuser comme si de rien était|Stage7]][\$Triste to \$Triste +1]]

[[Il ne répondit pas mais envoya un SMS à Sylvie pour lui expliquer qu'il voulait profiter de sa soirée mais qu'il la joindrait plus tard|Stage6bis]]

Stage6bis

L: Salut Sylvie, j'étais avec des amis, on est sorti se balader et on est allé se boire un verre. ça va ? tu voulais me parler de quelque chose ?

S: Ah...oui c'est juste que je m'ennuie... je ne sais pas vraiment quoi faire...

L: Pour moi c'est assez facile vu que je travaille avec d'autres stagiaires de mon âge donc on fait des sorties des fois. Au fait, au boulot avec qui passes-tu le plus de temps ?

S: Avec ma tutrice.

L: Et qui préfères-tu dans ton équipe ?

S: J'aime bien Inge, c'est une femme qui doit avoir la trentaine, elle est rigolote, et elle m'a appris beaucoup de choses.

L: Tu pourrais toujours lui demander si elle ne veut pas t'aider à organiser une petite soirée dans un bar ou au restaurant. Je suis sûr que ça te permettrait de voir les autres personnes sous un autre angle. Et même les autres personnes en apprendront plus sur toi.

S: Ce serait cool mais j'ai peur... et si elle disait non ?

[[L: Et bien elle dira non, rien de plus ! Mais ne t'en fais pas elle a l'air de t'apprécier.|Stage7]]

Stage7

Après 3 jours où Sylvie ne répondait pas aux messages ni aux appels de Léo, celui-ci avait peur que quelque chose lui soit arrivé. Il persévérait à l'appeler tous les jours espérant que Sylvie décroche. Ce fut le cas ce jour-ci :

Alors que Léo et Sylvie conversaient, Sylvie craqua :

S: J'ai envie de voir du monde... je veux retourner chez moi, je n'ai plus envie de travailler ! Je suis arrivé en retard à plusieurs reprises au travail car j'ai perdu la force d'y aller...

L: Pourquoi tu n'utiliserais pas tes jours de congés pour retourner chez toi ? ça te ferait du bien ! Il t'en reste beaucoup ?

S: Il doit m'en rester cinq tout au plus...

Léo réfléchit...

[[L: Si tu les utilises en n'en prenant que deux ou trois, ça te permettrait déjà de faire des week-ends prolongés !|Stage8]]

<<if \$Confiance > 2>>

[[L: Attends, tu les utiliseras plus tard ! J'aimerais bien te rendre visite si tu le souhaites ! Un week-end avec un jour férié par exemple !|Stage8][\$Confiance to \$Confiance + 1]]

<</if>>

Stage8

Léo et Sylvie parlaient de plus en plus, leur sujet principal de discussion était l'écriture de leur rapport. Mais un autre problème revenait assez souvent : Sylvie en avait de plus en plus marre de son stage.

<<if \$Confiance > 3>>

L: Il faut que tu te prouves à toi même qu'en fait c'est largement faisable ! Tu verras tu seras tellement satisfaite de toi quand tu auras terminé ! Il ne nous reste plus que 3 semaines, c'est déjà bientôt fini !

S: Tu as raison mais j'ai plus beaucoup de force...

L: Tu as fait du bon travail d'après ce que t'avait dit ta tutrice, tu as fait le plus dur, maintenant tu connais beaucoup de choses, c'est plus simple !

[[Pour moi aussi ça commence à être long tu sais. Je serai toujours là pour t'encourager, mais il faudra que tu m'aides aussi !|Stage9][\$Confiance to \$Confiance + 1]]

<<else>>

L: C'est dur pour tout le monde, mais là ce qu'il reste c'est rien ! Il n'y a plus que 3 semaines ! ça va passer vite tu vas voir !

S: J'espère oui ! En plus ce que je fais maintenant est toujours la même chose maintenant.

[[L: Mais toi au moins tu peux toujours te reconforter avec la bière ! |Stage9][\$R2 to \$R2 + 1]]

<</if>>

Stage9

L: ça me fait plaisir de te revoir en chair et en os !

S: Enfin ! C'est terminé !

L: Et tu l'as fait ! Bravo ! Par contre il reste encore les soutenances...

S: Je m'y suis bien préparée mais je stresse, en plus ma tutrice va être à distance, en visio !

L: Ne t'inquiète pas, généralement les maîtres de stages donnent une bonne image de toi !

S: Ouf ! Je n'ai plus de raison de stresser. Qu'est-ce que ça fait du bien d'avoir bien terminé ce stage...

[[L: Ouais ce périple est enfin terminé...|Fin]]

Fin

<<set \$R to \$R1 + \$R2>>

Vous l'avez fait pleurer <<print \$Triste>> fois.

Vous l'avez fait rire <<print \$R>> fois.

Et elle vous a fait confiance <<print \$Confiance>> fois.

<<if \$Triste > 0>>

Essayez de faire mieux ! [[Recommencer l'histoire|DébutSoirée]]

<<else>>

Super ! C'est important qu'une personne dépressive se sente épaulée, que des personnes lui fassent confiance.

Si vous voulez tester d'autres chemins :

[[Recommencer l'histoire|DébutSoirée]]

<</if>>

La difficulté est qu'il est impossible de faire tout d'une manière parfaite. Toute personne est différente de par son caractère et de son entourage, il n'existe donc pas qu'une seule bonne façon d'agir.

Le mieux est d'écouter, d'aider au maximum les personnes dépressives à sa manière, tout en prenant garde à ne pas s'oublier soi-même.

Pour toutes informations, des sites sont spécialisés dans le domaine de la dépression. Vous pouvez par exemple aller sur [\[\[https://solidarites-sante.gouv.fr/prevention-en-sante/sante-mentale-et-psychiatrie/article/que-faire-et-a-qui-s-adresser-face-a-une-crise-suicidaire\]\]](https://solidarites-sante.gouv.fr/prevention-en-sante/sante-mentale-et-psychiatrie/article/que-faire-et-a-qui-s-adresser-face-a-une-crise-suicidaire) qui pourra vous renvoyer vers des sites ou des documents correspondant à votre recherche.

5. Conclusions personnelles

a. Chen

Ce cours est une expérience intéressante pour moi, même si j'ai étudié dans la branche informatique en UTC pendant trois ans, j'ai encore appris beaucoup de nouvelles choses dans cette TSH dans le domaine informatique (Twine, Unity, ...) qui sont toutes très utiles.

Dans mes projets précédents, j'ai accordé plus d'attention aux fonctions, car le contexte du projet étaient donnés par l'enseignant. Mais dans ce cours, j'ai réalisé un projet complet : des décisions, sur le choix du sujet, sur la rédaction, les images et les sons jusqu'à la conception. C'est ce qui m'attire le plus, et c'est le charme du multimédia !

J'ai aussi trouvé la communication du groupe vivante. Oswaldo était au Mexique et a dû discuter avec nous malgré le décalage horaire; Lam a montré ses talents de peintre, je crois que c'est un artiste; Romain est sans aucun doute notre chef, à chaque fois Il communique avec M.Bouchardon, attribue des tâches et donne des commentaires. Je suis très heureuse d'être avec eux ! Et moi, je suis plus attaché aux CSS (couleur, emplacement de l'image...) et aux modules de logique complexes (boucle, if/else, apparition/disparition du texte, ...). Cela m'a beaucoup exercé et j'ai vraiment beaucoup appris grâce à ce projet.

b. Oswaldo

Même si l'UV SI28 a été en distance c'est une uv super intéressante avec un contenu ambitieux. Je l'ai bien aimé, dans chaque cours nous prenons conscience des éléments de projets audiovisuels.

Mais c'est grâce à l'enthousiasme que transmet Monsieur Bouchardon et la participation des étudiants que nous ressentons une vraie animation dans le cours qui est renforcée par les expositions des outils numériques de chaque séance. Le cours est bien planifié. Il semble que le cours est totalement basé sur l'expérience que Monsieur Bouchardon a obtenue pendant le développement de ses projets.

Tout ça fait que l'UV est totalement différente des autres : une UV plus dynamique. Avec les exemples de chaque semaine nous élargissons notre culture du numérique, et ces exemples sont de grands exercices d'introspection.

Le projet est la plus grosse partie de l'UV, nous appliquons les séances de TD pour son développement. Pendant le semestre j'ai travaillé avec une belle équipe dans un des projets que j'avais en tête pendant longtemps, nous nous sommes bien compris pour gérer le projet et spécialement comprendre le concept principal que je voulais transmettre.

En un mot, l'UV est géniale !

c. Lam

Pour moi, SI28 est une UV vraiment géniale. L'UV présente le multimédia et l'interactivité. C'est-à-dire, qu'on apprend comment les utilisateurs peuvent interagir avec les œuvres.

Je suis vraiment impressionné par monsieur Bouchardon. Il est vraiment enthousiasmé par cette UV. Il est toujours très énergique, au cours et au TD. Il veut nous transmettre ce qu'il connaît. Cela me fait trouver chaque leçon de SI28 très agréable et intéressante. Il est toujours de bonne humeur, fait participer tout le monde sans être pressé, et a juste envie que les étudiants partagent leur avis.

Chaque semaine on choisit de commenter les exemples que M.Bouchardon dépose. Les exemples sont très variés et intéressants à voir.

En termes de travail, il y a un exposé somme toute assez court à préparer pour présenter un logiciel ou un langage. Moi j'ai pris l'exposé HTML/JavaScript ce semestre. Je ne savais rien au début mais avec l'aide de binôme, j'ai finalement appris cette langue de codage, et aussi appris à savoir comment créer mon site Web par moi-même. De plus, on fait aussi un projet à 4 étudiants. Notre groupe se compose de 4 étudiants qui viennent de 4 pays différents (Le Vietnam, La Chine, Le Mexique et La France). C'est une bonne expérience. Même si parfois il y a des problèmes de communication à cause de mon niveau de français, je trouve que ce groupe est génial. Aucun problème pour ce projet et j'aime bien travailler dessus. M. Bouchardon est très flexible, on pouvait choisir le sujet et le logiciel nous-même. Je pouvais partager mes avis, mes sentiments, ce que je vois sans pression.

En résumé, cette UV est extrêmement agréable à suivre où l'on apprend et met en pratique des connaissances de bases de la réflexion sur le numérique. Avant de choisir cette UV, je ne connaissais rien aux logiciels numériques. Mais à chaque TD, j'apprenais à me servir d'un nouvel outil qui va beaucoup m'aider dans le futur.

d. Romain

Encore un semestre particulier pour les enseignants et les étudiants. Peut-être moins particulier qu'en printemps 2020 car justement on a déjà vécu cette expérience. Pour cette UV, ça aurait été largement mieux de le faire en présentiel notamment pour les TPs, mais je trouve que les ressources mises en œuvre pour la réalisation de cette UV nous ont permis de continuer à travailler et d'apprendre dans un cadre largement supportable. Mis à part ces conditions un peu difficiles, j'ai bien aimé cette UV par l'ambiance qui s'en dégagait : tout le monde a forcément dû apprendre, aider les autres (surtout avec les exposés) et on a pu aussi comparer nos ressentis, nos opinions sur des exemples multimédias. C'était vraiment une bonne expérience, appréciablement différente de toutes les TSH que j'avais pu faire jusque-là. Et les cours étaient plaisants à écouter de par leur intérêt mais aussi par la prise de parole de pas mal de personnes, c'était vivant !

Personnellement, cela m'a marqué et m'a ouvert les yeux sur ce genre d'art. Il y a tellement d'œuvres multimédia qui méritent d'être connues, testées, ... Il y a beaucoup de genre variés avec des buts potentiellement très différents (défendre des idées, conter une histoire, tester une nouvelle forme d'interaction, ...).

Le projet a été vraiment sympa à mener. On a pu se partager les tâches et discuter de l'avancement du projet tel que chacun le voyait. On a de plus formé une véritable équipe multinationale en représentant la Chine, le Vietnam, le Mexique et la France ! C'était vraiment sympa de travailler avec eux, on s'entendait bien et on arrivait quand même à se comprendre grâce à leur très bon niveau de Français.

C'est une UV riche car elle fait apprendre beaucoup de choses (cours, exposés de logiciels, projet) juste par le fait qu'on est intéressé.

Merci pour cette aventure !