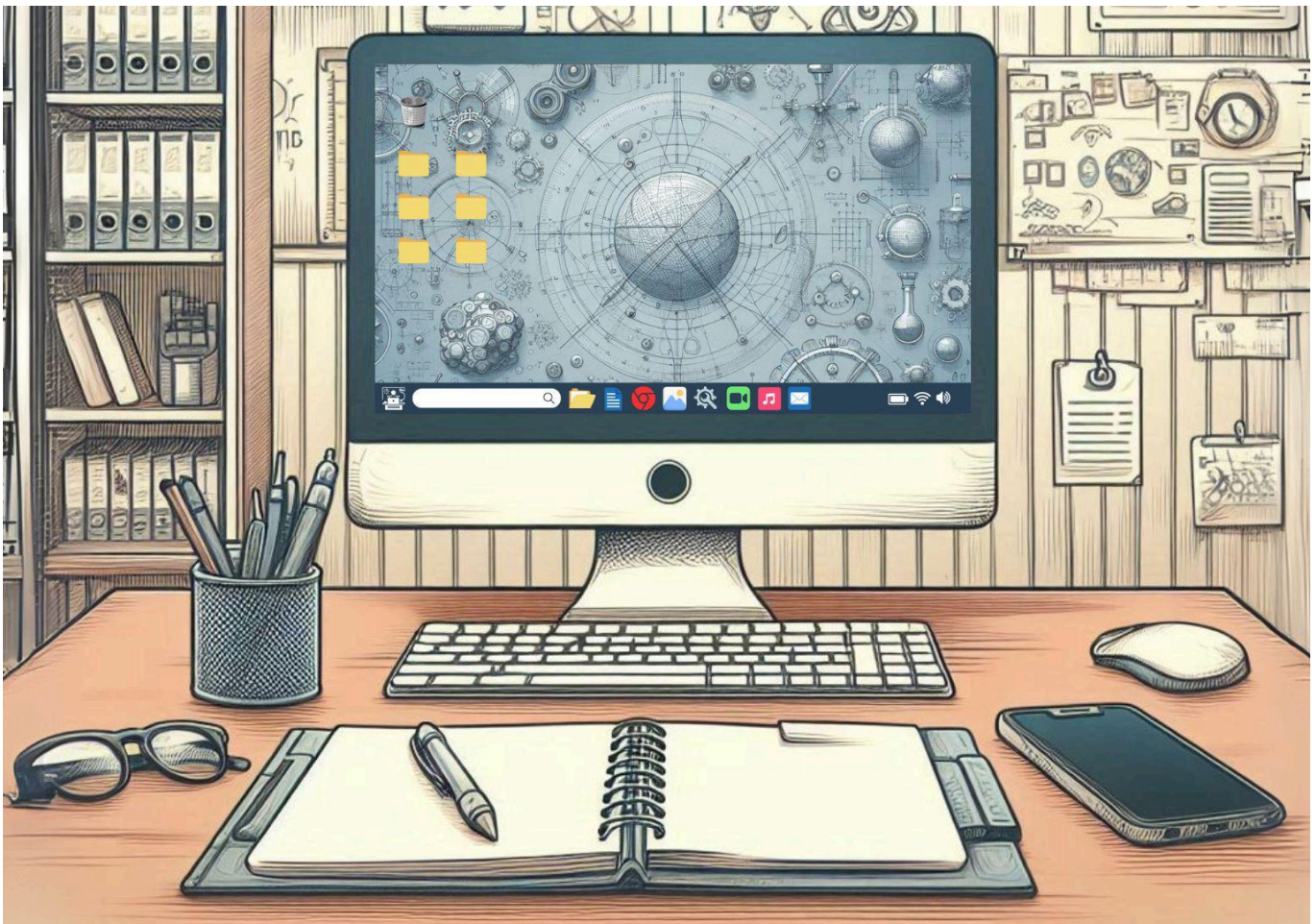


DE WEVER Héloïse

GABA Auriane

HARENG Alice

# MATILDA



# Sommaire

<b>Sommaire.....</b>	<b>1</b>
<b>Note d'intention.....</b>	<b>2</b>
<b>Concept.....</b>	<b>2</b>
<b>Public-cible.....</b>	<b>2</b>
<b>Objectifs.....</b>	<b>2</b>
<b>Cahier des charges.....</b>	<b>4</b>
<b>Ressources médias utilisées.....</b>	<b>4</b>
<b>Structure et navigation.....</b>	<b>4</b>
<b>Formes et degrés d'interactivité.....</b>	<b>5</b>
<b>Choix graphiques et d'interface.....</b>	<b>5</b>
<b>Choix techniques.....</b>	<b>5</b>
<b>Conclusions personnelles.....</b>	<b>7</b>
<b>Scénario.....</b>	<b>9</b>
<b>Jour 1 [Jeudi, J-3].....</b>	<b>9</b>
<b>Jour 2 [Vendredi, J-2].....</b>	<b>12</b>
<b>Jour 3 [Samedi, J-1].....</b>	<b>16</b>
<b>Articles de fin.....</b>	<b>24</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>26</b>
<b>Annexe 1 - Scénario : Texte du rapport/présentation.....</b>	<b>26</b>
<b>Présentation du projet : Invention d'un nouveau téléporteur.....</b>	<b>26</b>
<b>Annexe 2 - Scénario : différentes fins possibles.....</b>	<b>30</b>

## **Note d'intention**

« *Bien que l'éducation scientifique ait été largement refusée aux femmes, certaines des inventions les plus importantes leur sont dues.* » - *Matilda Joslyn Gage, 1883*

La minimisation, ou encore le déni, de la contribution des femmes à la recherche scientifique au profit d'une postérité essentiellement masculine porte un nom : l'effet Matilda. Ce phénomène a été théorisé dans les années 80 par l'historienne des sciences américaine Margaret W. Rossiter en hommage à celle qui fut la première à remarquer cette invisibilisation des femmes dans l'histoire des sciences. Des décennies plus tard, le domaine scientifique est toujours majoritairement masculin et la femme peine à y faire sa place.

## **Concept**

Notre projet consiste en une histoire fictive interactive au cours de laquelle l'utilisateur.ice incarne une jeune femme scientifique nommée Matilda. Matilda et son équipe de trois hommes scientifiques travaillent depuis plusieurs années sur l'invention d'un téléporteur, une technologie révolutionnaire, dont la conception arrive à son terme. Afin de propulser leurs travaux sur la scène internationale, l'équipe de scientifiques s'inscrit à l'émission "*Innovateurs en quête d'investisseurs*" qui, comme son nom l'indique, leur offrira la possibilité de convaincre un jury d'investir dans leur projet. L'utilisateur.ice prend ainsi part aux travaux en tant que Matilda pour ces trois derniers jours avant le début de l'émission, afin de participer aux dernières modalités qui permettront le lancement de leur projet.

Tout au long de ces trois jours, l'utilisateur.ice, qui incarne Matilda, est amené.e à effectuer des choix vis-à-vis de situations qu'il rencontre, ce qui aura comme effet de changer le cours ainsi que la finalité de l'histoire.

## **Public-cible**

Notre projet s'adresse à tout le monde et ne nécessite aucune connaissance scientifique pré-requise pour profiter pleinement de l'expérience. Au vu du contenu textuel présent, l'expérience requiert un niveau de lecture que nous estimons être acquis en fin de primaire, autrement il serait préférable d'être accompagné par une personne capable d'aider à la lecture.

## **Objectifs**

Notre histoire interactive a pour but de proposer à l'utilisateur.ice une immersion dans la peau d'une femme scientifique dans un milieu principalement masculin. Cette expérience permet ainsi une sensibilisation à la minimisation des travaux réalisés par les femmes dans un milieu scientifique, ce qui correspond au quotidien de milliers de femmes aujourd'hui. Il est important de noter que notre projet propose un exemple fictif, bien qu'inspiré de faits réels, d'une situation mettant en lumière la problématique que nous souhaitons traiter, à savoir la difficulté pour les femmes à s'imposer dans un milieu masculin. Cela n'a en aucun cas pour

objectif de faire de cet exemple une généralité, que ce soit au niveau des comportements des collègues masculins de Matilda, ou bien par rapport aux conséquences des choix que nous avons établies de façon arbitraire. De plus, les situations et les dialogues que nous proposons sont libres d'interprétation, il n'y a pas de bon ou de mauvais choix et les différentes fins proposées ne sont pas des fatalités. Finalement, notre projet n'a pas pour but d'être donneur de leçon, mais simplement de sensibiliser à une problématique qui nous tenait à cœur en tant qu'étudiantes en école d'ingénieur.

# Cahier des charges

## Ressources médias utilisées

Notre projet utilise du texte, des images mais aussi du son de façon complémentaire. Ces trois ressources médias sont présentes tout au long de l'expérience mais le son occupe une place particulièrement importante lors de la séquence de visioconférence. Nous avons hésité à réaliser cette séquence dans le format vidéo mais cela nous a semblé trop chronophage et éloigné de notre direction artistique. Ainsi, nous avons opté pour une interface de visioconférence avec des photos de profil figées (dessins 2D) générées par une intelligence artificielle et nous avons superposé les voix-off des personnages. De plus, les pensées de Matilda guidant les actions de l'utilisateur.ice tout au long de l'expérience sont communiquées par le biais d'une voix off. Finalement, des bruitages, telles que les notifications d'envoi et de réception des messages et une légère musique de fond sont présents tout au long de l'expérience. L'ajout d'une dimension sonore à notre projet, en plus du texte et des images, permet de rendre notre expérience encore plus immersive.

## Structure et navigation

Notre projet se présente tel un hyperdocument scénarisé, avec des grains non indépendants et qui s'enchaînent de façon précise. La navigation est de forme arborescente ce qui permet à l'utilisateur de modifier le cours de l'histoire. La navigation se fait par l'utilisation de la souris, et elle sera rythmée par les pensées de Matilda, que l'utilisateur.ice incarne. Ces pensées seront communiquées à voix haute, telles la voix intérieure de Matilda, afin d'orienter le joueur.se dans ses actions. Ces dernières pourront être retrouvées dans un bloc note afin de pouvoir s'y référer tout le long du jeu.

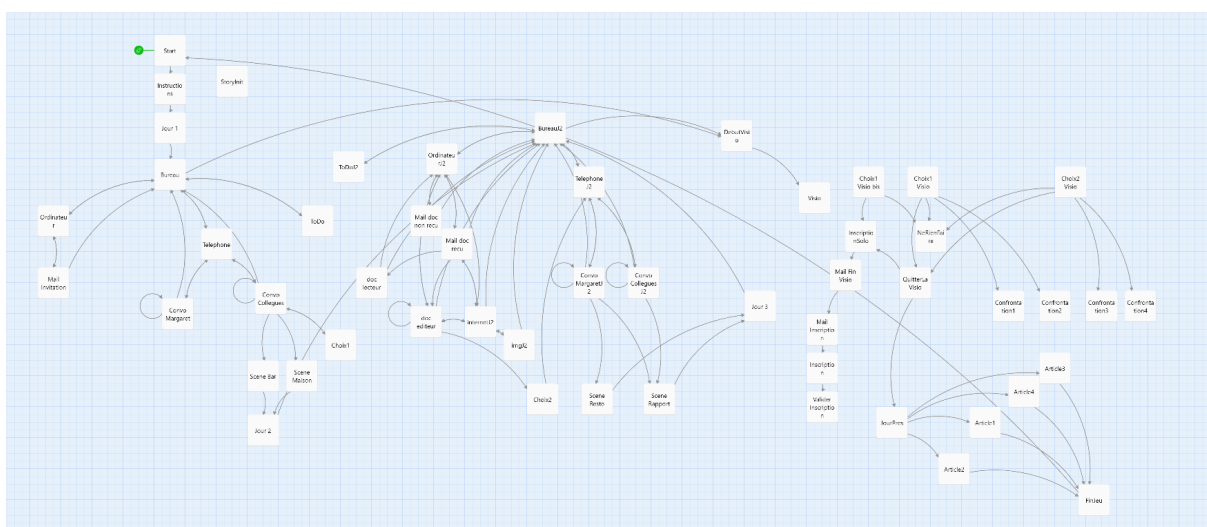


Figure 1: arborescence Twine du projet Matilda

## **Formes et degrés d'interactivité**

La forme d'interactivité la plus présente dans notre projet est la navigation, qui permet à l'utilisateur.ice d'accéder aux éléments scénaristiques et d'effectuer certaines "tâches" guidées, sur l'ordinateur. Ainsi, en cliquant sur certains éléments précis, l'utilisateur se déplace d'interface en interface et peut même réaliser quelques tâches telles que faire écrire du texte sur un document ou encore copier coller une image. De plus, il y aura des choix soumis à l'utilisateur.ice qui auront une influence sur le cours et la finalité de l'histoire. Ces choix sont répartis de façon à en avoir un à la fin de chaque jour, donc trois au total. Nous avons pensé à en mettre davantage mais par peur de partir sur un projet trop ambitieux nous nous sommes restreintes à trois choix significatifs.

## **Choix graphiques et d'interface**

Nous avons opté pour une interface dans un style davantage dessiné que réaliste, le tout en 2D et généré par l'IA. L'interface présente un bureau de travail qui donne accès à des sous-interfaces imitant :

- un écran d'ordinateur
- un téléphone portable
- un bloc note

Le fait d'avoir la possibilité de passer d'une interface à une autre à la guise de l'utilisateur.ice permet d'augmenter son immersion au sein de l'expérience, et d'avoir l'impression d'être réellement assis à son bureau.

Nous avons opté pour un style 2D/dessin plutôt que réaliste pour le côté esthétique et pour permettre de s'identifier plus facilement à l'histoire. Ainsi, l'utilisateur n'est pas dérangé par les potentielles modifications qui auraient été apportées aux interfaces qu'il a l'habitude d'utiliser comme les mails ou Word, puisqu'il rentre dans un nouvel univers graphique. De plus, le fait de ne pas inclure de photos dans notre projet permet d'être moins sujet aux différents biais comme la reconnaissance de visages ou de lieux.

## **Choix techniques**

Nous avons décidé d'utiliser le logiciel Twine afin de réaliser notre histoire. Il nous a semblé être le plus adapté pour la construction du projet, alliant l'implémentation de différents choix et de leurs conséquences, les interfaces graphiques et l'ajout d'éléments multimédia. L'utilisation de l'Intelligence Artificielle nous a semblé adéquate lors de la conception de notre jeu afin de faciliter la création de l'interface visuelle. Nous avons aussi utilisé ChatGPT pour nous aider dans certaines parties du scénario, surtout lors de la rédaction du rapport sur le téléporteur au jour 2 (Annexe). Pour la génération d'images, nous avons eu recours à l'assistant IA Microsoft Copilot, au créateur d'images Bing ainsi qu'au générateur d'image de Canva. Nous avons ensuite effectué la mise en forme et la création de nos images et interfaces sur Canva Pro. De plus, pour les bruitages, nous les avons récupérés sur des banques de sons libres de droits et gratuites telles que la Sonothèque. Les voix-off de Matilda ont été enregistrées à partir de la voix

d'Alice puis traitées sur Audacity. Enfin, les voix des collègues ont été également enregistrées depuis la voix d'Alice, puis transformées en voix masculines grâce à l'IA du site internet my Edit online, pour finalement être traitées et montées en dialogues sur Audacity afin d'obtenir la séquence de visioconférence telle qu'elle se présente au jour 3. La musique de fond libre de droit à été récupérée depuis youtube puis le volume a été modifié sur Audacity. Le logiciel de traitement de son Audacity nous a semblé être le plus accessible et simple à prendre en main, d'autant plus que nous avons déjà eu une présentation en cours.

## Conclusions personnelles

### Héloïse :

Le féminisme a toujours été pour moi un sujet important et une cause que je soutiens haut et fort. La place des femmes dans le monde scientifique est également quelque chose qui me tient personnellement à cœur, ayant été confrontée à de nombreuses reprises à des remarques misogynes concernant mon choix de carrière dans l'informatique. L'idée de travailler sur cette thématique m'a donc semblé naturelle, et je suis très fière du résultat que nous avons obtenu.

A mon sens, nous avons su capter les subtilités des remarques qu'une femme peut recevoir lors d'un projet au sein d'une équipe masculine. Notre intention n'était pas de faire des généralités ou donner des leçons de morale, mais bien de sensibiliser l'utilisateur à une réalité pour beaucoup. Nous avons choisi de ne pas donner dès le début le but de cette expérience, afin de ne pas influencer les choix que la personne allait faire. Il nous semblait également important de la laisser comprendre le message d'elle-même, afin de le rendre peut-être plus impactant.

Dans l'ensemble, je suis très satisfaite de notre projet final, celui-ci reflétant les idées que nous avons eu tout le long du semestre. Je suis donc contente d'avoir pu modéliser ce que nous voulions faire, sans faire réellement de concessions par manque de temps. De plus, j'ai beaucoup aimé travailler en équipe, le travail et la communication au sein de celle-ci se sont fait de manière très fluide. La répartition du travail a également été faite afin que chacun puisse contribuer en exploitant ses compétences, cela a donc permis d'avancer plus rapidement et d'obtenir un projet complet. En conclusion, je suis fière du travail achevé et du résultat obtenu, ainsi que du message véhiculé.

### Auriane :

Lors de l'élaboration du thème de notre projet si28 nous nous sommes assez naturellement tournées vers un sujet féministe et plus particulièrement sur les femmes dans le domaine scientifique. Nous avons commencé par regarder en arrière avec l'effet Matilda puis nous avons finalement choisi de revenir au présent et aux situations d'invisibilisation du travail des femmes qui est toujours présent. Le fait de traiter ce sujet a vraiment fait sens au vu de notre future orientation professionnelle. Lors de l'écriture du scénario nous avons pu réutiliser des situations de sexisme banalisé auxquelles nous ou nos connaissances ou déjà pu être confrontées ce qui contribue au réalisme de l'expérience interactive. Je suis très satisfaite du travail d'écriture qui à mon sens permet de faire comprendre le message de sensibilisation que l'on souhaite faire passer. J'ai trouvé que les différentes dimensions sonores et interactives de notre histoire permettaient de se sentir impliqué dans l'histoire et donc de mieux intégrer/comprendre les remarques et situations inconfortables.

Au niveau technique, la réalisation de ce projet m'a permis de découvrir que Twine offre vraiment beaucoup de possibilités pour la réalisation d'une histoire interactive mais aussi d'un jeu. Je sais que je n'ai pas encore vu tout ce qu'il est possible de faire avec ce logiciel et ça pourrait être vraiment pratique à utiliser pour de futurs projets. Du côté programmation, j'ai pu



utiliser les bases de html acquises précédemment et améliorer mes connaissances en CSS. J'ai aussi pu découvrir le JavaScript et les possibilités que cela a offert pour la réalisation de notre projet.

Pour conclure, je suis contente que nous ayons pu arriver à finaliser notre projet comme nous l'avions imaginé, voir même mieux, il a en tout cas dépassé mes attentes. De plus, les premiers retours ont confirmé que le message était bien passé ce qui m'a encore plus satisfaite, l'objectif de notre projet a été atteint.

### **Alice :**

Je suis particulièrement fière du projet que nous avons réalisé toutes les trois. Tout d'abord, nous avons réussi à le réaliser tel qu'on l'imaginait, de A à Z et le tout en rencontrant quelques difficultés minimales mais rien d'insurmontable. N'étant pas dans la branche de génie informatique, j'avais peur de ne pas pouvoir contribuer au projet autant que mes camarades, ou bien de ralentir l'avancement général, mais au final mes craintes ne se sont pas produites. Nous avons réparti le travail, tout au long du semestre, de façon équitable et j'ai pu travailler sur des aspects qui m'intéressent davantage que le code, comme le traitement d'images, de sons et le montage.

C'est un projet qui me tient à coeur puisqu'au delà d'une expérience interactive agréable, nous avons tenté, et avec succès, de véhiculer un message plus profond, sur la place de la femme dans le milieu scientifique, une problématique qui me touche particulièrement, en école d'ingénieur. Je dirais que la principale difficulté a résidé dans l'écriture du scénario, que nous avons détaillé au maximum afin de nous faciliter le travail par la suite, mais surtout puisqu'il nous a fallu être particulièrement subtiles et trouver le mot juste lors de la rédaction des dialogues. En effet, il fallait nécessairement proposer, durant l'expérience, des dialogues pouvant être problématiques afin d'éveiller la conscience de l'utilisateur.ice, mais sans basculer dans la caricature. Notre projet n'a pas pour objectif de donner des leçons ou de faire une généralité sur ce que vivent les femmes et sur le comportement des hommes dans le milieu scientifique, mais simplement de mettre en lumière une situation délicate, qui se produit encore trop souvent aujourd'hui.

Pour conclure, je dirai que ce projet a développé mes compétences en termes de conception et de réalisation d'expériences interactives, grâce à tous les outils que j'ai pu utiliser. Je suis particulièrement contente du rendu final et cette expérience m'a donné envie de réaliser davantage de projets interactifs sur différents thèmes, afin de véhiculer d'autres messages de façon ludique.

## Scénario

### Première scène: contexte de l'histoire

#### Jour 1 [Jeudi, J-3]

##### Mail d'introduction

*“Objet : Félicitations ! Vous êtes sélectionnés pour notre émission dédiée à l'innovation !*

*Chère équipe de chercheurs,*

*Nous avons le plaisir de vous annoncer que votre projet révolutionnaire de **téléportation** a été **sélectionné** pour participer à notre émission télévisée « **Innovateurs en quête d'investisseurs** » ! 🎉*

*Votre idée audacieuse et innovante a retenu l'attention de notre jury, et nous sommes impatients de vous voir en action lors de notre prochain épisode. C'est une opportunité unique de **présenter votre projet** à un panel d'investisseurs potentiels et de donner à votre vision une nouvelle dimension !*

*Pour finaliser votre participation, nous vous invitons à vous inscrire sur notre site **dans les 3 jours précédant l'émission**. Il vous suffit de suivre ce lien : [Inscription à l'émission](#) et de compléter le formulaire d'inscription. Vous devrez remplir le nom et prénom des personnes participants à la présentation.*

*L'équipe de l'émission et les investisseurs sont impatients de découvrir comment la téléportation pourrait devenir une réalité grâce à vous !*

*Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter. Nous avons hâte de vous accueillir et de voir ce que l'avenir nous réserve grâce à vos innovations.*

*À très bientôt sur le plateau !  
L'équipe de « Innovateurs en quête d'investisseurs »*

*🚀 **Faites de l'impossible, le possible !** ”*

#### Discussion avec l'amie du personnage sur un chat pour lui annoncer la nouvelle

*\* Pensée de Matilda \*1 :*

*“Il faut vraiment que je le dise à Margaret !”*

*\* Interface To Do List \* : Envoyer un message à Margaret*

*“ [Matilda]  
Tu ne devineras jamais*

**[Margaret]**

qu'est ce qu'il se passe, je m'attends à tout venant de toi 😭

**[Matilda]**

Je sais pas comment le prendre mdr... On vient d'être sélectionnés pour l'émission avec les investisseurs dont je t'avais parlé !

**[Margaret]**

attends c'est énorme! trop fière de vous on doit fêter ça 🎉🥳🍷

**[Matilda]**

Grave !! On pourrait se caler un moment cette semaine ? Genre vendredi soir ?

**[Margaret]**

yes, parfait à vendredi !! et j'aurai aussi quelque chose à t'annoncer 🤫

**[Matilda]**

Oooh tu m'intrigues 😊 Bon je vais dire la nouvelle aux gars, à vendredi !

**[Margaret]**

✨ "

Si le joueur remonte dans la conversation avec l'amie, il pourra retrouver un lien menant à un article abordant l'effet Matilda, son amie écrivant une thèse sur ce sujet.

**[Margaret]**

regarde ce que je viens de trouver c'est quand même abusé comment les femmes ont été oubliées dans l'histoire des sciences  
<https://www.letemps.ch/dossiers/femmes-de-sciences-oubliees?srsid=AfmBOoriWCZH0ndwsje5b7Sf94x0FEEHkxJWKsoyQkLVgQLoVEAoX02Z>

**[Matilda]**

C'est fou parce que je n'avais jamais trop réalisé que c'était si récurrent, d'ailleurs ça avance ta thèse sur le sujet?

**[Margaret]**

non mais vraiment! oui je suis contente, ça commence à être pas mal j'ai presque fini, j'ai rdv avec mon resp demain pour en parler

**[Matilda]**

Ok trop bien tu me diras ça, en tout cas vraiment ton sujet est trop intéressant ! "

### Discussion de la nouvelle avec ses collègues

\* Pensée de Matilda \*2 :

"Je me demande si mes collègues ont reçu le mail... Je vais leur envoyer un message."

\* Interface To Do List \* : Envoyer un message à mes collègues

Le joueur clique sur la bulle de discussion avec ses collègues.

**[Matilda]**

*Hey les gars, grosse nouvelle : on a été sélectionnés pour l'émission avec les investisseurs !!*

**[Pierre]**

*Ouais, on a vu ça plus tôt ! C'est une super nouvelle pour le projet. On en parlait justement.*

**[Adrien]**

*On est déjà au bar pour fêter ça d'ailleurs, tu devrais venir nous rejoindre ! 🍷*

**[Matthieu]**

*si t'es pas trop occupée 🍷*

**[Matilda]**

*Ah, je savais pas que vous sortiez ce soir. J'arrive un peu après la bataille alors !*

**[Adrien]**

*T'inquiète, on s'est décidé sur un coup de tête, tu sais comment on est! Mais viens, ce serait cool que tu sois là pour trinquer avec nous !*

\* Pensée de Matilda \*3 :

*"J'ai reçu l'invitation un peu tard mais ça pourrait être sympa ! Qu'est-ce que je fais ?"*

— choix d'y aller ou de rester chez soi —

— **Choix d'aller au bar** —

**[Matilda]**

*Ok, je vais essayer de vous rejoindre ! 😊*

**[Pierre]**

*Top, à tout de suite !*

**Texte bar :**

*"On a passé un bon moment tous ensemble en fêtant la bonne nouvelle. On a pu un peu parler du projet et Matthieu a fini très joyeusement la soirée."*

---

— **Choix de rester chez soi** —

**[Matilda]**

*Désolée j'avais pas trop prévu je ne peux pas ce soir, mais profitez bien on se voit plus tard pour en parler !*

**[Pierre]**



### **Texte chez soi**

“J’ai passé une soirée reposante à regarder un film avec mon chat Moustache, j’avais besoin de ça.”

## **Jour 2 [Vendredi, J-2]**

\* Notification de Margaret \*

### **Discussion avec Margaret sur un chat**

**[Margaret]**

Toujours partante pour ce soir ? On aura plusieurs annonces à célébrer 🎉

**[Matilda]**

Evidemment ! Je te retrouve là-bas à 20h comme prévu

\* Notification des collègues \*

### **Discussion avec les collègues sur un chat**

**[Adrien]**

J’ai organisé le document de présentation pour que tout le monde puisse travailler sur sa partie. J’ai suivi ce dont on a discuté jeudi soir.

**[Matthieu]**

Je viens de voir je travaille dessus aujourd’hui

**[Pierre]**



**[Pierre]**

Merci !

\* Pensée de Matilda \*4 :

“Je vais aller vérifier que j’ai bien reçu le document par mail”

\* Interface To Do List \* : Trouver le mail du document partagé

### **Interface de l’ordinateur**

— Si choix d’aller au bar —

Nouveau mail :

“Objet : Document partagé

De : Matthieu

Document partagé suivant : [\[lien vers le Document en annexe\]](#)”

-> Interface du Document en "lecture uniquement"

\* pensée de Matilda \*5a : "C'est bizarre je ne peux rien écrire... Ils ont dû oublier de m'ajouter en éditrice. Je vais leur demander de modifier mon statut."

\* Interface To Do List \* : Demander à être ajoutée en éditrice

### Discussion avec les collègues sur un chat

**[Matilda]**

Je ne peux pas modifier le document, quelqu'un peut m'ajouter en éditrice svp ?

**[Adrien]**

Vraiment ? Mince j'ai pas fait attention

**[Matthieu]**



**[Pierre]**

Je fais ça tout de suite !

---

— Si choix de ne pas aller au bar —

Il n'y a pas de nouveau mail.

\* pensée de Matilda \*5b : "J'ai pas reçu de mail... Ils ont dû oublier de me partager le document. Je vais envoyer un message sur le groupe."

\* Interface To Do List \* : Demander à être ajoutée au document

### Discussion avec les collègues sur un chat

**[Matilda]**

Je n'ai pas reçu le document, quelqu'un peut m'ajouter svp ?

**[Adrien]**

Vraiment ? Mince, comme tu n'étais pas là j'ai pas dû faire attention

**[Matthieu]**



**[Pierre]**

Je t'ajoute tout de suite

---

\* Pensée de Matilda \*6 : "Je vais pouvoir commencer à rédiger ma partie"

\* To Do List \* : Rédiger la présentation sur le Document partagé

## Interface ordinateur -> Document

Matilda écrit la présentation technique.

\* Pensée de Matilda \*7 : “Ça y est, j’ai fini ! Je vais pouvoir prévenir les autres.”

\* To Do List \* : Prévenir le group chat de mon avancement

## Discussion avec les collègues sur un chat

**[Matilda]**

*J’ai fini de rédiger ma partie, il reste quelque chose à faire ?*

**[Pierre]**

*Pareil pour moi*

**[Adrien]**

*Niveau rédaction on est OK, Matilda tu pourrais trouver une image de notre centre pour illustrer la première page ? Je pars dans 15min*

**[Pierre]**

*Je peux m’en occuper aussi si besoin*

**[Matthieu]**

*Matilda se débrouillera mieux avec ça, c’est trop artistique pour nous haha  
Je vais relire ce qu’elle a écrit en attendant*

\* Pensée de Matilda \*8 : “Je dois bientôt retrouver Margaret mais bon, ça ne devrait pas prendre trop de temps.”

**[Matilda]**

*OK je peux faire ça, il me reste encore un peu de temps.*

\* To Do List \* : Ajouter une image depuis Internet

## Interface ordinateur -> internet

L’utilisateurice doit copier une image depuis la page “centre de recherche” et la coller sur la première page du document

\* Notification de Margaret \*

**[Margaret]**

*Trop hâte pour toute à l’heure ! Tu as fini ?*

**[Matilda]**

*Dans 10min ! Je vérifie juste quelque chose avant*

\* Pensée de Matilda \*9 : *“Avant de partir; je vais voir si Matthieu a laissé un commentaire sur ma partie.”*

\* To Do List \* : Relire ma partie de la présentation

### Ordinateur -> document partagé

Tout le texte rédigé par Matilda est supprimé et remplacé par ce que Matthieu a (mal) écrit.

\* Pensée de Matilda \*10 : *“C’est une blague j’espère... J’ai passé toute la journée sur ça pour rien ? Et il y a Margaret qui m’attend, je pourrai jamais la voir si je dois réécrire toute ma partie. Mais bon en même temps je n’ai pas envie que mon travail ait l’air bâclé. Je ne sais pas quoi faire.”*

— Choix de [retrouver Margaret] ou de [réécrire la présentation] —

— Si choix de retrouver Margaret —

\* Pensée de Matilda \*11a : *“Tant pis, il est trop tard, je vais juste envoyer un message sur le groupe avant de rejoindre Margaret.”*


\* To Do List \* : Envoyer un message au group chat

### Discussion avec les collègues sur un chat

**[Matilda]**

*Matthieu, la prochaine fois est-ce que tu pourras me prévenir avant d’effacer une grande partie de mon travail ? ça devait partir d’une bonne intention mais je n’ai plus le temps de revenir dessus aujourd’hui. J’apprécierais que tu me demandes mon avis avant de valider des changements de ce type.*

**[Matthieu]**

 Je trouvais ça mieux comme ça c’est tout

\* Notification de Margaret \*

**[Margaret]**

*J’y suis je t’attends ! 😊*

\* Pensée de Matilda \*12a : *“Au moins je vais pouvoir me changer les idées. J’espère qu’on respectera davantage mon travail à l’avenir mais cette soirée est importante pour moi aussi !”*

### **Texte soirée au resto**

*“C’était vraiment chouette de voir Margaret, elle m’a fait découvrir son restaurant préféré et j’ai appris qu’elle a été embauchée pour le poste de rédactrice en chef qu’elle voulait tant. Je suis trop fière d’elle !”*



---

— Si choix de réécrire sa partie —

\* Pensée de Matilda \*11b : *Tant pis, je m'excuserai auprès de Margaret mais ce projet est trop important pour moi. Je n'ai pas envie qu'on passe à côté d'informations essentielles... Je vais prévenir le groupe.*

\* To Do List \* : Envoyer un message au group chat

### Discussion avec les collègues sur un chat

**[Matilda]**

*Matthieu, la prochaine fois est-ce que tu pourras me prévenir avant d'effacer une grande partie de mon travail ? Ca devait partir d'une bonne intention mais tu as effacé des informations importantes. Je vais modifier ça ce soir même si j'avais autre chose de prévu. J'apprécierais que tu me demandes mon avis avant de valider des changements de ce type à l'avenir.*

**[Matthieu]**

*Ok comme tu préfères mais je trouvais ça mieux comme ça c'est tout.*

\* Pensée de Matilda \*12b : *"Bon bah je vais faire des heures sup aujourd'hui... J'espère qu'on respectera davantage mon travail à l'avenir."*

\* To Do List \* : Réécrire la présentation

\* Notification de Margaret \* : reçue il y a 2 heures

**[Matilda]**

*J'y suis je t'attends ! 😊*

-> Interface de l'Ordinateur de nuit

### **Texte ordinateur de nuit**

*"J'ai passé toute la soirée à repasser derrière Matthieu et à réécrire ma partie... J'en peux plus je suis exténuée. Mince, j'ai oublié de prévenir Margaret !!!"*

### **Jour 3 [Samedi, J-1]**

\* Notification de Margaret \*

## Discussion avec Margaret sur un chat

— Si choix de retrouver Margaret —

**[Margaret]**

*Hey Maty ! C'était trop cool hier, ça faisait longtemps que j'avais pas autant rigolé. On se refait ça quand tu veux ! Et bon courage pour ta présentation 🦵😭 ?*

**[Matilda]**

*Merci meuf ! J'ai trop kiffé la soirée aussi, ça m'a fait du bien de sortir ! Je te fais de gros bisouuus <3*

— Si choix de réécrire sa partie —

**[Margaret]**

*T'aurais pu me prévenir que tu pouvais pas venir au lieu de me mettre un faux plan hier soir. Vraiment t'abuses ça faisait une semaine qu'on avait prévu ça. Tu me déçois...*

\* To Do List \* : Rappel visio 16h30

## Visioconférence de groupe avant l'inscription finale

Différents cas de figures (voir tableau des choix Annexe 2) :

- **Cas de figure 1 : Pas été au bar + modif rapport**

**[Bloc intro pas de bar]**

— Choix n°1 : quitter la visio et s'inscrire seule - confrontation - ne rien faire —

→ Quitter la visio et s'inscrire seule

→ Ne rien faire => **[bloc ne rien faire]**

→ Confrontation 1 => **[Bloc confrontation 1]**

→ Choix n°1 bis: ne rien faire - quitter la visio et s'inscrire seule (retour au choix n°1 sans la confrontation)

- **Cas de figure 2 : Pas été au bar + vu amie**

**[bloc intro pas de bar]**

— Choix n°2 : quitter la visio - confrontation - ne rien faire —

→ *Quitter la visio*

→ *Ne rien faire* => **[bloc ne rien faire]**

→ *Confrontation 2* => **[Bloc confrontation 2]**

→ *Choix n°2 bis : ne rien faire – quitter la visio et s'inscrire seule (retour au choix n°2 moins confrontation)*

- **Cas de figure 3 : été au bar + modif rapport**

**[Bloc intro bar]**

— *Choix n°3 : quitter la visio et s'inscrire seule - confrontation - ne rien faire* —

→ *Quitter la visio et s'inscrire seule*

→ *Ne rien faire* => **[bloc ne rien faire]**

→ *Confrontation 3* => **[Bloc confrontation 3]**

- **Cas de figure 4 : été au bar + vu amie :**

**[Bloc intro bar]**

— *Choix n°4 : quitter la visio - confrontation - ne rien faire* —

→ *Quitter la visio*

→ *Ne rien faire* => **[bloc ne rien faire]**

→ *Confrontation 4* => **[Bloc confrontation 4]**

### Différents blocs :

- **[Bloc intro pas de bar]:**

**[Matthieu]**

(avec enthousiasme) Hello tout le monde ! On est presque prêts pour l'inscription ! J'ai relu notre présentation et je pense qu'on a une bonne chance d'attirer des investisseurs.

**[Adrien]**

T'as eu le temps après ta grosse cuite de jeudi dernier ?

**[Matthieu]**

Mais t'imagines même pas j'ai presque aucun souvenir c'est grave

**[Pierre]**

T'as abusé aussi, à la fin t'était tellement explosé que le gérant du bar à du te mettre dehors

**[Matilda]**

Bon les gars c'est bien sympa votre petite discussion mais on a pas mal de choses à voir là

**[Adrien]**

Rooh ça va détend toi on a plus le droit de rien dire ici

**[Matthieu]**

Tu te sentirais déjà plus incluse dans la conversation si t'étais venue jeudi..

**[Matilda]**

Wow belle mentalité en tous cas !

**[Pierre]**

Eh oh tout le monde respire, et on s'y met, faut finaliser l'inscription avant 18h. Bon du coup pour la répartition des sections pour la soutenance, chacun fait sa partie ça vous va ?

**[Matthieu]**

Je peux m'occuper de l'aspect technique, ça me paraît logique

**[Matilda]**

Bah non c'est ma partie ça !

**[Matthieu]**

Ouais mais c'était pas très clair ce que t'avais écrit du coup j'ai reformulé quelques phrases

**[Matilda]**

T'as reformulé quelques phrases ? T'es pas sérieux, t'as carrément réécrit l'intégralité de mon paragraphe !

**[Matthieu]**

Tu vas quand même pas t'énerver pour ça ?!

**[Adrien]**

(en rigolant) Nan mais t'inquiète elle doit avoir ses règles

**[Pierre]**

On n'a qu'à faire un vote à la majorité pour savoir qui fait la 2<sup>e</sup> partie

**[Matilda]**

(énervée) Ok je parle dans le vide...

- **[Bloc intro bar]**

**[Matthieu]**

(avec enthousiasme) Hello tout le monde ! On est presque prêts pour l'inscription! J'ai relu notre présentation et je pense qu'on a une bonne chance d'attirer des investisseurs.

**[Adrien]**

T'as eu le temps après ta grosse cuite de jeudi dernier ?

**[Matthieu]**

Mais t'imagines même pas j'ai presque aucun souvenir c'est grave

**[Pierre]**

T'as abusé aussi, à la fin t'étais tellement explosé que le gérant du bar à du te mettre dehors

**[Matilda]**

Perso je crois que le moment qui va rester gravé dans ma mémoire c'est quand t'as commencé à te taper la discute avec un panneau de signalisation, j'étais KO ptdrr

**[Matthieu]**

Nan c'est pas possible, je suis sûr que vous inventez des choses là

**[Pierre]**

Bon l'équipe, il serait temps qu'on se mette au taff, on doit finaliser l'inscription avant 18h. Du coup pour la répartition des sections pour la soutenance, chacun fait sa partie ça vous va ?

**[Matthieu]**

Je peux m'occuper de l'aspect technique, ça me paraît logique

**[Matilda]**

Bah non c'est ma partie ça !

**[Matthieu]**

Ouais mais c'était pas très clair ce que t'avais écrit du coup j'ai reformulé quelques phrases

**[Matilda]**

T'as reformulé quelques phrases ? T'es pas sérieux, t'as carrément réécrit l'intégralité de mon paragraphe !

**[Matthieu]**

Tu vas quand même pas t'énerver pour ça ?!

**[Matilda]**

Ah mais je suis très calme, j'ai juste pas compris pourquoi t'avais fait des modifications sur ma partie sans m'en parler avant..

**[Pierre]**

On n'a qu'à faire un vote à la majorité pour savoir qui fait la 2<sup>e</sup> partie

**[Matilda]**

(énervée) Nan mais les gars vous m'écoutez ?? Je parle dans le vide enfaite

- **[Bloc ne rien faire]:**

**[Pierre]**

(compte les mains en l'air) un, deux, plus moi ça fait trois, bon du coup Matthieu tu fais la 2<sup>e</sup> partie sur la technique et Matilda tu peux faire la présentation du projet et les propositions pour les investisseurs, c'est super important c'est ce qui donne la première et la dernière impression à nos auditeurs !

**[Matilda]**

Ouais c'est ça, j'ai pas l'impression d'avoir le choix de toute façon

**[Matthieu]**

C'est parfait, tout le monde est content ! Je nous inscris tous les 4 sur le site. (bruits de clavier)  
Hop c'est fait, je sens qu'on va cartonner !

**[Pierre]**

Yes, ça va être dingue ! On se revoit lundi pour le grand jour alors !

**[Adrien]**

A plus l'équipe !

**[Matilda]**

Salut

*[quitte la visio]*

- **[Bloc confrontation 1]**

**[Matilda]**

Nan mais les gars, ça fait des mois que je bosse sur la partie technique, laissez-moi au moins la présenter ! En plus j'ai passé ma soirée à tout réécrire au lieu d'aller voir ma pote.

**[Matthieu]**

Je te rappelle que de nous trois t'es celle qui s'implique le moins au sein du groupe. T'es même pas venue avec nous au bar jeudi.

**[Matilda]**

Mais comment ça ? Et pour jeudi ça n'a rien à voir j'étais juste pas disponible.

**[Pierre]**

De toute façon on est un groupe donc les décisions sont à prendre en groupe. Qui est pour que Matthieu fasse la partie technique ? (Adrien et Pierre lèvent la main)

**[Matilda]**

Wow c'est génial on se sent vraiment écoutée

- **[Bloc confrontation 2]**

**[Matilda]**

Nan mais attendez je vois pas pourquoi tout le monde pourrait présenter sa partie sauf moi, ça fait des mois que je bosse dessus !

**[Matthieu]**

Si t'y tenais tant que ça a ta partie t'avais qu'à enlever mes modifications.

**[Matilda]**

J'ai pas eu le temps sur le moment ! J'avais déjà prévu d'aller voir une pote ce soir-là.

**[Matthieu]**

Ah donc jeudi t'étais pas là pour aller au bar et passer une soirée à fêter la bonne nouvelle tous ensemble mais pour sortir avec ta pote là y'a du monde !

**[Matilda]**

Mais ça n'a rien à voir j'étais juste pas disponible jeudi, et puis j'ai le droit d'avoir une vie en dehors du projet quand même !

**[Pierre]**

Oui enfin ton sens des priorités est clair au moins, s'impliquer dans le projet ça vient en dernier... De toute façon on est un groupe donc les décisions sont à prendre en groupe. Qui est pour que Matthieu fasse la partie technique ? (Adrien et Matthieu lèvent la main)

**[Matilda]**

Wow c'est génial on se sent vraiment écoutée

- **[Bloc confrontation 3]**

**[Matilda]**

ça fait des mois que je bosse sur la partie technique, je maîtrise mon sujet. Si tu voulais la faire, Matthieu, tu aurais pu te manifester au début quand on a réparti les sections. On va pas tout changer trois jours avant la présentation ! En plus j'ai passé ma soirée à tout réécrire au lieu d'aller voir ma pote.

**[Pierre]**

T'as pas tort, c'est un peu tard la Matthieu, on va faire ce qu'on avait prévu, ça va être nickel.

**[Matthieu]**

Okok c'est bon j'ai compris. En tous cas si t'as des questions, ou des éléments que t'as pas compris demande moi et je t'explique.

**[Adrien]**

C'est parfait, tout le monde est content ! Je nous inscris tous les 4 sur le site. (bruits de clavier)  
Hop c'est fait, je sens qu'on va cartonner !

**[Pierre]**

Yes, ça va être dingue ! On se revoit pour le grand jour alors !

**[Matilda]**

J'ai trop hâte, à lundi les gars !

**[Matthieu]**

A plus l'équipe !

*[quitte la visio]*

- **[Bloc confrontation 4]**

**[Matilda]**

Ça fait des mois que je bosse sur la partie technique, je maîtrise mon sujet. Si tu voulais la faire, Matthieu, tu aurais pu te manifester au début quand on a réparti les sections. On va pas tout changer trois jours avant la présentation !

**[Matthieu]**

Oui mais si t'étais pas d'accord avec mes modifications t'aurais juste pu les enlever, mais j'ai regardé sur le rapport et elles y sont toujours !

**[Matilda]**

Effectivement j'avais quelque chose de prévu ce soir là. Sans surprise, j'ai une vie en dehors du projet. Et puis comme je l'ai dit je maîtrise ma partie donc j'aurai aucun mal à l'expliquer pendant la soutenance.

**[Pierre]**

Ouais, c'est un peu tard là Matthieu, on va faire ce qu'on avait prévu, ça va être plus simple.

**[Matthieu]**

Okok c'est bon j'ai compris. En tous cas si t'as des questions, ou des éléments que t'as pas compris demande moi et je t'explique.

**[Adrien]**

C'est parfait, tout le monde est content ! Je nous inscris tous les 4 sur le site. (bruits de clavier)  
Hop c'est fait, je sens qu'on va cartonner !

**[Pierre]**

Yes, ça va être dingue ! On se revoit pour le grand jour alors !

**[Matilda]**

J'ai trop hâte, à lundi les gars !



**[Matthieu]**

A plus l'équipe !

*[quitte la visio]*

## **Articles de fin**

### **N°1 - Présentation à 4, Matilda mise de côté.**

*“ Hier soir, l'émission "Innovateurs en quête d'investisseurs" a présenté une équipe de chercheurs qui a révélé une technologie de téléportation révolutionnaire. Leur démonstration a captivé le public et suscité un vif intérêt chez les investisseurs.*

*Dans un moment fort de l'émission, les chercheurs ont expliqué les principes derrière leur technologie et ses applications potentielles. Cependant, l'article souligne que le récit s'est principalement concentré sur les contributions des trois membres masculins de l'équipe, laissant en retrait la quatrième membre. Cette omission a soulevé des questions sur la reconnaissance des efforts de tous les membres d'une équipe.*

*Les observateurs soulignent l'importance d'une représentation équilibrée dans les projets scientifiques pour inspirer les futures générations. Alors que le projet semble prometteur, la perception du public et des investisseurs pourrait également être influencée par la façon dont les membres de l'équipe sont présentés. “*

- *Actualité des Innovations*

### **N°2 - Matilda fait la présentation seule**

*“Dans un tournant inattendu lors de l'émission "Innovateurs en quête d'investisseurs", une chercheuse a pris la scène pour présenter la technologie de téléportation. Sa passion et son expertise ont su captiver le public, créant un moment fort de la soirée.*

*Les discussions autour de cette présentation ont révélé une forte admiration pour son audace, bien que des experts en propriété intellectuelle aient fait remarquer qu'une telle initiative peut avoir des implications complexes. "Reconnaître les contributions de tous les membres d'une équipe est essentiel", a commenté un spécialiste, soulevant ainsi un point important dans le cadre des collaborations scientifiques.*

*Ce succès immédiat laisse présager un avenir prometteur, mais des questions demeurent sur les dynamiques d'équipe qui ont conduit à cette présentation solo.”*

### **N°3 - Ses collègues ont fait la présentation sans elle mais son amie lui a dédié un article**

*“L'émission "Innovateurs en quête d'investisseurs" a récemment mis en lumière une équipe de chercheurs dévoilant une technologie de téléportation. En exposant leurs idées techniques, les trois chercheurs ont captivé l'audience avec leurs visions du futur.*

*Cependant, un autre membre de l'équipe, une femme dont les contributions au projet ont été largement ignorées, n'a pas été mentionnée lors de la présentation. Cette omission a suscité des discussions parmi les observateurs, mettant en avant l'importance de reconnaître les efforts individuels dans les projets scientifiques.*

*En réponse à cette situation, une amie de la chercheuse, spécialisée dans l'étude des femmes oubliées de l'histoire des sciences, a pris l'initiative d'écrire un article pour mettre en lumière le travail de son amie. Grâce à cette exposition, la chercheuse a pu bénéficier d'une reconnaissance tardive qui lui a ouvert de nouvelles portes, tant sur le plan professionnel que personnel.*

*Cet article a non seulement permis de rappeler l'importance des contributions souvent passées sous silence, mais il a également inspiré d'autres femmes dans le domaine scientifique à revendiquer leur place et à valoriser leurs réalisations. Alors que le projet aspire à un avenir brillant, cette dynamique souligne les défis persistants concernant la représentation et la reconnaissance au sein de la communauté scientifique."*

#### **Présentation à 4 et Matilda n'est pas mise de côté.**

*"Lors de l'émission "Innovateurs en quête d'investisseurs", une équipe de quatre chercheurs a partagé sa vision d'une technologie de téléportation révolutionnaire. La présentation a été saluée pour sa clarté et sa profondeur, mettant en lumière les différents aspects de cette innovation.*

*Le groupe a démontré une cohésion impressionnante, chacun des membres apportant une perspective unique à la discussion. Les téléspectateurs ont été captivés par la manière dont ils ont tous collaboré pour développer ce projet ambitieux. Les experts en innovation ont souligné l'importance de telles collaborations, qui peuvent inspirer la prochaine génération de chercheurs.*

*À la fin de l'émission, les visages de l'équipe ont été immortalisés dans une photo, symbolisant non seulement leur succès, mais aussi l'importance de l'inclusion dans le milieu scientifique. L'avenir de la téléportation semble prometteur, et cette équipe pourrait bien redéfinir les normes de la recherche collaborative."*

## **Annexes**

### **Annexe 1 - Scénario : Texte du rapport/présentation**

*“A FAIRE :*

*Matthieu : Introduction, Conclusion*

*Adrien : Partie I*

*Pierre : Partie III, IV*

*Matilda : Partie II*

#### **Présentation du projet : Invention d'un nouveau téléporteur**

Par Matthieu, Adrien, Pierre, Matilda

[image à ajouter par l'utilisateurice.]

**Contact :**

*Centre de Recherche*

*xxxx.xxxxxx@mail*

#### **Introduction**

*Notre équipe de chercheurs est ravie de présenter [Nom de l'équipe/laboratoire], un projet innovant qui vise à révolutionner les modes de transport à travers le concept de la **téléportation**. Ce projet a été sélectionné pour participer à l'émission télévisée « Innovateurs en quête d'investisseurs », une opportunité unique de mettre en avant notre vision audacieuse pour l'avenir de la mobilité.*

#### **I.1 Contexte et Problématique**

*Aujourd'hui, la mobilité est confrontée à plusieurs défis majeurs. Les infrastructures de transport sont saturées, surtout dans les grandes villes, où les embouteillages et la surcharge des transports publics provoquent des pertes de temps significatives. En parallèle, les modes de transport traditionnels, fortement dépendants des énergies fossiles, contribuent aux émissions de gaz à effet de serre et à la pollution, exacerbant ainsi la crise climatique.*

*Face à ces problèmes, la téléportation, longtemps considérée comme un rêve de science-fiction, pourrait offrir une solution révolutionnaire. Elle permettrait de surmonter instantanément les contraintes de distance, tout en réduisant la dépendance aux infrastructures physiques et en minimisant l'impact environnemental.*

## **I.2 Objectif du projet**

Notre objectif est de développer un **téléporteur fonctionnel** permettant le déplacement instantané de personnes ou d'objets d'un point à un autre, en toute sécurité. En combinant des avancées en mécanique quantique et des technologies de rematérialisation, nous visons à créer un moyen de transport écologique, rapide et économiquement viable. Ce projet a pour ambition de redéfinir les paradigmes de la mobilité, en apportant une solution innovante aux enjeux actuels, tout en respectant les normes de sécurité et d'éthique les plus strictes

### **II.1 Description de l'innovation, Technique**

- modifié par Matthieu

#### **II.1.1 Principe de la technologie**

~~Notre projet de téléporteur repose sur une combinaison de percées scientifiques dans plusieurs domaines clés, avec une approche innovante et interdisciplinaire.~~

##### **1. Mécanique quantique :**

~~Au cœur de notre technologie se trouve l'intrication quantique, un phénomène bien connu en physique où deux particules deviennent instantanément connectées, même à des distances astronomiques. Grâce à des avancées récentes dans ce domaine, nous avons développé un processus permettant de transférer des informations subatomiques à une vitesse dépassant celle de la lumière. En capturant et en transférant l'état exact des particules qui composent une personne ou un objet, nous assurons une transmission instantanée et fidèle de la matière d'un point à un autre.~~

##### **2. Dématérialisation/Re-matérialisation :**

~~La technologie repose sur la capacité à décomposer la matière au niveau subatomique, à la convertir en une forme d'information pure, puis à la reconstruire à un autre endroit sans altération. Ce processus de dématérialisation consiste à scanner les moindres détails atomiques et énergétiques d'une personne ou d'un objet, avant d'envoyer ces informations codées à grande vitesse vers une station de rematérialisation. La reconstruction de la matière se fait alors avec une précision parfaite, assurant que l'individu ou l'objet reconstitué soit identique à son état initial.~~

##### **3. Énergies propres :**

~~Un élément fondamental de notre téléporteur est son utilisation d'une source énergétique innovante, basée sur l'énergie de point zéro. Cette énergie théorique, issue des fluctuations quantiques du vide, est exploitée pour alimenter le processus de téléportation. Cela permet de minimiser l'empreinte environnementale de l'appareil et d'assurer une efficacité énergétique maximale. Contrairement aux transports traditionnels qui dépendent des carburants fossiles, notre téléporteur fonctionne sans émissions de gaz à effet de serre, offrant ainsi une solution de transport durable.~~

Le téléporteur fonctionne grâce à la mécanique quantique, plus précisément à l'intrication quantique, qui permet de transférer des informations super rapidement, plus vite que la lumière. On décompose la matière, qu'on envoie ailleurs, puis on la recompose. Cela permet de faire voyager

des gens ou des objets. Pour l'énergie, on utilise une source propre, l'énergie de point zéro, qui permet de fonctionner sans polluer.

## II.1.2 Fonctionnement

~~Le processus de téléportation se décompose en trois phases :~~

### ~~1. Phase de dématérialisation :~~

~~Lorsque la personne ou l'objet entre dans le téléporteur, un scan subatomique complet est effectué. Chaque particule composant l'individu est analysée, y compris ses informations physiques et énergétiques. Ce scan inclut également les pensées et souvenirs, garantissant l'intégrité psychique de l'individu.~~

### ~~2. Transmission des données :~~

~~Les informations ainsi collectées sont ensuite codées et transmises à une vitesse quasi-instantanée vers le point de destination. Grâce à l'intrication quantique et à des protocoles de transmission ultra-rapides, les données sont envoyées sans perte ni déformation, même sur des distances importantes.~~

### ~~3. Phase de re-matérialisation :~~

~~À la station de destination, les informations sont reçues et utilisées pour reconstituer la personne ou l'objet dans son état d'origine. Le processus garantit une re-matérialisation exacte, tant au niveau physique qu'au niveau mental, assurant ainsi que l'individu téléporté conserve sa pleine intégrité physique et psychique.~~

Le processus est simple : d'abord, on scanne l'individu ou l'objet pour avoir toutes les informations nécessaires. Ensuite, ces données sont envoyées instantanément à la destination souhaitée. Enfin, à l'arrivée, tout est reconstitué exactement comme c'était au départ, que ce soit pour une personne ou un objet.

## II.2 Avantages de notre solution

### ~~1. Réduction drastique des temps de transport :~~

~~La téléportation permet de se déplacer à l'échelle mondiale en un instant, sans dépendre des moyens de transport classiques. Plus de longs trajets en avion, en train ou en voiture ; les distances deviennent obsolètes. Cela ouvre des possibilités infinies en termes de logistique, de voyages et même de commerce international, où la rapidité est un facteur déterminant.~~

### ~~2. Impact écologique positif :~~

~~Notre téléporteur, en exploitant l'énergie de point zéro, élimine les émissions de gaz à effet de serre et réduit la nécessité de vastes infrastructures de transport (routes, aéroports, etc.). En réduisant la dépendance aux combustibles fossiles et aux moyens de transport polluants, cette technologie contribue activement à la lutte contre le changement climatique.~~

### ~~3. Sécurité optimisée :~~

~~La sécurité est au cœur de notre démarche. Les algorithmes utilisés dans notre téléporteur garantissent une transmission de données sans erreur, protégeant ainsi l'intégrité physique et psychique des personnes téléportées. Grâce à la technologie de scan subatomique, il n'y a~~

~~aucune altération ou perte d'informations lors du processus, ce qui assure un voyage sans danger pour l'utilisateur.~~

~~En résumé, notre solution de téléportation représente un bond technologique majeur, offrant une alternative rapide, écologique et sécurisée aux moyens de transport traditionnels.~~

L'avantage principal est la vitesse : le transport se fait instantanément, ce qui permet de gagner beaucoup de temps par rapport aux moyens classiques. En plus, le téléporteur est écologique puisqu'il n'émet pas de gaz à effet de serre. Enfin, il est très sûr : les algorithmes garantissent que rien n'est perdu ou modifié pendant la transmission. Cela permet de repenser complètement la manière de se déplacer.

### **III. Avancement du projet et des prochaines étapes**

Nous avons franchi plusieurs étapes clés dans la mise en œuvre de ce projet :

- **Prototype de laboratoire** : Nous avons réussi la téléportation d'objets inanimés sur de courtes distances.
- **Tests en environnement contrôlé** : En cours de réalisation pour la téléportation d'organismes biologiques.

Les prochaines étapes incluent :

- Le **test de téléportation humaine** sous surveillance scientifique rigoureuse.
- La mise en place des premiers **centres de téléportation** à l'échelle pilote dans des zones métropolitaines clés.

### **IV Opportunités d'investissement**

Notre projet a besoin d'investissements pour :

- Poursuivre le développement du prototype à grande échelle.
- Améliorer les systèmes de sécurité et de contrôle lors des téléportations humaines.
- Créer une infrastructure de centres de téléportation dans les grandes villes.

Nous offrons à nos investisseurs la possibilité de participer à une révolution technologique et de prendre part à un projet qui pourrait changer le cours de l'histoire du transport.

### **Conclusion**

L'équipe de Nebula est prête à faire le saut vers l'avenir et à transformer la science-fiction en réalité. Grâce à notre participation à l'émission « Innovateurs en quête d'investisseurs », nous espérons attirer des partenaires stratégiques qui partagent notre vision et souhaitent contribuer à ce tournant décisif pour l'humanité."

---

**Annexe 2 - Scénario : différentes fins possibles**

Fins	Été au bar	Voir amie	Quitter visio	Confrontation	Rien faire	RECAP	FIN	NUANCES	Article de fin
1	0	0	0	0	1	pas été au bar + modif rapport + rien fait	Présentation à 4	n'arrive pas à s'imposer et oubliée (photo coupée)	N°1
2	0	0	0	1	0	pas été au bar + modif rapport + confrontation perdue ->choix de l'utilisatrice quitter ou de rien faire	Fin n°1 ou 3		N°1 ou N°2
3	0	0	1	0	0	pas été au bar + modif rapport + quitter visio et s'inscrire seul (en colère)	Présentation solo	Possibles répercussions juridiques	N°2
4	0	1	0	0	1	pas été au bar + vu amie + rien fait	présentation à 4	n'arrive pas à s'imposer et oubliée (photo coupée)	N°1
5	0	1	0	1	0	pas été au bar + vu amie + confrontation perdue ->choix de l'utilisatrice quitter ou de rien faire	Fin n°4 ou 6		N°1 ou N°3
6	0	1	1	0	0	pas été au bar + vu amie + quitter visio	Présentation à 3	amie écrit article sur elle (photo sans elle)	N°3
7	1	0	0	0	1	été au bar + modif rapport + rien faire	Présentation à 4	n'arrive pas à s'imposer et oubliée (photo coupée)	N°1
8	1	0	0	1	0	été au bar + modif rapport + confrontation gagnée	Présentation à 4	S'impose/reconnue mais mauvaises relations sociales	N°4
9	1	0	1	0	0	été au bar + modif rapport + quitter visio et s'inscrire seule (en colère)	Présentation solo	Possibles répercussions juridiques	N°2
10	1	1	0	0	1	été au bar + vu amie + rien faire	Présentation à 4	n'arrive pas à s'imposer et oubliée (photo coupée)	N°1
11	1	1	0	1	0	été au bar + vu amie + confrontation gagnée	Présentation à 4	S'impose (photo avec elle)	N°4
12	1	1	1	0	0	été au bar + vu amie + quitter visio	Présentation à 3	amie écrit article sur elle (photo sans elle)	N°3