

Projet interactif et multimédia

Paul Padeubold



SI28 – Semestre A24

Smaina Antile, Tatiana Barakat, Lucie Euzenot,
Camille Herfaut, Maguelonne Trarieux

Sommaire

1. Note d'intention.....	3
A. Concept.....	3
B. Public.....	3
C. Objectifs.....	3
2. Cahier des charges.....	4
A. Ressources média.....	4
B. Structuration et navigation.....	4
C. Formes et degrés d'interactivité.....	5
D. Choix graphiques et d'interface.....	5
E. Choix techniques.....	5
3. Scénario.....	6
A. Situation initiale.....	6
B. Personnages.....	7
C. Fins possibles.....	11
4. Conclusions individuelles.....	11
Maguelonne.....	11
Camille.....	11
Smaina.....	12
Lucie.....	12
Tatiana.....	12
5. Annexes.....	13
A. Entretien avec Justin.....	13
B. Entretien avec Émilie.....	17
C. Entretien avec Lola.....	24

1. Note d'intention

A. Concept

Une enquête criminelle touche à sa fin, on est au tribunal dans la peau d'un.e détective face à plusieurs suspects et on va devoir écouter leurs témoignages et décider lors du jugement qui est le.a coupable.

La forme d'interactivité proposée est la mise en place de choix multiples permettant de poser des questions aux personnages, afin de débloquent des scènes cachées ou des révélations qui feront avancer l'enquête. Il y a 3 personnages suspects dont les personnalités ont été développées par chaque membre du groupe de projet, dont l'histoire se croise à un moment t, celui du crime, mais pour lequel on ne sait pas ce qu'il s'est réellement passé. Les personnages sont tous honnêtes sur leurs souvenirs, mais c'est à nous de comprendre ce qu'il s'est réellement passé au moment du crime.

A la fin, l'utilisateur.trice pourra décrire dans une note/commentaire son raisonnement qui l'a amené.e à choisir un coupable, puis avoir accès aux raisonnements rédigés par les autres utilisateurs. Mais il n'y a pas de bonne réponse, chaque personnage peut être coupable, il n'y a pas de vraie solution (un peu comme une histoire à fin ouverte).

En résumé : Histoire interactive selon des points de vue différents, l'utilisateur se plonge dans l'histoire de tous les personnages, s'identifiant ainsi à ces derniers et essayant de comprendre la situation globale à travers leur version des faits.

B. Public

Toute personne étant intéressée un minima par les enquêtes criminelles et ayant une âme de détective, ou pas. Capable de se mettre dans la peau d'un personnage afin de le comprendre, prête à remettre chaque parole et chaque situation en question, et ne pas avoir de réponse définitive sur une situation donnée. Qui aime peut-être déterminer elle-même la fin d'une histoire et l'aspect parfois philosophique que peut provoquer une fin frustrante et trouble.

C. Objectifs

- Permettre à l'utilisateur de s'immerger dans les différents points de vue et de se mettre dans la peau des personnages pour explorer plusieurs perspectives.
- Permettre à l'utilisateur de mener sa propre enquête en gardant un point de vue critique, analyser les indices et interroger les situations pour parvenir à ses propres conclusions.
- Permettre à l'utilisateur d'obtenir une expérience d'enquête différente en fonction des questions qu'il choisit de poser.
- Amener une frustration constructive, en montrant qu'il n'y a pas forcément de vérité

absolue, que tout n'est pas blanc ou noir, bien ou mal, et réfléchir à cette incertitude dans la vie réelle, où les choses n'ont pas toujours de fin claire, où la vérité peut rester inconnue.

- Engager l'utilisateur à voir les points de vue des autres et leurs choix concernant l'affaire, en montrant comment un même sujet peut être perçu différemment par différentes personnes, avec diverses accusations et perspectives.
- Rendre possible une introspection de l'utilisateur sur sa façon de voir les choses et sa manière de penser, sur certaines caractéristiques qu'il possède et qui ressemblent peut-être à celles d'un des suspects de l'histoire ou au contraire qui lui sont totalement opposées.

2. Cahier des charges

A. Ressources média

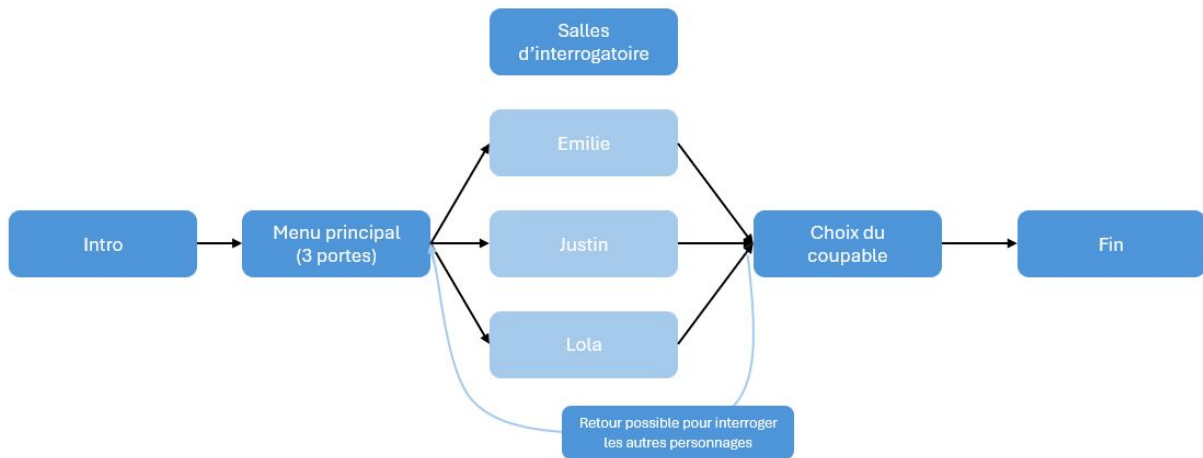
Les **ressources visuelles** utilisées dans le cadre du projet sont générées par différentes intelligences artificielles en libre service (Gencraft, Bing image creator, deep dream generator), modifiées a posteriori avec PhotoShop et Illustrator, afin de proposer différents décors esthétiques et homogènes aux utilisateurs.rices. Le teaser en début a été réalisé avec l'application Shotcut.

Les **ressources textuelles** sont entièrement générées par nos soins, incluant les discussions des interrogatoires ainsi que le contenu des preuves. Chaque personnage a été travaillé par une personne différente du groupe, permettant un meilleur développement de leur personnalité, chacune différente et avec une façon de s'exprimer qui lui est propre. Cela permet également de rajouter un côté imparfait et humain aux personnages, qui n'ont volontairement pas été créés par une intelligence artificielle. Le scénario complet a de même été généré par nos soins.

La **musique de fond** trouvée sur le web est libre de droit, elle permet de créer une ambiance de mystère et de suspense pour plonger au maximum les joueur.euse.s dans l'univers de notre jeu.

B. Structuration et navigation

L'expérience est majoritairement linéaire. L'utilisateur.trice commence par avoir un résumé de la situation et des circonstances du meurtre. Ensuite l'utilisateur.trice a accès au menu principal où iel va pouvoir choisir le suspect qu'iel souhaite questionner. A la fin de chaque interrogatoire l'utilisateur.trice a la possibilité de retourner au menu principal pour interroger un nouveau personnage et ensuite accéder au choix du coupable.



Pour chaque interrogatoire l'arborescence définie n'est pas tout à fait la même, mais reste assez simple avec au maximum deux choix. A la fin des interrogatoires l'utilisateur·trice va pouvoir désigner le.a coupable.

C. Formes et degrés d'interactivité

Le joueur ou la joueuse sera amené.e à naviguer dans le récit via des liens hypertextes. Au début, iel aura le choix d'interroger chaque personnage dans l'ordre qu'iel veut en cliquant sur la porte derrière laquelle chaque interrogatoire se déroule. Puis au cours des interrogatoires, iel sera soumis.e à différents choix. Certains choix rendront impossible l'accès à d'autres. Le joueur ou la joueuse ne pourra donc prendre connaissance que d'une partie des informations sur le personnage interrogé. Certains choix sont considérés comme étant des « impasses », et si le joueur ou la joueuse y accède, iel sera redirigé.e vers l'autre choix disponible et pourra continuer le récit (voir les arborescences des témoignages).

D. Choix graphiques et d'interface

C'est un projet en 2D dont les graphismes sont générés par une IA (Gencraft, Bing image creator, deep dream generator) puis modifiés par nos soins sur Photoshop et Illustrator. Chaque personnage aura son propre style vestimentaire et les preuves qui peuvent l'incriminer. Le style du jeu sera fait en pixel-art.

E. Choix techniques

Choix du logiciel principal : Le logiciel principal utilisé dans notre projet était Twine. Conçu pour créer des histoires interactives et non linéaires, Twine s'adaptait parfaitement à notre objectif de permettre aux utilisateurs de faire des choix variés, les menant sur des parcours narratifs uniques. De plus, il offrait en un seul endroit l'intégration d'images, de sons et de graphismes, ce qui jouait un rôle essentiel dans nos interactions. C'est pourquoi ce logiciel s'est avéré être le choix idéal

pour notre projet, car il réunissait toutes les fonctionnalités que nous souhaitons inclure dans notre expérience interactive.

Intégration de technologies supplémentaires : Pour aller au-delà des fonctionnalités de base de Twine, nous avons également intégré du code HTML, CSS et JavaScript. Cela nous a permis d'ajouter davantage de profondeur et d'interactivité, en nous offrant un meilleur contrôle sur les détails de l'expérience utilisateur et en dépassant ainsi les limites du simple usage de Twine sans codage.

Génération d'images par intelligence artificielle : Les images du projet ont été générées à l'aide des intelligences artificielles Gencraft, Bing image creator, ChatGPT et deep dream generator. Après avoir conceptualisé les personnages, nous avons utilisé les IA pour les créer en suivant des descriptions précises, en portant une attention particulière aux détails tels que les vêtements, les expressions faciales et les comportements, pour qu'ils reflètent notre vision.

Choix de la voix de Lola : Pour la voix de Lola, nous avons fait appel aux talents d'actrice d'Anouk Thomas et avons enregistré sa voix à l'aide d'un microphone d'écouteurs avec notre téléphone.

Musique de fond du projet : Big Eyes de Rafael Krux choisie sur YouTube (libre de droits).

Gestion des versions : Le logiciel Twine étant non collaboratif, nous avons dû gérer les différentes versions en les téléchargeant une à une sur notre espace collaboratif du Cloud de l'UTC. Une communication intragroupe était également nécessaire afin de toujours garder une seule version centralisée et éviter du travail inutile.

3. Scénario

A. Situation initiale

Le travail suivant détaille le scénario complet pour le projet sur les différents points de vue, concernant une enquête criminelle dont l'utilisateur.rice tente de résoudre le mystère.

La première partie est constituée du scénario global détaillé, qui n'apparaîtra pas lors de l'utilisation de notre interface d'enquête. Cela permet simplement à nous, créatrices de cette dernière, d'établir une histoire cohérente et de proposer des entretiens avec les témoins qui restent cohérents avec le scénario de base. Ainsi ces entretiens sont détaillés dans la suite de ce scénario, avec l'arborescence de choix à laquelle le.a joueu.r.se fera face, à qui seulement certains éléments de l'histoire seront révélés.

Le synopsis, qui apparaît après le teaser vidéo, propose une petite introduction à l'expérience :

Vous êtes appelé.e en tant que détective suite au décès de Paul Padeubold.

Ce dernier a été retrouvé mort dans la piscine de Justin, un ami de longue date, chez qui il était avec deux autres amis le soir du drame, Lola et Emilie, pour une soirée de retrouvailles entre amis.

L'autopsie révèle qu'il est mort par noyade, mais également qu'on lui a asséné un coup à la tête et administré une quantité importante de diphenhydramine, un antihistaminique qui peut provoquer une forte somnolence.

Vous arrivez au commissariat de police pour interroger les trois suspects qui étaient sur place le soir du crime.

Réussirez-vous à résoudre le mystère de la mort de Paul Padeubold ?

Arriverez-vous à déceler la vérité ?


L'enquête est à présent entre vos mains...

Commencer l'enquête

La soirée commence à 21h chez Paul, une soirée de retrouvailles après le retour de Justin qui travaille au Canada. Paul, Lola, Émilie et Justin sont des amis de longue date, et cela fait un moment qu'ils ne se sont pas retrouvés tous ensemble. L'ambiance est légère au début, mais la tension monte à mesure que des révélations et des secrets enfouis viennent perturber la soirée.

Le scénario complet avec les déroulements des interrogatoires des personnages se trouve en Annexes.

B. Personnages

<p>Justin le meilleur ami de Paul, 24 ans</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> Il a une personnalité calme, est soucieux de sa sœur Lola et est un frère protecteur malgré qu'il soit plus jeune. Il s'entend bien avec Émilie, et c'est le meilleur ami de Paul. <p>Style vestimentaire Garçon timide qui a l'air mal à l'aise. Il porte un gilet et un pantalon. Il a de grandes lunettes et un regard innocent.</p> <p>Preuves disponibles</p> <ul style="list-style-type: none"> Carnet de Justin Dossier de l'affaire
---	---

Émilie : La fille sérieuse logique, 25 ans



- Elle est sérieuse, fidèle, émotive. Elle ne porte pas Paul dans son cœur.
- Elle est proche de Lola, avec qui elle partage secrets et potins, mais est secrètement attirée par elle.
- Elle trouve que Justin est un bon frère pour Lola.

Style vestimentaire :

C'est une femme gentille qui peut sembler froide au premier abord. Elle porte un tee-shirt blanc avec un pull orangé. Elle a de longs cheveux noirs et des lunettes.

Preuves disponibles :

- Téléphone
- Sac à main

Lola : La fêtarde sensible, 26 ans



- Elle adore faire la fête, s'amuser, paraît légèrement « superficielle » de l'extérieur. Au fond, elle est juste un cœur à prendre et aimerait un peu plus qu'un coup d'un soir avec Paul.
- Elle trouve Émilie fiable, l'aime beaucoup mais la voit comme une amie.
- Pour elle, Justin est son petit frère un peu collant mais mignon.

Style vestimentaire :

Elle porte une salopette et a des cheveux courts blonds.

Preuves disponibles :

- Note vocale
- Liste de courses sur son Notepad

Paul : la victime, 26 ans

- C'est un « bon gars » selon ses amis, malgré sa tendance à dérapier quand il a beaucoup bu (tendance aux VSS...).
- Il aime bien Émilie, mais ce n'est pas réciproque, et a tendance à forcer avec



elle.

- Il trouve Lola marrante et sympa, a déjà eu un coup d'un soir avec elle.
- Meilleur ami de Justin, même s'il le trouve un peu trop sérieux de temps à autres.

Relations

Les personnages forment un groupe d'amis, dans lequel il y a également des frères et sœurs (Lola et Justin), ainsi que des attirances non réciproques connues, ou non :

Attirances : Paul & Justin sont amoureux d'Émilie, Émilie est amoureuse de Lola et Lola est amoureuse de Paul.

Famille : Lola et Justin sont frère et sœur.

Timeline des événements

21h00 — Début de la soirée

Paul invite ses trois amis chez lui pour fêter le retour de Justin. Ils passent la première heure à boire et discuter de leurs vies respectives. La maison de Paul est spacieuse, avec un rez-de-chaussée où se trouve la cuisine donnant sur la piscine, et à l'étage, des chambres dont une avec balcon qui surplombe également la piscine.

22h00 — Premières tensions

Alors que la soirée progresse, chacun des personnages se retrouve seul à un moment avec Paul.

- Paul et Lola :

Lola confronte Paul dans la cuisine. Elle lui dit qu'elle veut plus qu'une relation sans lendemain. Paul, visiblement éméché, la repousse violemment en affirmant qu'elle n'est pas son genre. La tension monte, et dans un accès de frustration, Lola lui jette un objet à la tête avant de quitter précipitamment la cuisine. Paul est touché, mais elle ne voit pas s'il est sérieusement blessé, sa vue est brouillée par les larmes.

Émilie, qui passait par là, voit la scène et prend Lola à part pour la calmer.

- Paul et Émilie :

Paul a harcelé sexuellement Émilie avant la soirée et elle ne le vit pas bien. Il est désagréable envers elle mais elle le repousse car elle n'est pas intéressée et secrètement amoureuse de Lola. Elle n'apprécie donc guère comment il traite Lola ni comment il la traite elle même, il y a conflit.

- Paul et Justin :

Paul et Justin se retrouvent ensuite seuls dans la chambre. Justin, qui a découvert des photos compromettantes de sa sœur Lola sur le téléphone de Paul, le confronte. La dispute dégénère rapidement lorsque Paul, pour se défendre, menace de révéler le

plus grand secret de Justin : il est le stalker d'Émilie. Justin est bouleversé par cette menace. Paul, trop énervé, quitte la pièce. Justin, troublé, reste seul dans la chambre.

23h30 — Karaoké

Les filles commencent à faire un karaoké entre elles après avoir eu l'altercation avec Paul. Elles mettent la musique à fond, s'ambiancent. Justin les rejoint en entendant la musique et chante en cœur avec elles. Paul manque à l'appel, il n'aime pas trop les karaokés.

00h15 — Fin du karaoké

Les trois amis commencent à se demander ce que Paul est en train de faire. Ils partent à sa recherche pour continuer la soirée avec lui.

00h27 — Découverte du corps

Les trois amis retrouvent le corps de Paul flottant dans la piscine. Il semble qu'il ait été assommé (blessure à la tête), et l'autopsie révélera plus tard qu'il est mort par noyade après avoir été assommé et drogué.

Conclusion : Mystère non résolu ?

Le mystère de la mort de Paul repose sur plusieurs éléments troublants. Chacun des trois suspects a pu avoir un moment seul à seul avec Paul avant sa mort, tous avaient-ils des raisons de lui en vouloir ?

Justin a confronté Paul à propos des photos compromettantes de sa sœur Lola qu'il détenait. Paul pris au piège l'a alors menacé de divulguer son secret : Justin stalker Émilie dont il est amoureux. Sauf que Paul est aussi amoureux d'Émilie, il y a eu dispute.

Lola avait des motivations personnelles liées aux photos compromettantes que Paul avait d'elle et a tenté de droguer Paul pour les effacer. Avant cela elle a essayé de flirter avec lui car elle aimerait bien avoir une relation avec lui, mais Paul n'est pas du même avis. Ils se disputent.

Émilie, bien que plus discrète, n'aime pas la façon dont Paul traite Lola, a été harcelée sexuellement (en amont de la soirée) par lui et a eu une altercation physique avec lui.

Mais alors, qui a réellement tué Paul ? A-t-il trébuché accidentellement dans la piscine après avoir été drogué et assommé ? Ou bien l'un des trois amis a-t-il profité de la soirée pour en finir avec lui ?

Le doute persiste, et les trois personnages continuent de se rejeter la faute, laissant planer une ombre de mystère autour de la véritable cause de la mort de Paul. Il est maintenant de votre ressort de trouver le coupable !

C. Fins possibles

Une fois qu'on a interrogé les 3 personnages on peut sélectionner celle ou celui que l'on juge coupable et leur réaction à cette accusation est affichée à l'écran avant d'arriver à la fin.

Réaction de Justin : *écarquille les yeux* ... Je... *referme la bouche*

Réaction d'Émilie : Attendez... Quoi ? Non... non... LÂCHEZ-MOI !!! C'est une blague... haha... N'importe quoi c'est N'IMPORTE QUOI !!!

Réaction de Lola : *s'effondre en sanglot* Non... ce n'est pas possible... Non s'il vous plaît laissez-moi rentrer chez moi j'en peux plus je veux partir ! *pleure* Laissez-moi je vous en supplie... s'il vous plaît...

4. Conclusions individuelles

Maguelonne

J'ai beaucoup aimé réaliser un projet interactif du début à la fin, même si le temps du semestre était très court ! En voyant toutes les réalisations au début du semestre, cela semblait hors de portée, mais au final je trouve que nous avons été très bien accompagnées et orientées pour s'en sortir. Plein d'idées au début qui n'étaient pas forcément évidentes à mettre à plat surtout dans un groupe de 5, la partie scénarisation a pris une importante partie du projet (la moitié du semestre !), ce qui était super enrichissant mais en même temps frustrant car ce genre de travail d'écriture pourrait être beaucoup plus long ! De plus, le fait que Twine ne soit pas collaboratif n'était pas pratique, et ce encore une fois d'autant plus pour un groupe de 5, mais nous sommes quand même arrivées à communiquer suffisamment pour ne pas s'emmêler les pinceaux. Enfin, j'ai adoré l'aspect créatif de la réalisation du trailer/vidéo introductive de début, même si l'utilisation du logiciel de montage Shotcut m'était totalement étrangère avant ce projet.

Camille

Ce projet m'a un peu sortie de ma zone de confort car même si nous avons tout fait sur Twine, certains éléments ont dû être codés en JavaScript, langage avec lequel je ne suis pas du tout familière. Même si ça m'a pris beaucoup de temps, j'ai bien aimé rédiger le scénario. Le fait que nous l'ayons terminé rapidement avant de se concentrer sur le code était une bonne répartition. Le seul point négatif était l'aspect non collaboratif de Twine qui nous a fait perdre du temps mais nous avons réussi à bien nous organiser. Si nous avions eu plus de temps pour réaliser ce projet, peut-être que certains visuels auraient été différents. Nous aurions pris le temps d'afficher plus d'éléments. Actuellement, il nous a fallu prendre des décisions pour pouvoir terminer le projet et le remettre le jour voulu.

Smaina

Ce projet a été intéressant. J'avais déjà l'habitude de créer des visual novels, notamment avec Ren'Py. Cependant, je n'avais jamais utilisé le logiciel Twine, qui s'avère finalement assez simple d'utilisation. Malheureusement, nous ne pouvions pas travailler en direct tous ensemble, il fallait toujours exporter une version, ce qui nous ralentissait souvent.

J'ai aussi adoré travailler sur la scénarisation et la création d'histoires et surtout des histoires avec des fins multiples. J'ai toujours pleins d'idées, et j'adore réaliser des projets pour les concrétiser ! J'ai également travaillé sur le graphisme, notamment avec les logiciels Photoshop et Illustrator. J'ai fait du montage photo que ce soit sur les décors et sur les personnages ce qui m'a permis d'apprendre beaucoup et de m'améliorer au fil du temps. Travailler en groupe a été intéressant chaque personne avait plein d'idées, et nous nous sommes toutes entraïdées.

Lucie

Ce projet était très intéressant car il m'a permis de découvrir plusieurs logiciels de traitement que je n'avais encore jamais utilisés jusqu'ici. Twine est un logiciel assez simple d'utilisation, néanmoins nous avons décidé d'utiliser du code Javascript, CSS et html pour réaliser nos idées et il s'agit là de langages que je ne maîtrise pas du tout. Ils représentent une composante importante de notre projet avec une charge de travail non négligeable à laquelle j'ai essayé de contribuer le plus possible en dupliquant le code où il fallait, mais je pense que Tatiana (notre seule GI du groupe) a fourni un travail colossal auquel je n'ai pas vraiment participé, ce que je trouve un peu frustrant. De plus, l'aspect non collaboratif de Twine n'est pas très pratique car il faut toujours veiller à avoir les bonnes versions et on ne peut pas vraiment travailler ensemble en même temps sur le projet. Nous avons également fait le choix d'utiliser le Cloud de l'UTC pour partager tous les fichiers de projet, car il s'agit d'une alternative à Google Drive, mais il n'est clairement pas aussi performant et lorsque l'on travaille à plusieurs sur un même document l'utilisation est un peu compliquée.

J'ai tout de même beaucoup apprécié travailler en groupe sur ce projet pour confronter nos idées et trouver des solutions ensemble. C'est aussi très gratifiant de pouvoir voir le résultat final qui fonctionne (à peu près) et ressemble à quelque chose.

Tatiana

J'ai vraiment apprécié faire partie de ce projet à travers toutes ses phases. C'était passionnant de voir notre idée initiale, qui a commencé comme un petit concept, évoluer pour devenir une création pleinement aboutie. Ce qui a rendu l'expérience encore plus intéressante, c'est d'apprendre à utiliser un nouvel outil logiciel chaque semaine, ce qui nous a beaucoup aidés à concrétiser notre vision. Par exemple, Twine était une plateforme que je n'avais jamais utilisée auparavant, mais nous avons réussi à développer tout notre projet dessus, du début à la fin. Après cela, j'ai aussi eu l'occasion de revisiter et de pratiquer mes compétences en codage. Bien que certains outils, comme Twine et le cloud, n'aient pas été très pratiques, nous avons tout de même réussi à nous adapter.

Un autre aspect que j'ai apprécié est la dynamique de groupe. En travaillant en équipe de cinq, nous avons réuni des perspectives, des compétences et des visions variées, chacun apportant quelque chose d'unique pour rendre le projet spécial. J'ai particulièrement aimé collaborer avec les autres filles, chacune se concentrant sur ses points forts pour garantir le meilleur résultat possible pour notre travail. Cette expérience a été amusante, enrichissante et pleine d'apprentissages.

5. Annexes

A. Entretien avec Justin

Justin est le meilleur ami de Paul, c'est un garçon mystérieux et timide contrairement à Paul qui est assez extraverti. Il a un faible pour Émilie depuis plusieurs années. C'est le frère de Lola.

Début scénario :

Inspecteur : Bonjour je suis l'inspecteur chargé de cette affaire vous êtes Justin c'est bien ça ?

Justin : O-Oui...

Inspecteur : Je suis là pour vous aider donc vous pouvez être 100 % honnête à mon égard.

Donc quand avez-vous vu Paul pour la dernière fois ?

Justin : ...C'était à la soirée. Il nous avait invité Émilie, Lola et moi. C'était censé être une fête amusante. Mais ça a dérapé...

Inspecteur : A cause de ce qui est arrivé à Paul ?

Justin : Oui... C'était mon meilleur ami, on se disait tout sur tout, je suis encore sous le choc de ce qui lui est arrivé. Je m'en remets pas.

Inspecteur : C'est compréhensible... Dites-moi, à quelle heure s'est déroulée la soirée ?

Justin : J'ai rejoint Émilie en bas de chez-elle pour aller tous ensemble en voiture chez Paul.

Inspecteur : Quand vous dites tous ensemble vous parlez d'Émilie et vous ?

Justin : On était trois. Émilie, Lola qui est ma sœur, et moi-même.

Inspecteur : D'accord et vous êtes arrivés vers quelle heure à la soirée ?

Justin : On est arrivés vers 21H

Inspecteur : D'accord je note. Parlez-moi de la relation qu'il y a entre Paul et...

Réponse 1 : Lola

Réponse 2 : Émilie

Réponse 1: Lola :

Justin : Lola est ma sœur... Elle et Paul s'entendaient bien. Elle l'aimait beaucoup. Même si j'ai toujours su que c'était pas un gars pour elle.

Inspecteur : Pourquoi ça ?

Justin : Paul aimait bien s'amuser... Il n'était jamais sérieux avec les filles. Ce n'est pas le genre d'homme fait pour ma sœur.

Inspecteur : Est-ce que Paul connaissait les sentiments de Lola à son égard ?

Justin : On ne parle pas de ce genre de choses...

Inspecteur : (C'est bizarre quelque chose cloche)

Réponse 2: Émilie route :

Justin : C'est assez froid entre ces deux là... Émilie est au courant qu'il a déjà couché avec Lola. Et elle n'a pas l'air d'apprécier leur relation. Et je suis complètement d'accord !

Inspecteur : Pourquoi ?

Justin : Paul aimait bien s'amuser... Il n'était jamais sérieux avec les filles. Ce n'est pas le genre d'homme fait pour ma sœur.

Inspecteur : Émilie avait donc de la rancune envers Paul !

Justin : Oui... surtout que Lola n'arrêtait pas de parler de Paul tous les jours, je crois qu'elle l'aimait vraiment...

Inspecteur : Est-ce que Paul connaissait les sentiments de Lola à son égard ?

Justin : On ne parle pas de ce genre de choses...

Inspecteur : (C'est bizarre quelque chose cloche)

CHOIX 1 : Montrer le dossier (obligatoire)

CHOIX 2 : Montrer le carnet

Inspecteur : Alors que dites-vous de ça !!

Justin : ...Je ne comprends pas

Inspecteur : (Je crois que je me suis trompé...)

Preuve 1 Dossier :

Inspecteur : Pourtant vous m'avez affirmé que vous et Justin étiez meilleurs amis et que vous vous confiez tout... C'est étrange que le sujet de cette relation n'ait pas été mis sur la table !

Justin : ...Argh

Justin : C'est vrai... il le savait. Et je lui en ai parlé ce soir là.

Inspecteur : Comment l'a-t-il pris ?

Justin : Il le savait déjà... depuis que... Lola et lui ont couché ensemble... Il savait que Lola craquait pour lui. Et il aimait bien ça.

Justin : Il jouait avec les sentiments de ma sœur... Et ce soir là je l'ai confronté.

Je lui ai dit que c'était pas bien, que Lola allait en souffrir.

Justin : C'était juste une petite dispute rien de bien méchant..Il m'a dit que c'était pas mes affaires et la discussion s'est arrêtée là.

Inspecteur : La discussion s'est arrêtée là ? Vous avez abandonné ? Pourquoi ça ? Cela n'a pas de sens !

CHOIX 1: Est-ce que Paul est devenu violent ?

CHOIX 2 :Est-ce en rapport avec Émilie ?

Réponse : Est-ce que Paul est devenu violent ?

Justin : On ne s'est jamais battu... même si parfois l'envie ne manquait pas.

Justin : On était en colère l'un contre l'autre...

Justin : On a commencé à s'insulter et se dire plein de choses...

Justin : Ça me fait mal de savoir qu'il est mort... et qu'on était en mauvais termes.

Justin : Il est sorti de la chambre en colère. Je crois qu'il est allé voir les filles. Ensuite je suis resté dans la chambre... je ne voulais plus parler à personne.

Inspecteur : C'était vers quelle heure ?

Justin : Il était 22h passées...

Inspecteur : Vous n'êtes pas ressorti ?

Justin : Si, 5-10 min plus tard. J'ai entendu de la musique dans le salon... Donc j'ai suivi le mouvement et j'ai rejoint les filles qui faisaient un karaoké...

Justin : On s'est bien amusé ! Et un peu plus tard avec les filles on s'est dit qu'il faudrait qu'on cherche Paul... Et c'est là qu'on l'a trouvé tous les trois dans la piscine.

Fin interrogatoire

Réponse Rapport Émilie :

« Justin sert son carnet de plus en plus fort »

Inspecteur : Émilie est une gentille fille n'est-ce pas, qui est-elle pour vous ?

Justin : O-oui... c'est la meilleure amie de Lola

Inspecteur : (*Il semble perturbé quand je parle d'elle*)

Inspecteur : Vous m'avez dit que Paul adorait draguer et avoir de nouvelles conquêtes... Est-ce qu'il avait Émilie dans le viseur ?

Justin : ...Même s'il avait des sentiments à son égard, Paul n'est pas un homme bien. Il fait pleurer toute les filles qu'il aborde !

Inspecteur : (*Je suis sûr que je tiens quelque chose, je dois trouver un lien entre Émilie et cette conversation avec Paul*)

CHOIX 1 : Êtes-vous amoureux d'Émilie ?

CHOIX 2 : Émilie déteste-t-elle Paul ?

Réponse amoureux d'Émilie ? :

Justin : N-n-nnnnon je VOIS pas du TOUT de quoi vous parlez ! Émilie est une amie ! J-Jamais je pourrais la voir autrement.

Justin sert son carnet de plus en plus fort..

Inspecteur : Alors pourquoi vous vous acharnez sur ce carnet ? Que diriez-vous de l'ouvrir ?

Justin : Argh...

Inspecteur : (Dans le carnet il y a des tas de notes écrites sur une mystérieuse E. On y voit sa nourriture préférée, ses fréquentations, l'heure à laquelle elle va à l'école...)

Inspecteur : C'est quoi tout ça...

Justin : ...

Inspecteur : Ce sont des notes sur... Émilie !

Justin : Je...

Inspecteur : Vous la stalkez ?

Justin : Je non... Je la protège !

Inspecteur : (Je crois que j'ai compris...)

Inspecteur : Paul l'avait deviné n'est-ce pas ?

Justin : ...

Inspecteur : Et lors de votre dispute au sujet de Lola, il vous a parlé d'Émilie. En particulier de votre secret envers Émilie ! Ce secret que vous gardez au fond de vous depuis des années.

Inspecteur : C'est ce qui vous a mis en colère et vous l'avez...

Justin : Non !... C'est vrai, je stalker Émilie... et Paul me l'a reproché ! Pour lui j'étais en mauvaise posture pour parler de relations à cause... de ça...

Justin : Mais je l'ai pas tué ! Il est parti ensuite parler avec les filles ! Et c'est la dernière fois que je l'ai vu vivant... Vous devez me croire ! Je suis un stalker, mais pas un tueur !

Fin du temps de l'interrogatoire

Réponse : Émilie déteste-t-elle Paul ?

Justin : Je crois pas qu'Émilie l'apprécie beaucoup. Depuis qu'il a couché avec Lola...

Inspecteur : Est-ce que ça a affecté Paul ?

Justin : Non ça l'amusait de courir après Émilie, il avait envie qu'elle tombe dans ses bras. Je ne crois pas que ça fonctionnait.

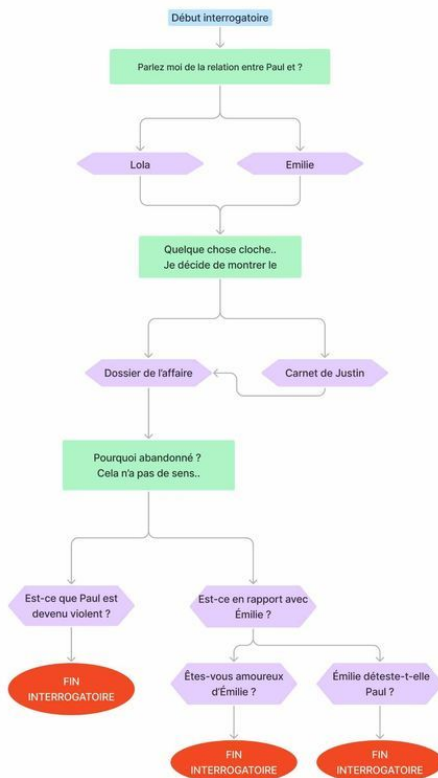
Justin : Elle le trouvait plutôt lourd...

Inspecteur : Est-ce que Paul aurait pu faire du mal à Émilie durant la soirée ?

Justin : Je ne crois pas mais Émilie vous en dira plus j'imagine...

Fin du temps d'interrogatoire

Arborescence de l'interrogatoire de Justin :



B. Entretien avec Émilie

Personnalité d'Émilie :

- Sérieuse, fidèle, émotive
- N'aime pas trop Paul, le trouve vraiment insistant depuis quelques temps, a l'impression d'être tout le temps observée ☹️ est persuadée qu'il y est pour quelque chose
- Depuis qu'elle sait qu'il a eu une aventure avec Lola et qu'il la rejette tout le temps, elle le trouve un peu toxique, et un peu bizarre aussi
- Proche de Lola (meilleure amie), partagent leurs histoires et potins, mais crush non réciproque sur elle
- Trouve que Justin est un bon gars/frère pour Lola

Inspecteur : Bonjour, je suis l'inspecteur chargé de cette affaire. Vous êtes Émilie, n'est-ce pas ?

Émilie : Oui, c'est ça.

Inspecteur : Je suis désolé de vous demander ça mais je vais être obligé de vous poser des questions sur ce qu'il s'est passé ce soir. Pouvez-vous m'expliquer un peu comment vous vous êtes tous retrouvés là ?

Émilie : Je... C'était une soirée, on était censés se retrouver tous les quatre chez Paul ce soir pour fêter le retour de Justin. Il travaille à l'étranger donc on ne le voit pas souvent.

Inspecteur : D'accord. Vous vous connaissez d'où tous les quatre ?

Émilie : On s'est rencontrés au lycée. Lola était dans la même classe que moi, elle connaissait déjà Paul qui avait un an de plus que nous, et Justin est le frère de Lola.

Inspecteur : Je vois. Quelle est votre relation avec Paul ?

Émilie : C'est un ami. On fait partie du même groupe de potes donc on se voit souvent. Avant à quatre quand Justin ne travaillait pas encore à l'étranger, puis jusqu'à... hum... Jusqu'à ce soir on se voyait régulièrement à trois avec Lola.

Inspecteur : Je suis désolé.

Émilie : ...

Inspecteur : Qu'est-ce que vous savez sur la relation qu'il y a entre Paul et...

Choix 1 : Justin ?

Choix 2 : Lola ?

Choix 1 : Justin

Émilie : Hum... Paul et Justin s'entendaient vraiment super bien, ils étaient toujours fourrés ensemble quand Justin était encore dans le coin. D'ailleurs ils sont si différents, je n'imaginai pas qu'ils puissent être aussi proches.

Inspecteur : C'est-à-dire ?

Émilie : Eh bien, Paul est un bon ami mais c'est un gars qui aime faire la fête si vous voyez ce que je veux dire. Et quand il boit beaucoup, ou juste quand il a envie de s'amuser, il peut se montrer assez pénible voire carrément lourd. Bien sûr, en tant qu'amis on le supporte mais parfois on se dit qu'il va trop loin. Justin est tout le contraire, c'est un gars réservé et sérieux. Il est vraiment soucieux au sujet de Lola, c'est sa sœur vous comprenez. Parfois elle trouve qu'il est surprotecteur avec elle, moi je trouve qu'il a raison de s'inquiéter puisqu'elle peut être du genre insouciant.

Choix 2 : Lola

Émilie : Hum... Paul et Lola sont amis...

Inspecteur : Il y a quelque chose de plus entre eux ?

Émilie : Eh bien... Disons qu'ils ont déjà couché ensemble.

Inspecteur : Pouvez-vous développer ?

Émilie : Ahhh... Bon, ils ont déjà couché ensemble après une soirée, mais ils ne sont pas vraiment sur la même longueur d'onde. Lola aime sincèrement Paul malgré les apparences. Elle était sérieuse avec lui, elle le connaît depuis si longtemps. Quand elle m'a raconté qu'il s'était passé un truc entre eux, elle avait l'air d'une gamine qui rêve au prince charmant. Et ça me désole parce que Paul n'a pas du tout les mêmes sentiments à son égard. Je sais qu'il a couché avec elle dans le feu de l'action, si vous voyez ce que je veux dire. Pour lui, c'était une de plus ou de moins, rien d'autre. Il s'amusait à une soirée, Lola était là, il passait du bon temps, alors quand elle lui a proposé d'aller plus loin il n'avait pas de raison de refuser. Enfin si, une énorme raison, mais lui et moi n'avons pas les mêmes principes donc je suppose que pour lui il n'y avait pas de raison.

Inspecteur : Très bien, donc Lola avait une raison d'en vouloir à Paul.

Émilie : Oui et non... pas vraiment. Elle est tellement amoureuse de lui qu'elle en devient aveugle. Elle pourrait tout lui accorder, tout lui pardonner. C'est pour ça que j'ai autant de peine pour elle.

Retour à la trame principale

Inspecteur : Je vois. Et quand avez-vous vu Paul pour la dernière fois ?

Émilie : Il me semble que c'était vers 23h... Dans ces eaux-là.

Inspecteur : Et que vous êtes-vous dit ?

Émilie : Pas grand-chose, il parlait avec Lola dans la cuisine. Il avait l'air de passer une bonne soirée. Il était un peu trop joyeux à mon goût, enfin il avait clairement bu plus d'un verre. Je sentais qu'il allait devenir lourd alors j'ai proposé à Lola d'aller dans le salon avec moi pour faire un karaoké, je sais que c'est loin d'être une des activités favorites de Paul donc il y avait peu de chances qu'il nous accompagne. Quelques minutes après, Justin nous a rejointes. Il avait entendu la musique donc il était venu voir.

Inspecteur :

Choix 1 : Et à ce moment-là, le comportement de Justin vous a-t-il paru étrange ?

Choix 2 : Et qu'avez-vous entendu de la conversation entre Paul et Lola ?

Choix 1 : Et à ce moment-là, le comportement de Justin vous a-t-il paru étrange ?

Émilie : Hum... non... Je ne crois pas... Je n'ai pas vraiment fait attention.

Inspecteur : Essayez de vous rappeler sa façon d'être quand il vous a rejointes, sa façon de marcher, sa façon de se comporter, sa façon de parler peut-être aussi.

Émilie : Hum... Je ne sais pas... Peut-être qu'il était nerveux... En fait, maintenant que vous le dites, je crois me souvenir qu'il m'avait semblé agité. Il parlait plus fort que d'habitude. Enfin peut-être qu'avec la musique il ne s'entendait plus parler aussi. Mais il nous jetait des regards furtifs à Lola et moi, il n'arrêtait pas de tourner la tête dans tous les sens comme s'il cherchait quelque chose. Il ne tenait tellement pas en place que je lui ai même dit en rigolant qu'il semblait avoir commis un crime... A ce moment-là, il m'avait regardé avec des yeux ronds donc je me suis moquée de lui et on a rigolé tous les deux...

Inspecteur : Je vois.

Émilie : Vous croyez que... Non, c'est impossible ! Justin est quelqu'un de sérieux et mesuré, il ne ferait jamais ça !

Inspecteur : Je ne l'accuse en rien pour le moment. J'attends de collecter tous les éléments avant de tirer des conclusions. J'entends bien que vous ne le croyez pas capable de faire une telle chose. L'enquête nous en dira plus.

Choix 2 : Et qu'avez-vous entendu de la conversation entre Paul et Lola ?

Émilie : Euh... Pas grand-chose. Je suis arrivée au milieu d'un sujet banal, il me semble qu'ils parlaient du chien de Lola.

Inspecteur : Mais... Vous venez de me dire qu'il devenait pénible. J'ai du mal à imaginer comment il aurait pu le devenir sur un sujet aussi commun que le chien de votre amie. Vous êtes sûre qu'ils ne se sont rien dit d'autre ?

Émilie : Euh... Eh-eh bien, Paul n'a jamais été très tourné animaux de compagnie donc... euh... il lui est déjà arrivé de se moquer du chien de Lola. Elle a un chihuahua, Paul trouve cette race

particulièrement laide. C'est déjà arrivé qu'il qualifie son chien de « p'tite crotte » ou ce genre de surnom ridicule. Personnellement, je m'en fiche mais Lola est super attachée à son chien alors elle ne supporte pas qu'on parle en mal de lui, ça la rend triste vous voyez le genre. J'ai jugé préférable de partir avec elle avant qu'il ne l'embête avec ça...

Inspecteur : Hum... Je vois...

Retour à la trame principale

Inspecteur : Et après ça alors, que s'est-il passé ?

Émilie : Eh bien... On s'amusait bien. Au bout d'un moment, Justin a demandé où était passé Paul. On lui a dit qu'il était encore dans la cuisine quand on l'a quitté. On a donc décidé d'aller le chercher tous les trois pour continuer la soirée avec lui. Mais... en arrivant dans la cuisine, on a vu que quelque chose flottait dans la piscine. On n'a pas tout de suite osé s'approcher parce que ce qui flottait était quand même gros ! On a fini par y aller tous ensemble et... en découvrant que c'était Paul... qu'il était mort... On a tout de suite appelé la police.

Inspecteur : Je vois. Je sais que c'est difficile pour vous mais, nos équipes ont fouillé...

Choix 1 : votre téléphone.

Choix 2 : votre sac à main.

Choix 1 : votre téléphone

Trouvé : Une conversation SMS avec Paul

« **Paul :** Yo Em' ! Tu seras là à la soirée pour fêter le retour de Justin ? Finalement ce sera chez moi

Paul : Aller Em', répond tu sais que c'était pas méchant la dernière fois

Émilie : Oui je serai là.

Paul : Super ! Mais pourquoi t'es aussi froide ? Tu me fais vraiment la tête pour ce qui s'est passé la dernière fois ? Aller chui désolé, reste cool on va bien s'amuser !

Émilie : J'arrive pas à croire que tu prends ça autant à la légère Paul, t'es vraiment allé trop loin ! Il serait temps que tu t'en rendes compte.

Paul : Rho c'que tu peux être coincée ! Tu sais bien que chui du genre tactile, tu me connais depuis le temps !

Émilie : Eh bien justement ! Je croyais suffisamment te connaître pour que ce genre de choses n'arrive jamais, mais on dirait bien que je me suis trompée ! C'est du harcèlement sexuel ce que tu fais !

Paul : Tout de suite les grands mots, t'abuses ! Au contraire, tu devrais être flattée ! T'as vu l'effet que tu me fais ?

Émilie : Tu me dégoûtes, t'es un danger public. Ce sont les gens comme toi qui devraient se faire enfermer au plus vite ! Je viens à la soirée uniquement pour Lola et Justin mais je te préviens, au moindre geste suspect de ta part t'es un homme mort.

Paul : Ouais ouais je sais pfff

Paul : J'espère au moins que tu me laisseras m'amuser un peu sinon bonjour la soirée rasoir !

Émilie : Bien sûr, amuse-toi bien ! Et touche à un seul de mes cheveux ou de ceux de Lola et tu pourras regretter d'être né.

Paul : Bon, je vois que t'es pas d'humeur donc je vais te laisser. Essaie d'être agréable pendant la fête au moins, histoire que ça devienne pas gênant pour tout le monde.

Émilie : Ouais, c'est ça. »

Inspecteur : Vous m'avez affirmé tout à l'heure que vous et Paul étiez amis, pourquoi ne pas m'avoir parlé de cette dispute ?

Émilie : ...C'est vrai, j'aurais pu vous en parler, mais parler en mal des morts comme ça...

Inspecteur : Vous êtes au courant que ça renforce nos soupçons à votre égard ? D'autant plus que vous le menacez de mort...

Émilie : ...

Inspecteur : Expliquez-moi, ne rien dire n'arrange pas vos affaires.

Émilie : Écoutez... la soirée est assez difficile comme ça... J'aimerais rentrer chez moi.

Inspecteur : Au vu de la situation, vous comprenez bien que cela semble compromis. Vous auriez très bien pu vous absenter pendant votre soit disant karaoké pour retrouver Paul. Vous disiez qu'il avait beaucoup bu, vous auriez pu profiter de son état d'ivresse pour le pousser dans la piscine. D'autant qu'il semblait vouloir s'amuser avec vous, il vous aurait suivi sans la moindre méfiance. L'autopsie a révélée qu'il avait été drogué, en plus d'avoir une commotion cérébrale et les poumons remplis d'eau.

Émilie : J'aurais pu ! Mais je ne l'ai pas fait. Je suis restée tout le long du karaoké avec Lola et je n'ai revu Paul qu'une fois mort. Certes, j'avais une bonne raison de lui en vouloir et je l'ai même menacé, mais vous savez comme les mots peuvent parfois dépasser la pensée ! Dire à quelqu'un qu'on souhaite le tuer et passer à l'acte sont deux choses bien distinctes ! Je n'aurais pas pu faire ça, je vous l'assure. Et puis, comme vous dites, il avait beaucoup bu. Il a peut-être glissé tout seul dans la piscine !

Inspecteur : Ça c'est à moi de le découvrir.

Choix 2 : votre sac à main

Trouvé : Le journal intime d'Émilie

« Cher journal,

Je sais qu'à mon âge, c'est encore ridicule de t'écrire (sans vouloir te vexer) mais j'ai quelque chose que je garde pour moi depuis maintenant bien trop longtemps et c'est de plus en plus difficile à supporter. C'est pourquoi je pense que le coucher sur le papier ici et maintenant est la seule chose que je puisse encore faire. Alors voilà... J'aime Lola. Ça y est, c'est dit. Je sais que ça fait maintenant des années qu'elle et moi sommes meilleures amies et pourtant, j'aimerais tellement qu'il y ait plus que ça entre nous. Elle est si belle, si lumineuse, et parfois si fragile. Ça me donne envie de la protéger, de la chérir, de la rendre heureuse, car elle le mérite. Surtout depuis que Justin est parti et que Paul a couché avec elle pour la jeter comme une vieille chaussette.

Je savais déjà que Paul pouvait se montrer égoïste et cruel mais je pense qu'il ne se rend pas compte à quel point il a pu blesser Lola. Elle m'a avoué qu'elle l'aimait pour de vrai. J'ai peur que Paul fasse une énième maladresse et que Lola fasse une bêtise. Elle m'a confié

qu'elle comptait lui avouer ses sentiments ce soir, j'espère que tout va bien se passer. Je la protégerai quoi qu'il en coûte. C'est mon rôle en tant qu'amie.

Souhaite-moi bonne soirée, cher journal. Qui sait ? Peut-être qu'un jour, Lola se rendra compte de mes sentiments et qu'elle m'ouvrira son cœur. Je l'espère...

A très vite,

Émilie »

Inspecteur : D'après ce que vous avez vous-même écrit, il n'est pas improbable que Lola ait commis une bêtise. Qui plus est, elle avait prévu d'avouer ses sentiments à Paul. Si cela s'est mal passé, elle aurait une raison de lui en vouloir.

Émilie : Non, quand je parle d'une bêtise, je veux dire qu'elle serait capable de se mettre minable. Elle pourrait commettre une bêtise pour elle, mais pas pour les autres, surtout pas pour Paul. Elle l'aime tellement... Elle serait incapable de lui faire du mal.

Inspecteur : Même par accident ?

Émilie : Même par accident.

Inspecteur : C'est bien ce que je vais devoir découvrir.

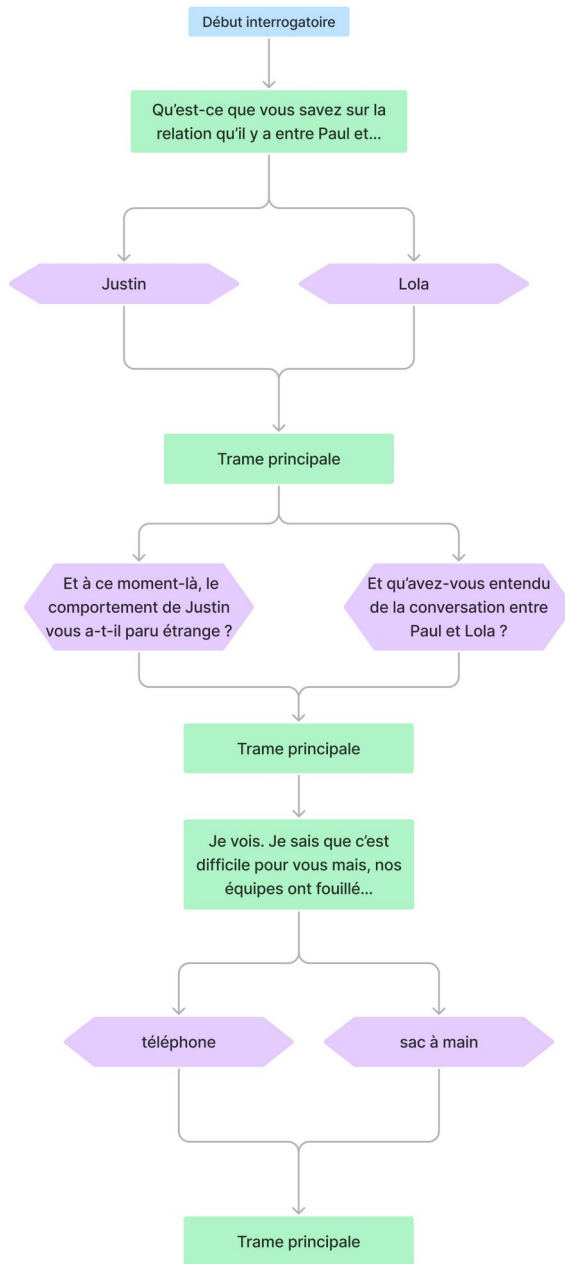
Retour à la trame principale

Inspecteur : Très bien, j'en ai fini avec vous. Merci d'avoir répondu à mes questions. Nous vous tiendrons informée pour la suite. Vous pouvez rentrer chez vous, mais interdiction de quitter la ville. Nous vous surveillons. Essayez tout de même de passer une bonne nuit.

Émilie : Merci inspecteur, je vais essayer oui...

Fin de l'interrogatoire

Arborescence de l'interrogatoire d'Émilie :



C. Entretien avec Lola

Lola:

Lola aime vivre pleinement et faire la fête. Elle est pleine d'énergie et sait s'amuser. Proche d'Émilie, elle la considère comme une véritable amie. Elle est la sœur de Justin et a un crush sur Paul, espérant que leur flirt évolue en quelque chose de plus sérieux, contrairement à lui qui ne veut que profiter d'elle et de son amour.

Inspecteur : Bonjour, Lola... Je pense que vous savez pourquoi vous êtes ici maintenant, je vous épargne les explications. Comme nous le savons tous les deux, Paul a été retrouvé mort dans la piscine. Mais revenons un peu en arrière. Pouvez-vous me parler de cette soirée ? Vous étiez tous réunis. Y avait-il une raison particulière à cela ?

Lola : Nous sommes amis depuis longtemps maintenant, nous avons l'habitude de traîner ensemble, soit chez l'un d'entre nous, soit ailleurs. Et cette nuit-là, nous célébrions le retour de Justin, c'est pour cela que nous nous étions mis d'accord il y a quelques semaines pour nous retrouver. Ça faisait un moment que nous n'avions pas passé de temps ensemble à quatre, depuis que Justin était parti à l'étranger.

Inspecteur : Et d'habitude, il n'y a que vous quatre ou bien il y a parfois d'autres personnes ? Quelqu'un d'autre a-t-il été invité ce soir-là, à part vous quatre ?

Lola : Euh... Non, juste nous quatre. C'est notre rituel. Parfois, nous sortons avec d'autres amis, mais comme c'était une soirée spéciale pour nous retrouver après un moment, on voulait que ce soit une réunion entre nous, juste les proches.

Inspecteur : Je vois que vous êtes très proches les uns des autres, c'est étrange que l'un de vous ne soit maintenant plus des nôtres... Avez-vous remarqué une quelconque tension entre deux personnes du groupe ?

Lola : Je ne pense pas, je crois que nous sommes tous proches et honnêtes les uns envers les autres... mais, euh...

Inspecteur : Mais ?

Lola : J'ai récemment découvert que Paul avait un crush sur Émilie et qu'il essayait de se rapprocher d'elle, pas seulement en tant qu'ami. Mais, d'après ce que j'ai compris, elle le rejetait constamment.

Inspecteur : Seulement Émilie, hein ? J'ai entendu dire qu'il y avait aussi une dispute entre toi et Paul... alors...

Choix 1 : La dispute en est-elle venue aux mains, entraînant la blessure à la tête de Paul ?

Choix 2 : Quelles étaient les raisons précises de votre dispute ?

Choix 1 :

Lola : Comme je l'ai dit, nous sommes amis, ça n'a jamais dégénéré comme ça. On s'est juste disputé, comme n'importe quels amis qui ont parfois des avis divergents. NON, il ne m'a jamais frappée.

Inspecteur : Ça ne doit pas forcément être lui... je veux dire, peut-être que la colère vous a fait perdre vos moyens et que sans le vouloir vous l'avez frappé ? Peut-être... à la tête ?

Lola : Bien sûr que non, en fait il est bien plus fort que moi, je ne pourrais même pas le frapper, même si je le voulais.

Inspecteur : Hmm... L'autopsie a révélé un coup à la tête avec un objet contondant, et pas à cause de la chute. C'est une blessure récente, probablement de la nuit où vous étiez ensemble. Comment expliquez-vous cela ?

Lola : Une blessure ? Hmm je ne vois vraiment pas, je suis désolée j'ai les souvenirs un peu en vrac avec toutes ces émotions...

Choix 2 :

Lola : Vous savez, les amis se disputent parfois, ce n'était pas une grosse dispute, rien de sérieux. Ce n'était pas une vraie tension ou un problème, juste des points de vue différents, vous voyez ce que je veux dire.

Inspecteur : Et en quoi portait ce problème ? Pouvez-vous m'en dire plus ?

Lola : Comme je l'ai dit, Paul avait un crush sur Émilie et Émilie ne le voulait pas, donc en gros, j'essayais de l'aider en lui disant d'oublier et de passer à autre chose, mais il insistait et me demandait de les rapprocher. Et comme Émilie est ma meilleure amie, c'était un peu compliqué. C'est tout.

Inspecteur : Donc après avoir beaucoup parlé d'Émilie, pensez-vous qu'elle était assez frustrée pour le tuer ?

Lola : Peut-être... Je ne peux pas dire oui, mais je ne peux pas dire non non plus. Ces derniers jours, Émilie n'arrêtait pas de m'en parler, probablement parce que Paul la pressait sur ce sujet. Mais je ne la pense pas capable de tuer une personne ! C'est impossible...

Retour à la trame principale

Inspecteur : Bon... je comprends. Et que pensez-vous de la relation entre votre frère et Paul, puisque nous avons surtout parlé d'Émilie ?

Lola : Ils sont de bons amis, Paul était vraiment excité de retrouver Justin et de le revoir après un moment.

Inspecteur : Les avez-vous déjà vus se disputer ?

Lola : Je ne suis pas sûre, sans doute, oui, des disputes basiques entre amis, parfois ça finit par des rires et ils oublient, parfois ils ne se parlent pas pendant un ou deux jours, et puis tout revient à la normale.

Inspecteur : Et cette nuit-là, ils allaient bien ?

Lola : Oui... mais à la fin de la soirée, quand on était tous assis à discuter, j'ai remarqué des regards nerveux de mon frère vers Paul. Comme nous étions tous ensemble, je ne pouvais pas lui demander à ce moment-là. Mais probablement rien de sérieux.

(Nouvelle preuve : "Nous avons réussi à déverrouiller le téléphone de Paul, qui avait un mot de passe... regarde ça" (l'utilisateur voit les photos sur le téléphone))

Inspecteur : Eh bien, je pense que nous avons raté quelque chose dans l'histoire. Revenons au moment où vous m'avez dit que Paul et vous étiez "juste amis", car les photos que j'ai sous les yeux ne semblent pas montrer ça.

Lola : Euh... ce n'est rien... c'était une erreur... juste une nuit... rien d'important.

Inspecteur : Rien ? Je dois dire que clairement, ce n'est pas une relation exclusivement amicale.

Choix 1 : Quelqu'un d'autre était au courant de cette relation ?

Choix 2 : Quelle est la « vraie » relation entre Paul et toi ?

Choix 1 :

Lola : Au début, non, personne n'était au courant. Je ne l'ai pas dit à Émilie parce que je ne voulais pas envenimer les choses et rendre nos sorties gênantes. Et évidemment, je ne l'ai pas dit à mon frère.

Inspecteur : Et Paul ? Peut-être l'a-t-il dit à quelqu'un ?

Lola : Pas à ma connaissance... Je ne pense pas qu'on en ait parlé à qui que ce soit. Mais plus tard, je pense que Justin l'a su.

Inspecteur : Qu'a-t-il fait ?

Lola : Je ne sais pas trop, nous n'en avons pas vraiment discuté. Et je ne pense pas qu'il le savait depuis longtemps. C'est peut-être la raison pour laquelle il était nerveux et lançait des regards étranges à Paul ce soir-là. Parce que la plupart du temps, il est tellement protecteur, au point où ça m'agace. Mais étrangement, je n'ai jamais entendu dire qu'il avait parlé à Paul de ça. Peut-être qu'il ne voulait pas gêner leur amitié...

Choix 2 :

Lola : Comme je vous l'ai déjà dit, nous sommes amis, rien de plus, c'était sans importance et c'était il y a un certain temps.

Inspecteur : Donc, vous saviez que Paul aimait Émilie, qu'il en était amoureux, et vous avez quand même couché avec lui ?

Lola : C'était avant que je sache que Paul avait un crush sur Émilie. Autrement, je ne me serais évidemment pas mise dans cette situation.

Inspecteur : Vous étiez au courant qu'il possédait ces photos ?

Lola : Je l'ai su récemment. Je ne savais pas qu'il avait des photos de moi cette nuit-là... Mais lui ne...

Inspecteur : Et quelle a été votre réaction après cela ? Vous en avez évidemment discuté, non ?

Lola : Oui, je lui ai demandé de supprimer les photos. Ce n'était pas une grosse dispute, nous avons juste convenu qu'il les effacerait et il a été compréhensif à ce sujet.

Inspecteur : Pourtant, les photos sont toujours sur son téléphone... Intéressant...

Retour à la trame principale

Inspecteur : Donc, malgré les photos entre Paul et vous, c'est un peu étrange que les disputes concernent principalement Paul et Émilie ou Justin et Paul, et que vous soyez très calme avec tout ce qui concerne Paul, non ?

Lola : Ce n'est pas ça et... nous étions sur la même longueur d'onde concernant ce sujet.

Inspecteur : Qui a trouvé Paul en premier ?

Lola : Je ne pense pas pouvoir bien me souvenir. Tout ce dont je me souviens, c'est qu'on était tous les trois dans le salon à faire notre karaoké depuis un petit bout de temps, quand on s'est

rendu compte que Paul n'était pas là. Nous nous sommes mis à sa recherche et c'est là que nous avons retrouvé son corps inerte dans le piscine...

Preuve 1 : Le Notepad de Lola

« L'utilisateur peut voir dans le bloc-notes de Lola une liste de courses où, entre la nourriture et les articles normaux, se trouve le nom d'une drogue qui est la même que celle identifiée dans le dossier d'autopsie. »

Preuve 2 : Dernière note vocale

« Lola parlant à Paul, lui criant dessus, lui disant qu'il est un psychopathe pour ne pas avoir supprimé les photos et qu'il la fait chanter, et que cela ne va pas bien se passer s'il ne supprime pas les photos. »

Arborescence de l'interrogatoire de Lola :

