

## LA POPULATION

## LE PEUPEMENT

Plusieurs groupes ethniques composent le peuple français.

- Aux VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles avant Jésus-Christ, **les Grecs** sont arrivés par le sud, et les Gaulois, une des nombreuses tribus celtes, par l'est. Les Grecs ont notamment fondé Marseille, il y a 2 600 ans, mais aussi Nice et Antibes.

- **Les Gaulois** occupent l'Aquitaine, la Celtique (Bourges, Sens, Langres, Paris, Gergovie en Auvergne, Besançon) et la Belgique (de la Seine au Rhin, y compris la Champagne et la Lorraine). Ils vivent de la culture et de l'élevage, se nourrissent de charcuterie, de laitage, de pain et boivent de la bière. Ils ont inventé les premières moissonneuses, le tonneau en bois et le savon, et fabriquaient d'excellentes épées.

- La conquête des Gaules par **Jules César** (58-52 av. J.-C.) met fin à l'indépendance de la Gaule. Elle est vaincue à cause de la désunion des peuples et de la mauvaise entente des partis et des chefs. Cette défaite et cette conquête vont donner naissance à une civilisation originale, **la civilisation gallo-romaine**, qui va fixer l'aspect latin de la France et de sa culture.

- Deux invasions importantes vont modifier le peuplement de la France aux V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles. **Les Celtes** venus des îles Britanniques vont occuper la Bretagne et **les Francs**, peuple germanique, vont envahir la région parisienne. Ces derniers parviennent à conquérir la Gaule, repoussent les Arabes à la bataille de Poitiers en 732 et font couronner Charlemagne.

- Au IX<sup>e</sup> siècle, **les Vikings** venus du nord envahissent les villes portuaires (Rouen, Nantes, Paris) avant de s'installer en Normandie.

Cette diversité du peuplement explique le caractère complexe et contradictoire, les tensions internes, le culte des différences des Français.

## ■ Nos ancêtres les Gaulois...



*Astérix le Gaulois.*

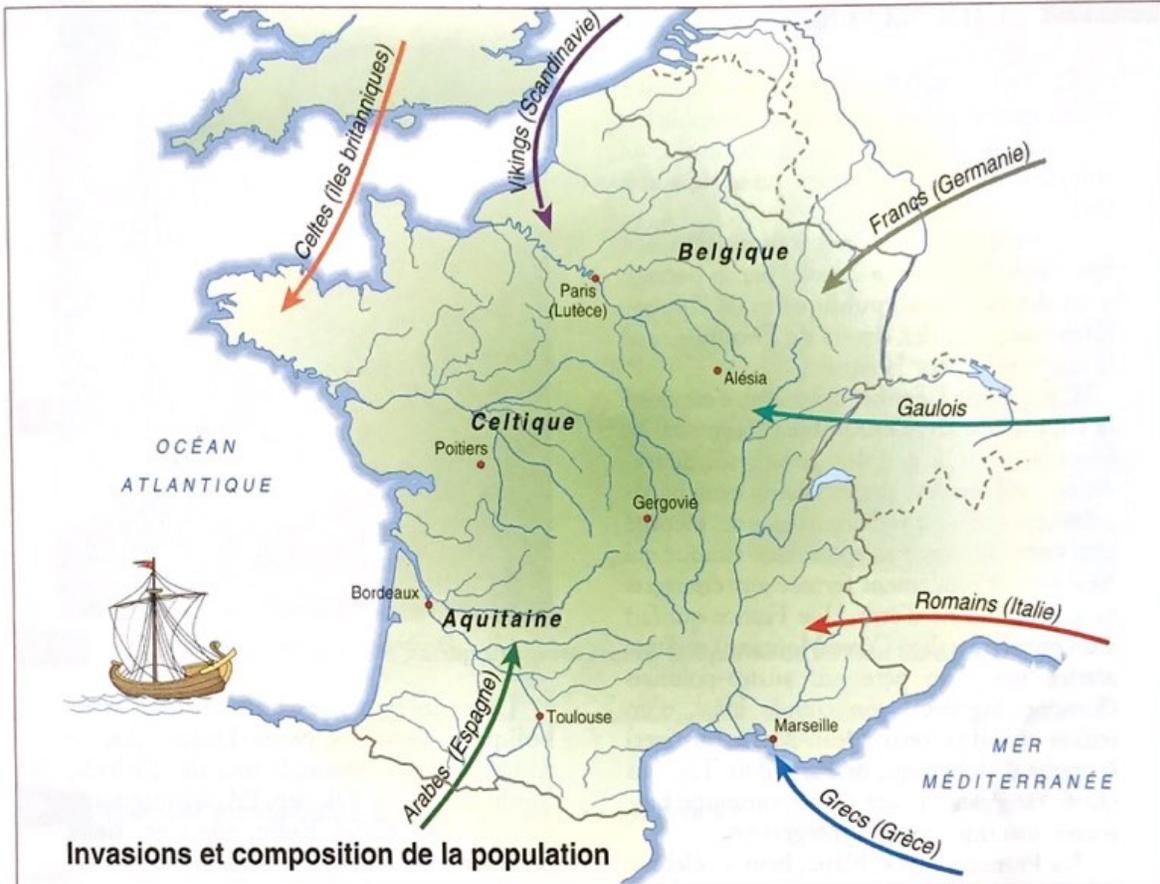
Bien que le nom « France », après l'invasion des Francs, ait remplacé le nom « Gaule » pour nommer le pays, ce sont les Gaulois que la mythologie désigne comme les ancêtres des Français.

À l'époque de l'invasion romaine, les différentes tribus des Gaulois étaient désunies. Le chef gaulois Vercingétorix a défendu avec succès Gergovie contre les Romains mais il a été ensuite vaincu à Alésia. Son comportement héroïque devant Jules César à Alésia a créé le mythe de Vercingétorix, premier héros français, défenseur de sa patrie contre une invasion étrangère.

Ce mythe constitue le contexte des aventures d'Astérix, « petit guerrier à l'esprit malin et à l'intelligence vive », et de ses compagnons gaulois dans la série d'albums de bandes dessinées écrits par Goscinny et Uderzo.

## ■ Population : ils sont combien ?

La France compte aujourd'hui 58 millions d'habitants. Les grandes agglomérations urbaines sont : l'Île-de-France (10 925 000 habitants), Rhône-Alpes (5 634 000), Provence-Alpes-Côte d'Azur (4 494 000), Nord-Pas-de-Calais (3 990 000), Pays de la Loire (3 218 000).



**1** Quel est l'ordre chronologique des invasions successives ?

---



---

**2** L'écrivain Chateaubriand a écrit : « Fils aînés de l'Antiquité, les Français, romains par le génie, sont grecs par le caractère. » Quels événements historiques justifient cette remarque ?

---



---

**3** Comment les origines diverses de la population française ont-elles influencé le caractère des Français ?

---



---

## L'IDENTITÉ

Qu'est-ce qui fait qu'on est français ? Comment tant d'origines géographiques diverses, de peuplements, de coutumes, de cultures différentes ont-elles pu se transformer en une unité ?

On naît ou on devient français tout à la fois par la langue, par l'école, par le partage des **valeurs de la République** et de l'humanisme au nom des **droits de l'homme**, par le sang versé pour la nation.

Ce qui fait l'identité française, c'est donc **la volonté de vivre ensemble** d'hommes, de femmes venus de peuples, de langues, de traditions différentes, abandonnant leurs particularités, qui se fondent dans une identité plus vaste librement acceptée. Une identité qui n'est jamais totalement fermée aux étrangers ni à leurs façons d'être. Une France qui fait d'un immigré italien (Yves Montand) et d'une actrice née d'un père juif austro-polonais (Simone Signoret) son couple idéal, d'un enfant né juif polonais (Jean-Marie Lustiger) le cardinal archevêque de Paris, d'un Togolais (Kofi Yangnane) maire d'une commune bretonne, son ministre de l'Intégration...

La France « black, blanc, beur » célébrée à l'occasion de la Coupe du Monde de football, c'est cela : une France qui joue, travaille, se bat ensemble pour gagner.

Les Français se rassemblent aussi autour d'un certain nombre de **symboles** : la devise de la République « Liberté, Égalité, Fraternité », l'hymne *La Marseillaise*, le drapeau bleu blanc rouge ; tous ces symboles viennent de la Révolution française.

### ■ Les grandes familles de noms les plus fréquents

- *Origine germanique* : Bernard, Richard, Robert, Bertrand, Girard.
- *Origine biblique ou saints* : Martin, Thomas, Laurent, Simon, Michel.
- *D'après un nom de métier* : Leroy, Lefebvre, Fournier, Faure, Mercier.
- *D'après un lieu d'origine* : Dubois, Dupont, Fontaine, Duval, Dumont.
- *Surnoms* : Petit, Durand, Garcia, Moreau, Roux.



Devise de la République française.

L'identité française a aussi ses **lieux symboliques** : Versailles, Notre-Dame, l'Arc de triomphe, le Panthéon, le mur des Fédérés, Verdun, le mont Valérien, l'Académie française, la tour Eiffel. Enfin, elle a ses **lieux familiers** : la mairie, le clocher et le monument aux morts de chaque village de France.

### ■ Symboles républicains et fêtes nationales

- L'hymne national, *La Marseillaise*, a été composé en 1792 par le capitaine Rouget de Lisle pour motiver ses soldats contre les armées des souverains européens qui voulaient restaurer le pouvoir de Louis XVI. Cela explique les paroles guerrières de cet hymne qui encourage le peuple révolutionnaire à défendre l'indépendance de la nouvelle nation.
- **Le drapeau tricolore bleu blanc rouge**, devenu le drapeau français en 1789, symbolise l'union de la royauté (blanc) et du peuple (le bleu et le rouge du blason de la ville de Paris). Il devient en 1793 le drapeau de la République.
- **La fête nationale du 14 juillet** commémore la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, par les révolutionnaires. La prise de la Bastille signifie la fin du pouvoir absolu du roi et le triomphe des valeurs républicaines.

ACTIVITÉS



**1** Quels renseignements figurent sur la carte d'identité nationale ?

---



---

**2** Qu'est-ce qui indique sur le passeport que la France fait partie de l'Union européenne ?

---

**3** Pourquoi appelle-t-on le drapeau français : le « tricolore » ?

---

**4** Comparez le symbolisme du 14 Juillet et le symbolisme de la fête nationale de votre pays ou d'un autre pays.

---



---

**5** Quels souvenirs sont évoqués par les différents lieux symboliques cités dans le texte ? Comment ces souvenirs rassemblent-ils les Français ?

---



---

**6** Commentez les valeurs démocratiques représentées par le devise de la République française : « Liberté, Égalité, Fraternité. »

---



---

## L'ESPRIT FRANÇAIS

*Gens d'esprit, beaux esprits, trait d'esprit, mauvais esprit, formes de l'esprit...* l'esprit est en France partout chez lui. En manquer est un défaut majeur. Rien à voir avec l'humour, lui, britannique.

**L'esprit se caractérise par son organisation.** Il a ses exercices et notamment la dissertation. L'école forme l'élève à avoir un esprit organisé. La rhétorique a imposé le plan en trois parties (thèse, antithèse, synthèse) ; l'exposé juridique ou administratif préfère le plan en deux parties (constat, solutions). L'esprit exige donc la clarté et cultive la brièveté comme une politesse.

Son monde est le **débat d'idées** : du café à la soirée entre amis, du restaurant à l'émission de télévision, c'est le sport national préféré. Ici la forme, le sens de la formule, l'esprit de repartie comptent autant que le fond. L'esprit brillant l'emporte sur l'esprit profond : c'est peut-être cela qu'on appelle la superficialité française.

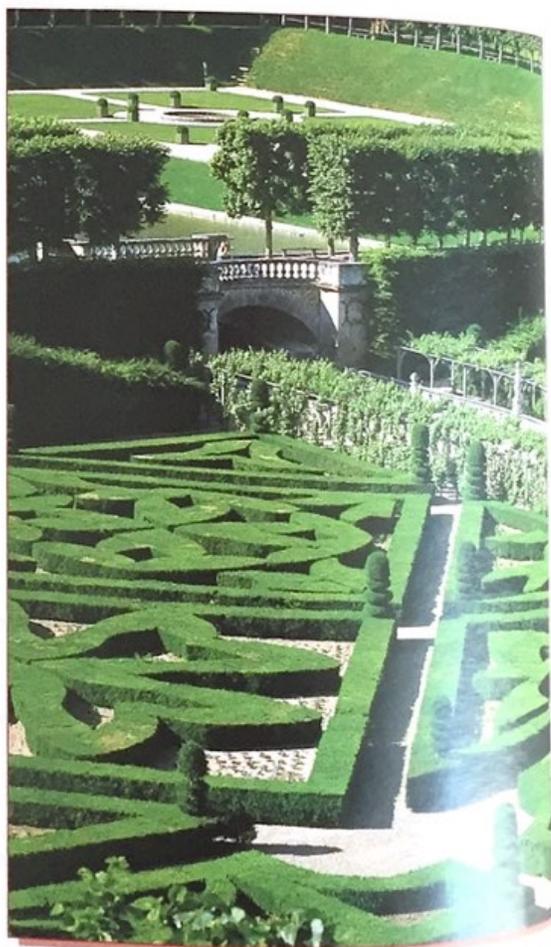
### Traits d'esprit

- *linguistique* : « La langue française est le produit le plus parfait de notre tradition nationale » (Paul Claudel).
- *stratégique* : « En France où l'on brille par la parole, un homme qui se tait, socialement se tue. En Angleterre, où l'art de la conversation consiste à savoir se taire, un homme brille par son côté terne » (Pierre Daninos).  
« Le secret d'ennuyer est celui de tout dire » (Voltaire).
- *philosophique* : « Rien n'est moins sûr que l'incertain » (Pierre Dac).
- *patriotique* : « Les résistants hésitent. Les hésitants résistent » (Eugène Ionesco).  
« L'âme française est plus forte que l'esprit français et Voltaire se brise à Jeanne d'Arc » (Victor Hugo).  
« Tous les Français aiment la France, c'est vrai, mais jamais la même » (Aimée de Coigny).
- *vengeur* : « Quand on est de Marseille, on est condamné à ne plus croire à rien » (Gaston Leroux).
- *orthographique* : « Le français est une langue à cédille » (Valère Novarina).

De l'esprit, les Français en mettent partout : dans l'arrangement de leurs jardins « à la française », dans l'urbanisme de leurs villes, dans leur goût pour la construction de **grands systèmes hiérarchisés**.

Mais c'est dans les **jeux avec les mots**, dans cet amour de l'utilisation de la langue, que se reconnaît le mieux l'esprit français : l'esprit rabelaisien, l'esprit voltairien, le goût pour le pamphlet, le culte de la forme courte comme la maxime, l'art du sonnet en poésie sont des marques de cet esprit.

Ce goût de la langue et des mots, on le retrouve jusque dans le titre des émissions de radio ou de télévision : *Apostrophe, Droit de réponse, Ça se discute, Si j'ose dire, Tire ta langue, Ripostes, Sans aucun doute...*



*Esprit de la géométrie : un jardin à la française (Villandry).*

