

Chapitre 18 À L'ÉCOLE

— L'ÉCOLE POUR TOUS p. 111

- 1 • L'État a la responsabilité exclusive de l'enseignement en France. Le système éducatif français est très centralisé. Au sommet de cette centralisation se trouve le ministre de l'Éducation nationale. Le ministère décide de tous les programmes d'enseignement et délivre les diplômes nationaux. Le baccalauréat en est un exemple. Créé par Napoléon en 1808, le baccalauréat est un examen national de fin d'études secondaires. En 2001, l'Éducation nationale représentait 21 % du budget de l'État, et ses agents plus de la moitié des fonctionnaires. • Réponses diverses selon les pays.
- 2 L'école publique en France doit à l'Histoire un objectif symbolique : maintenir l'unité de la République en garantissant l'égalité d'accès (l'école est gratuite), la non-discrimination, la neutralité et la laïcité. Elle doit aussi à l'Histoire des objectifs académiques et théoriques (l'accumulation des connaissances, la culture générale, la réflexion et l'esprit critique) plutôt que des objectifs éducatifs (l'esprit civique, les activités sportives et artistiques). La crise économique et le chômage pendant les dernières décennies du xx^e siècle ont créé chez le grand public le désir de voir l'école fixer comme priorité la formation des étudiants au monde du travail.
- 3 Bien qu'une petite minorité de la population scolaire soit inscrite dans des écoles privées, les grandes manifestations en faveur du privé, ainsi que celles en faveur de l'école laïque (publique), ont révélé chez les Français le désir de garder la liberté de choix entre les deux systèmes. Notons que les élèves du privé doivent passer les mêmes examens nationaux que ceux du public et que les professeurs du privé sont souvent payés (quand il y a contrat d'association) par l'État.
- 4 Réponse individuelle.

— L'ORGANISATION DES ÉTUDES p. 113

- 1 • **Le collège** : les élèves vont au collège pendant les quatre années du premier cycle du second degré (les classes de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e). Les élèves sont âgés de 11 à 15 ans. • **Le lycée** : après le collège, les élèves vont au lycée pendant les trois années du second cycle du second degré (les classes de seconde, première et terminale). S'ils vont au lycée professionnel, ils y passent deux années. • **Le bac** : le baccalauréat est l'examen national que les élèves passent en fin de terminale, au mois de juin. On peut se présenter au baccalauréat général ou au baccalauréat professionnel. En 2001, les candidats reçus au bac professionnel ou technologique représentaient 43 % des bacheliers. • **Le DEUG** : le diplôme d'études universitaires générales est obtenu après deux années d'études réussies à l'université. • **La licence** : si on fait une année d'études réussies après le DEUG, on obtient la licence. • **L'IUT** : le baccalauréat donne accès à l'institut universitaire de technologie où les cours, dont les 2/3 sont consacrés à la formation pratique, durent deux ans. On y obtient un diplôme universitaire de technologie (DUT). • **Les grandes écoles** : il faut réussir un concours très difficile, après deux ans de classes préparatoires qui font suite au baccalauréat, avant de figurer parmi les 20 % d'étudiants admis dans une grande école. Les grandes écoles les plus prestigieuses sont l'ENA et l'École polytechnique.
- 2 Les trois niveaux sont : le premier degré (école maternelle et école primaire) – le second degré (collège et lycée), correspondant à l'enseignement secondaire qui se termine avec le baccalauréat – l'enseignement supérieur, qui est dispensé dans les instituts universitaires de technologie (IUT), les universités et les grandes écoles.
- 3 En France, les études et les diplômes, plus que la fortune, déterminent la place de chacun dans la hiérarchie sociale. Le baccalauréat général est un diplôme national important car il permet de s'inscrire directement à l'université. Il reste un titre social indispensable, mais n'offre plus la garantie de trouver un bon travail. Le baccalauréat professionnel ou technologique est davantage orienté vers le monde du travail. Chaque diplôme obtenu après le bac améliore ses chances professionnelles. Parce qu'il y a un concours d'entrée pour les grandes écoles, les diplômés de celles-ci occupent les postes les plus élevés et constituent l'élite sociale de la France.

- 4 • Pour les raisons citées dans la réponse précédente, la période des épreuves et des résultats du baccalauréat attire l'attention du grand public. Le titre du film *Passe ton bac d'abord* résume l'importance que les parents français accordent à cet examen dans la vie de leurs enfants. • Réponses diverses selon les pays.
- 5 L'école publique (enseignement primaire et secondaire) est gratuite en France. L'État finance aussi les universités, les IUT et les grandes écoles où les études sont gratuites. L'État dépense en moyenne 5 640 euros pour un étudiant à l'université, 8 079 euros pour un étudiant en IUT, et 11 480 euros pour un étudiant en grande école.

◆ À SAVOIR

Les universités : depuis 1968, les universités sont pluridisciplinaires et constituées d'unités de formation et de recherche (UFR). Les universités de Paris et sa banlieue accueillent le quart des étudiants en France. Des étudiants français peuvent faire une partie de leurs études dans d'autres pays de l'Union européenne grâce au programme SOCRATES. Les principaux diplômes universitaires sont la licence, la maîtrise, le DEA (diplôme d'études approfondies), le DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) et le doctorat.

— UN DÉBAT PERMANENT p. 115

- 1 Le système éducatif doit satisfaire tout le monde et donc évoluer en permanence pour répondre aux demandes des étudiants, aux souhaits des parents et aux besoins des entreprises qui voudraient que les cours soient moins théoriques et davantage orientés vers la formation professionnelle. Surtout, on attend de l'école qu'elle soit à même de résoudre la crise du chômage.
- 2 Parmi les thèmes dominants, on note le rôle que l'école doit jouer dans la formation des jeunes pour qu'ils trouvent du travail, la réduction des inégalités sociales et culturelles, les rythmes scolaires, la modernisation des programmes scolaires et des méthodes d'enseignement, et l'accès libre à l'université si on possède le baccalauréat. Les participants au débat sont le gouvernement (par l'intermédiaire du ministre de l'Éducation nationale), les patrons des entreprises, les parents, les lycéens et les étudiants.
- 3 Bien que le système scolaire français affiche comme principe fondamental l'égalité des chances quelle que soit l'origine sociale de l'étudiant, l'école reproduit les inégalités culturelles plus qu'elle ne les corrige. Les parents fortunés consacrent plus de temps et d'argent à la culture générale et à l'aide scolaire de leurs enfants qui ont ainsi de meilleures chances de réussir. Pour promouvoir l'égalité des chances, le gouvernement a créé des zones d'éducation prioritaires (ZEP) dans les écoles à forte proportion d'enfants pauvres, souvent issus de l'immigration.
- 4 À l'école primaire, il n'y a pas classe le mercredi mais il y a classe le samedi matin. Au cours des années 1990, certaines écoles ont introduit la semaine de quatre jours, sans classe le mercredi et le samedi. En 2000, ces écoles représentaient environ 20 % de l'ensemble, mais, selon certains spécialistes, la semaine de quatre jours perturbe le rythme intellectuel journalier des enfants. Les élèves ont six heures de classe par jour avec une pause de deux heures pour le déjeuner. Cet emploi du temps est le plus chargé d'Europe. Les élèves qui ont quatre jours de classe par semaine ont des vacances d'été plus courtes que les élèves ayant cours le samedi matin, parce que la législation française décrète que tous les élèves doivent passer 936 heures par an à l'école.
- 5 Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

Les événements de Mai 1968 : en 1968, il y avait à Paris une seule université, la Sorbonne (fondée en 1257), et son annexe à Nanterre dans la banlieue parisienne. En mai, une révolte des étudiants, qui protestaient contre l'insuffisance des locaux et l'organisation démodée des cours, s'est transformée en une grève nationale de tous les travailleurs qui réclamaient eux aussi plus de dialogue et moins de décisions autoritaires à tous les niveaux de la société. La révolte estudiantine a provoqué la création immédiate de douze universités dans la région parisienne et la modernisation des méthodes d'enseignement.

Chapitre 19 AU TRAVAIL

— LA VIE PROFESSIONNELLE p. 117

- 1 1. Les employés — 2. Les agriculteurs — 3. Les agriculteurs, artisans, commerçants, chefs d'entreprise, ouvriers — 4. Les cadres et professions intellectuelles supérieures, les professions intermédiaires, les employés.
- 2 En 1982, les ouvriers étaient plus nombreux que les employés (7 millions contre 5,5 millions). D'un côté, le déclin des industries traditionnelles (comme la sidérurgie et le textile) et les restructurations obligées par la concurrence internationale, de l'autre, l'expansion du secteur des services, ont entraîné l'augmentation du nombre d'employés (6,7 millions aujourd'hui) et la baisse du nombre d'ouvriers (5,9 millions).
- 3 La première crise du pétrole en 1973 a mis fin à l'époque de plein-emploi. Le chômage a atteint 12,6% de la population active en 1997 avant de retomber à 8,8% en 2001. En raison du chômage, les jeunes ont beaucoup de mal à trouver un premier emploi, surtout s'ils n'ont pas terminé leurs études au lycée et se retrouvent sans qualification. Selon une enquête auprès de jeunes de 16 à 25 ans en 1999, un niveau d'études supérieur à deux années après le baccalauréat est la meilleure assurance contre le chômage. Les chômeurs de longue durée, surtout les ouvriers non qualifiés ayant perdu leur travail dans les industries traditionnelles, sont particulièrement touchés par la récession économique.
- 4 La sécurité du travail, caractéristique d'une époque de plein-emploi, est de plus en plus menacée par l'augmentation du chômage. Le contrat de travail de durée indéterminée (CDI) s'est vu remplacer souvent par un contrat à durée déterminée (CDD) ou par un travail intérimaire (ou à temps partiel) payé au salaire minimum (SMIC). Parmi les nouvelles inégalités, on trouve surtout la précarité du travail et les inégalités de revenus, qui entraînent une augmentation de la pauvreté malgré les aides financières du gouvernement.
- 5 Pour beaucoup de salariés, le travail précaire (sans durée garantie) et le travail à temps partiel ont remplacé le travail permanent à temps plein. Pour diminuer le chômage et créer de nouveaux emplois, le gouvernement a fait voter en 1998 une loi réduisant la semaine du travail de 39 à 35 heures. On a observé que les diplômés n'étaient plus une garantie sûre de trouver un emploi. Le chômage a installé une fracture sociale : un pourcentage considérable de la population (surtout les jeunes de moins de 25 ans et les chômeurs de longue durée) est exclu de la population active.

◆ À SAVOIR

- Les femmes au travail : le pourcentage de femmes qui travaillent en France est le plus élevé de tous les pays de l'Union européenne. Cependant, par rapport aux hommes, elles continuent de souffrir d'inégalités : salaire, responsabilités, chômage. Moins de 2% des grandes entreprises sont dirigées par des femmes.
- Les fonctionnaires : ils travaillent dans le secteur public. L'État emploie plus de 25% des actifs, pourcentage qui est le plus élevé de tous les pays de l'Union européenne.

— L'ORGANISATION DU TRAVAIL p. 119

- 1 La réduction du temps de travail qui, depuis 1998, est fixé à 35 heures dans de très nombreux secteurs de l'activité économique et de la fonction publique. — Les congés payés pour tous les salariés : introduits en 1936 par le gouvernement du Front populaire, ils sont passés progressivement de deux à cinq semaines par an. — L'âge de la retraite, qui est aujourd'hui fixé à 60 ans pour la plupart des salariés, mais plus tôt pour certains emplois jugés durs et fatigants.
- 2 Réponse individuelle.

- 3 La réduction du temps de travail à 35 heures par semaine a apporté aux salariés plus de temps libre. Les hommes disent qu'ils peuvent mieux profiter de leur famille, bricoler et jardiner, faire du sport ou une activité culturelle, sortir davantage et aider bénévolement d'autres personnes. Les femmes disent qu'elles ont plus de temps à consacrer aux tâches quotidiennes, pour se reposer et pour voir leur entourage familial.
- 4 Réponse individuelle.
- 5 Les manifestations (« manifs ») organisées par les syndicats pour améliorer les conditions de travail ou pour défendre les intérêts des travailleurs perturbent souvent la paix sociale en France. En raison du rôle joué par l'État, les Français comptent sur le gouvernement pour régler les conflits sociaux, que ce soit dans le secteur public où on manifeste contre l'État-patron, ou dans le secteur privé où la fermeture d'entreprises provoque des licenciements massifs. Les « manifs » sont souvent accompagnées de grèves. La manifestation est une manière directe pour les travailleurs d'exprimer leurs opinions, d'attirer l'attention du public sur leurs revendications et de faire pression sur le gouvernement et sur le patronat pour trouver des solutions.

◆ À SAVOIR

- Les syndicats : la CGT, formée en 1895 et liée au Parti communiste, est le plus grand syndicat. La CFDT est devenue en 1992 le premier syndicat dirigé par une femme, Nicole Notat.
- Les jours fériés : voir p. 150.
- Les manifestations paysannes : ces manifestations sont organisées par les syndicats d'agriculteurs pour protester contre la politique agricole commune de l'Union européenne, qui leur garantit pourtant près de la moitié de leurs revenus.

— LES NOUVELLES FORMES DU TRAVAIL p. 121

- 1 Les postes d'informaticien, de commercial et de technicien sont les métiers favorisés par la « nouvelle économie ». Les autres métiers appartiennent à la « vieille économie ». Les métiers d'ingénieur (avec son image de créateur et d'entrepreneur) et de médecin sont jugés prestigieux.
- 2 Parmi les métiers idéaux, paramédical, éducateur spécialisé, assistante sociale et expert comptable ne figurent pas sur la liste des métiers offrant plus de perspectives d'emplois. Sur la liste des métiers idéaux, les métiers qui ont une fonction sociale sont nombreux : professeur, paramédical, infirmière, éducateur spécialisé, assistante sociale, médecin. En plus de l'envie d'être utiles à la société, les jeunes se montrent réalistes en citant le métier de technicien qui nécessite moins d'études et où la sélection est moins forte.
- 3 Réponse individuelle.
- 4 Les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont donné naissance à des métiers comme webmestre, informaticien, concepteur de cédérom, créateur de jeux interactifs, etc.
- 5 • Les idées à l'origine de ce slogan sont : le plein-emploi et l'élimination du chômage (« Travaillons tous ») ; la réduction de la durée du travail et davantage de temps libre (« Travaillons moins ») ; d'autres manières de travailler, comme une hiérarchie moins pesante, la participation de tous aux décisions, la flexibilité des horaires et l'adaptabilité aux circonstances (« Travaillons autrement »).
- Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

- La saisie de données : c'est l'activité qui consiste à taper des informations ou des textes sur l'ordinateur.
- Le télétravail : il s'agit du travail à domicile grâce à l'utilisation de l'ordinateur.
- La tendance écolo-branchée : c'est la tendance qui favorise les idées écologistes et tout ce qui est à la mode.

Chapitre 20

LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES

— LA RENAISSANCE p. 123

- 1 La Renaissance italienne a précédé la Renaissance française qui commence pendant le règne de François I^{er} (1515-1547). Ce roi fait venir en France des artistes italiens qui introduisent un nouveau style d'architecture et de décoration (les châteaux de la Loire). Ce style devient plus pur quand, après 1550, les artistes s'inspirent de l'Antiquité (le Louvre).
- 2 Dans la vallée de la Loire (voir p. 22).
- 3 • **La doctrine humaniste** : cette doctrine rejette le monopole de l'Église sur la vie intellectuelle et culturelle. Comme les philosophes de l'Antiquité, les penseurs humanistes ont centré leur réflexion sur l'homme (plutôt que sur Dieu) et sur les textes anciens (plutôt que sur la Bible). Les humanistes croyaient en une culture universelle fondée sur le libre examen des textes anciens et libérée de la doctrine religieuse. • **La littérature de la Renaissance** : les poètes de la Renaissance ont remplacé le latin par le français pour exprimer avec lyrisme des émotions inspirées par la nature. Rabelais célèbre la nature et la vie. Montaigne dans ses *Essais* a élaboré sa philosophie humaniste à partir de sa propre expérience du monde et de ses souffrances personnelles. Pour les écrivains de la Renaissance, le bonheur résulte d'une vie menée en accord avec la nature.
- 4 Les humanistes ont entrepris l'étude critique des Écritures chrétiennes aussi bien que des textes anciens. Martin Luther (1483-1546) et Jean Calvin (1509-1564) ont été à l'origine de la Réforme. Ce mouvement religieux critique les abus de l'Église catholique et propose un retour aux sources bibliques. Il est devenu le protestantisme. En 1560 ont commencé entre les protestants et les catholiques les guerres de Religion, dont le massacre des protestants de Paris la nuit de la Saint-Barthélemy (24 août 1572) reste célèbre ; elles ont pris fin avec l'instauration de la tolérance religieuse par l'édit de Nantes (1598).
- 5 Pour **Rabelais**, manger et boire beaucoup sont indispensables à la vie. On entretient le même rapport avec le savoir, lui aussi indispensable. — Pour **Du Bellay**, la France est par excellence le pays de la vie culturelle et artistique, des combats et des lois. — **Ronsard** incite Cassandre à profiter de sa jeunesse car la vie, comme une rose, perd sa beauté avec l'âge. — **Montaigne** dit que l'affection que les gens expriment pour lui est un sentiment plus important que la crainte qu'il pourrait leur inspirer.

— LE CLASSICISME p. 125

- 1 Au roi Louis XIV, monarque absolu. Il surveille le fonctionnement de la vie littéraire et artistique qui fait la gloire de son royaume.
- 2 Louis XIV a déclaré : « L'État, c'est moi ! » L'État a organisé et a réglementé les arts et la culture. Il a créé des Académies qui imposaient à la création culturelle et artistique des règles linguistiques, littéraires, picturales ou musicales.
- 3 Les contraintes imposées par les règles ont obligé les écrivains à éviter les excès dans des œuvres caractérisées par l'équilibre et l'harmonie. Les écrivains classiques ont cherché à exprimer des vérités universelles plutôt que des émotions individuelles.
- 4 La préciosité se caractérise par un raffinement extrême dans les sentiments, les manières, le langage et les créations littéraires. La préciosité est née vers 1650 dans le salon de la marquise de Rambouillet, où les invités devaient se comporter avec une galanterie raffinée.
- 5 C'est Louis XIV lui-même qui a dirigé la construction et la décoration du château de Versailles. La longue façade majestueuse que dominent les bassins d'eau et les grandes perspectives créées par le

dessin géométrique du jardin symbolise la symétrie, l'équilibre et la grandeur du style classique. À l'intérieur, où la vie de la Cour est ordonnée selon une étiquette stricte établie par le roi, la richesse du décor, comme dans la galerie des Glaces, s'ajoute à la symétrie de l'architecture. À travers l'Europe, le château de Versailles représente l'apogée de l'art classique et la gloire du Roi Soleil.

- 6 Cette affirmation de **Descartes**, selon laquelle la capacité de penser est la preuve de l'existence, est à l'origine de la tradition rationaliste en France. – **Pascal**, qui croyait en Dieu, s'oppose au rationalisme de Descartes en donnant la priorité au cœur et à l'intuition. – Dans ses comédies, **Molière** se moque des défauts des hommes. Les remèdes pour les corriger ont des effets parfois plus dévastateurs que les défauts eux-mêmes. – Dans les tragédies de **Racine**, la passion amoureuse détruit la personne qui en est possédée. – Dans ses *Fables*, **La Fontaine** utilise des animaux pour illustrer la nature humaine et en tirer une vérité morale.

◆ À SAVOIR

Le siècle des Lumières : c'est le XVIII^e siècle, le siècle des philosophes (Voltaire, Diderot et Rousseau).

— LE ROMANTISME p. 127

- 1 L'Allemagne et l'Angleterre.
- 2 Dans le domaine social, on rejette le matérialisme de la bourgeoisie. – Dans le domaine artistique, on rejette le classicisme, son admiration pour l'Antiquité et son rationalisme. – Dans le domaine géographique, on aime les voyages et les pays exotiques. – Dans le domaine individuel, on rejette le monde autour de soi pour se consacrer à ses rêves intérieurs.
- 3 Les écrivains romantiques écoutaient leur cœur et leurs émotions plutôt que la raison. La poésie s'adaptait mieux à l'expression passionnée de leur sensibilité personnelle et leurs réactions subjectives.
- 4 Stendhal (1783-1842), Honoré de Balzac (1799-1850) et Victor Hugo (1802-1855).
- 5 Le principe de liberté. Après avoir proclamé la liberté du moi et la liberté dans l'art, les romantiques ont proclamé la liberté politique. Certains poètes, comme Lamartine qui a participé au gouvernement de la 1^{re} République après la révolution de 1848, et surtout Victor Hugo, se sont donné pour mission de participer à la libération politique et sociale du peuple.
- 6 Les sentiments sont la source de la poésie. **Lamartine** dit qu'il est essentiel d'éprouver des passions afin de décrire le monde. – **Vigny** devine dans les souffrances humaines une beauté grave qui l'inspire. – Pour **Hugo**, le poète est un visionnaire : même dans un univers menaçant, il est capable d'annoncer un monde meilleur.

— LE SURRÉALISME, L'EXISTENTIALISME ET LE NOUVEAU ROMAN p. 129

- 1 • **Guerre de 1914-1918** : le surréalisme. • **Guerre de 1939-1945** : l'existentialisme.
- 2 Les surréalistes étaient surtout des poètes et des artistes qui se sont révoltés contre les valeurs bourgeoises, responsables selon eux de la catastrophe humaine de la Première Guerre mondiale. Comme force dominante de notre vie, ils ont rejeté la raison au profit de l'inconscient. Les surréalistes ont entrepris une aventure spirituelle destinée à transformer la vie et le monde. L'existentialisme est d'abord un mouvement philosophique élaboré par Jean-Paul Sartre. Selon lui, Dieu est mort ; par conséquent, c'est l'homme lui-même qui, par ses actions et ses engagements dans le monde, est responsable de son existence et de sa destinée : « L'homme n'est que ce qu'il se fait. »
- 3 Le Nouveau Roman rejette les conventions littéraires du roman classique : l'intrigue qui raconte, dans une forme traditionnelle, l'histoire de personnages dotés de cohérence psychologique. Le Nouveau Roman est anti-réaliste.
- 4 Le Nouveau Roman et le nouveau théâtre rejettent tous les deux les conventions classiques de leur genre. Dans le nouveau théâtre, appelé aussi le théâtre de l'absurde, les personnages et le langage sont incohérents. Dans les comédies de Ionesco, le langage n'a plus de vraisemblance logique. Dans les pièces de Beckett, les personnages attendent et restent seuls face à eux-mêmes.

- 5 Les surréalistes veulent se libérer de la pensée bourgeoise par l'imagination et par l'exploration du subconscient et des rêves, qui révèlent notre psychologie profonde. C'est par la poésie et par l'écriture automatique qu'on peut s'échapper de la réalité conventionnelle créée par les mots quotidiens, et découvrir ainsi d'autres mondes où l'esprit est libre.
- 6 Ces citations affirment que l'homme évolue au cours de sa vie et que lui seul, par ses décisions, est responsable de cette évolution. Chaque jour présente un nouveau défi. Ce qui est une réussite aujourd'hui peut se transformer en échec plus tard. Dans cette perspective existentialiste, il est plus facile d'être courageux que d'être heureux.

Chapitre 21 LA CULTURE VIVANTE

— LA MUSIQUE p. 131

- 1 Bien que 25 % des Français pratiquent un instrument de musique, la musique n'est pas une activité familiale comme chez les Allemands. La musique classique française est imaginative, divertissante et légère.
- 2 • **Au xvii^e siècle** : Jean-Baptiste Lulli (1632-1687). Il a composé des divertissements musicaux pour les comédies de Molière. • **Au xviii^e siècle** : Jean-Philippe Rameau (1683-1764). • **Au xix^e siècle** : Hector Berlioz (1803-1869). • **Au début du xx^e siècle** : Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937). • **Dans la deuxième moitié du xx^e siècle** : Olivier Messiaen (1908-1992), Pierre Schaeffer (1910-1995), Pierre Boulez (1925).
- 3 Les œuvres orchestrales sont caractérisées par la couleur des tonalités, les timbres, les mélodies et une orchestration recherchée et spectaculaire.
- 4 • **Berlioz** : *Symphonie fantastique* (1830). • **Debussy** : *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894), *La Mer* (1905), *Jeux* (1912). • **Ravel** : *Ma mère l'Oye* (1908), *Boléro* (1928). • **Boulez** : *Le Marteau sans maître* (1958).

— LA CHANSON p. 133

- 1 Réponse individuelle. Vous pourriez choisir soit un chanteur ou une chanteuse qui représente chaque tradition citée, soit des chanteurs contemporains dont vous connaissez les disques ou les vidéo-clips, et dire à quelle tradition ils se rattachent. Inventeurs du music-hall, les Français ont créé une tradition de « chanson à texte » (poétique, dramatique ou satirique) où les paroles ont plus d'importance que la musique. Édith Piaf, Charles Trenet, Charles Aznavour, Jacques Brel, Juliette Gréco et Barbara sont parmi les représentants les plus célèbres de cette tradition. Cette tradition est aujourd'hui reprise par les rappeurs (MC Solaar, IAM, etc.).
- 2 Ce sont les influences francophones (surtout africaines) et ethniques qui renouvellent la chanson française. Ces influences sont propagées par la jeunesse immigrée qui a développé le rap (illustré par MC Solaar) et les musiques noires. Devenu la capitale des musiques du monde (la « world music »), Paris est le lieu de rencontre entre traditions et inspirations occidentales, africaines, arabes et latines.
- 3 *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris* sont des spectacles musicaux très réussis adaptés des romans de Victor Hugo, le plus grand écrivain français du xix^e siècle.
- 4 Réponse individuelle.

— LE CINÉMA p. 135

- 1 Le cinéma est la principale activité culturelle des Français. Le nombre très élevé de salles de cinéma, souvent regroupées aujourd'hui dans des multiplexes, en témoigne. La production cinématographique française est la plus importante d'Europe. L'État soutient cette production par des aides

financières importantes. En plus du célèbre Festival international de Cannes, il y a les festivals d'Annecy (film d'animation), de Deauville (cinéma américain) et de Cognac (film policier). Les derniers films français et étrangers sont un sujet fréquent de conversation chez les Français.

- 2 Auguste Lumière (1862-1954) et son frère Louis (1864-1948) sont les inventeurs du cinéma. Leur premier film a été *La Sortie des usines Lumière*. Trente-trois spectateurs ont assisté, en 1895 au Grand Café à Paris, à la première projection payante du cinéma. Deux films réalisés par les frères Lumière étaient au programme : *L'Arrivée du train en gare de La Ciotat* et *L'Arroseur arrosé*, premier film comique de l'histoire.
- 3 Le réalisme social et poétique des années 1930. – À la fin des années 1950 et au début des années 1960, la Nouvelle Vague a créé la notion de cinéma d'auteur, qui définit un film comme la création d'un réalisateur, à la différence des grandes productions d'Hollywood. – Après Mai 1968 (voir p. 48), le cinéma de préoccupations sociales et politiques. – Depuis les années 1980, le cinéma d'auteur intimiste et psychologique, aussi bien que des films comiques et des films de genre spectaculaires : suspense, policier, fantastique, action et aventure. – Au début des années 2000, la révolution numérique qui offre des possibilités inédites de production et d'effets spéciaux introduit une nouvelle époque pour le cinéma français.
- 4 Réponse individuelle.
- 5 Réponse individuelle.
- 6 • Le Festival international du film de Cannes, sur la Côte d'Azur, fête en 2002 son 55^e anniversaire. Les films sélectionnés pour le Festival proviennent d'un grand nombre de pays et sont considérés comme les meilleurs et les plus originaux de l'année. Les prix attribués par le jury sont très réputés : Palme d'or pour le meilleur film, Prix spécial du jury, Prix d'interprétation féminine et masculine pour une actrice et un acteur, Prix de la mise en scène pour un réalisateur ou une réalisatrice.
• Réponse individuelle.
Pour plus d'informations, consultez le site www.festival-cannes.fr

— LE FRANÇAIS QUI BOUGE p. 137

- 1 L'Académie française. Notons que le premier Noir membre de l'Académie française a été en 1984 l'écrivain sénégalais Léopold Sedar Senghor (voir p. 78).
- 2 L'Académie française a pour tâche de rédiger un dictionnaire du bon usage des mots. On y indique les niveaux de langue et les emplois jugés incorrects. C'est un portrait de la langue littéraire traditionnelle, très en retard par rapport à la langue parlée actuelle qui évolue rapidement.
- 3 Dans la langue parlée, on utilise des mots et expressions qui font partie de l'air du temps. Mais cette langue parlée évolue vite et beaucoup de ces mots et expressions disparaissent rapidement. Les dictionnaires ne présentent que le vocabulaire qui dure. D'ailleurs, la fabrication d'un dictionnaire est longue et ne peut pas tenir compte de l'évolution rapide du jargon de l'actualité. L'édition annuelle du *Petit Larousse* enregistre le plus grand nombre de nouveaux mots, ce qui n'empêchera pas certains d'entre eux de disparaître les années suivantes.
- 4 Les langues d'origine et l'argot des jeunes immigrés qui habitent les cités (grands ensembles d'appartements dans les villes et leur banlieue), les émissions télévisées, les publicités, les bandes dessinées et le vocabulaire « high-tech » en anglais sont à la source des nouveaux mots de la langue parlée.
- 5 Les articles et le courrier des lecteurs dans la presse écrite. – Les émissions et les jeux à la radio et à la télévision, qui ont souvent comme sujet le vocabulaire et la correction grammaticale du français. – Les débats relatifs à l'introduction de mots nouveaux dans les dictionnaires. – La dictée de Bernard Pivot appelée *Les Dicos d'or* (dictionnaires d'or) qui fête son 15^e anniversaire en 2002 (voir photo p. 136). C'est une épreuve d'orthographe très difficile car le texte de la dictée contient beaucoup de pièges de vocabulaire et de grammaire.
- 6 Réponses diverses selon les pays. Voir, question 4, les sources possibles pour les « mots de la rue ».
- 7 Réponses diverses selon les pays. Les Français s'opposent à l'influence excessive de la langue anglaise sur leur langue. Ils appellent « franglais » le mélange d'anglais et de français.

— LES MÉDIAS p. 139

- 1 Radio France réunit les radios nationales (France Inter, France Culture, France Musique et France-Info) financées par l'État. Les autres stations de radio sont des sociétés privées financées par la publicité.
- 2 Les radios privées les plus anciennes (RTL, Europe1 et Radio Monte-Carlo) sont des stations généralistes qui diffusent sur toute la France. La plupart des radios plus récentes sont thématiques et diffusent en général de la musique. D'autres sont des radios locales qui diffusent pour une communauté ou pour un public particulier, par exemple les jeunes.
- 3 Les chaînes de télévision France 2 et France 3 sont financées par l'État. Les chaînes TF1 et M6 sont privées et financées par la publicité. Canal + est une chaîne cryptée payante.
- 4 Avant la télévision par satellite et par câble, le choix des téléspectateurs était limité aux six chaînes françaises. Aujourd'hui, les Français peuvent s'abonner à plus de 150 chaînes de télévision par satellite et par câble, dont la plupart sont thématiques.
- 5 Les journaux nationaux et les journaux régionaux.
- 6 *L'Équipe* est un journal consacré au sport. Le sport est une activité qui attire de plus en plus de Français.
- 7 Les Français âgés de 15 ans et plus regardent la télévision trois heures et dix-neuf minutes par jour en moyenne. C'est pourquoi les magazines de télévision occupent la première place dans la vente de la presse hebdomadaire.

Chapitre 22 LES PRATIQUES CULTURELLES

— LES SPORTS p. 141

- 1 80 % des Français, dont 35 % de femmes, disent faire du sport pour conserver leur corps en bon état. Pour rester en bonne forme physique, soit on fait de la gymnastique, de l'aérobic, de la danse, du jogging et de la randonnée, soit on pratique un sport individuel ou collectif.
- 2 Parmi les sports individuels figurent le cyclotourisme, la natation, le ski, l'escalade, la planche à voile, le surf, la plongée sous-marine, le golf et l'équitation.
- 3 Le football, le tennis, le judo (le judoka David Douillet a été la personnalité préférée des Français en 2001), le basket, le rugby (pratiqué dans le sud-ouest de la France), le ski et le handball (l'équipe de France a été championne du monde en 2001).
- 4 Le goût de la vitesse, la violence urbaine, la recherche d'activités extérieures et l'individualisme.
- 5 Le baron Pierre de Coubertin (1863-1937) a lancé en 1892 l'idée du rétablissement des Jeux olympiques. Les Jeux de la première Olympiade moderne ont eu lieu en 1896.
- 6 Le Tour de France.
- 7 Bon nombre des footballeurs de l'équipe de France victorieuse sont d'origine maghrébine ou africaine. La diversité black-blanc-beur de l'équipe nationale a révélé au grand public une France multiculturelle. La victoire a donné à la population originaire d'Afrique une fierté et une reconnaissance officielle à une époque où elle était vivement attaquée par l'extrême droite. Sur un plan plus général, l'image de la France qui gagne une compétition mondiale a redonné confiance aux Français découragés par la crise économique.

◆ À SAVOIR

- Le Tour de France : fondée en 1903, cette course cycliste sur route est la plus célèbre du monde. Chaque année en juillet, des milliers de spectateurs se rangent le long des routes pour voir passer les coureurs du Tour de France sur leur vélo. Le soir, un vaste public français et étranger les regarde à la télévision. L'itinéraire du Tour trace une grande boucle en France avec de petits détours dans les pays voisins. En

2000, le trajet du 87^e Tour, long de 3 630 km, comportait 21 étapes. Le vainqueur de chaque étape porte le maillot jaune. La dernière étape se termine toujours sur les Champs-Élysées à Paris. Quatre cyclistes ont gagné cinq fois le Tour : deux Français, Jacques Anquetil et Bernard Hinault, le Belge Eddy Merckx et l'Espagnol Miguel Indurain. L'Américain Lance Armstrong a gagné le Tour trois fois de suite en 1999, 2000 et 2001.

- Zinedine Zidane (« Zizou ») : fils d'un ouvrier immigré d'Algérie, Zidane a grandi dans la banlieue de Marseille. Il a marqué deux des trois buts de la victoire de l'équipe de France de football dans la Coupe du monde en 1998. Zidane a été sacré joueur de l'année 2000 par la Fédération internationale de football (FIFA) (voir photo p. 140). Il a gagné la Ligue des champions avec le Real de Madrid, ce qui lui a valu le surnom de « El Zid » (cf. Le Cid).

- VTT : vélo tout-terrain.

— LES LOISIRS p. 143

- 1 Depuis 1982, tous les salariés français, en plus de dix jours fériés au cours de l'année, ont droit à cinq semaines de congés payés par an. Depuis 1998, la semaine de travail de 35 heures a été introduite, ce qui donne aux Français plus de temps libre.
- 2 Les médias, la télévision, les cassettes vidéo, les disques compacts, les cédéroms, la radio, la presse et Internet fournissent des loisirs à la maison.
- 3 L'équipement culturel d'une ville permet aux habitants d'améliorer leur qualité de vie. Les bibliothèques, les écoles de musique et de danse, les salles de spectacle et les centres culturels mettent à la disposition de tous les habitants, quel que soit leur revenu, des activités culturelles diversifiées.
- 4 La lecture – les activités audiovisuelles – les abonnements à la télévision par satellite et par câble – les spectacles – le cinéma – la photographie – les expositions et l'achat de vieux objets dans les foires à la brocante.
- 5 Aller au cinéma – visiter un musée ou un monument – voir une exposition – assister à un spectacle amateur – aller au théâtre, au cirque ou dans un parc d'attractions – assister à un concert de rock, de jazz ou de musique classique.

— LES VACANCES p. 145

- 1 Juillet et août. Dans la presse, on appelle les vacanciers de juillet « juilletistes » et les vacanciers d'août « aoûtistes ».
- 2 Ils préfèrent passer leurs vacances en France plutôt qu'à l'étranger. Ils vont à la mer plutôt qu'à la campagne et de préférence sur la côte méditerranéenne plutôt que sur la côte atlantique.
- 3 Aller à la plage et se baigner – faire du surf, de la planche à voile, de la plongée sous-marine, de la voile – faire des excursions à pied à la campagne ou en montagne – faire des promenades touristiques pour visiter des monuments ou des sites naturels.
- 4 Faire du ski – pratiquer des sports de neige – faire un séjour à la montagne.
- 5 Ils préfèrent d'abord des vacances en Europe : en Espagne, en Grande-Bretagne, en Italie et en Allemagne. À l'extérieur de l'Europe, ils vont en Afrique du Nord, aux États-Unis, en Asie du Sud-Est (la Thaïlande, l'Indonésie) ou dans les pays francophones (les Antilles, l'île Maurice).
- 6 Les sports d'aventure comme le parapente, le rafting, l'escalade et le VTT (vélo tout-terrain) – les sports de glisse (roller-skating, skateboard, snowboard, jet-ski) – le tourisme industriel – le tourisme vert (écologique).
- 7 Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

- Les parcs à thèmes : le parc Astérix, au nord de Paris en Picardie, a accueilli 1 710 000 visiteurs en 2000; Disneyland, à 30 km à l'est de Paris, est le lieu le plus visité de France et d'Europe, avec 12 millions de visiteurs en 2000; le Futuroscope, à Poitiers, a reçu 2 800 000 visiteurs en 2000.

- Le tourisme industriel : on peut citer l'usine marémotrice de l'estuaire de la Rance, fleuve de Bretagne qui se jette dans la Manche ; la fabrication du fromage bleu à Roquefort dans la région Midi-Pyrénées ; les sources de l'eau minérale Perrier à Vergèze dans la région Languedoc-Roussillon ; la centrale nucléaire de Chinon dans la vallée de la Loire.

— LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES p. 147

- 1 Faire de la musique – faire du théâtre et de la danse – participer à des ateliers d'écriture – faire de la peinture, de la sculpture ou de la gravure.
- 2 Faire de la musique ou chanter.
- 3 Faire de la sculpture, de la peinture, de la gravure – faire de la danse – tenir un journal – faire de la poterie, de la reliure ou de la céramique.
- 4 À la campagne et surtout en Bretagne.
- 5 La fête de la Musique (le 21 juin).
- 6 Réponses diverses selon les pays.
- 7 Réponses diverses selon les pays.

REPÈRES QUOTIDIENS

Chapitre 23 AU JOUR LE JOUR

— LE CALENDRIER p. 149

- 1 • L'hiver • l'été • le printemps • l'automne • l'hiver.
- 2 • Septembre • novembre • décembre • février • avril • juin.
- 3 • En janvier, le premier mois de la nouvelle année. • Pendant le congé de Pâques et le dimanche de Pâques (en avril). • Principalement au début des vacances d'été, et généralement quand les gens partent en vacances.
- 4 En avril : il peut encore faire froid, aussi on ne doit pas porter de vêtements légers ; on peut le faire en mai. – Une hirondelle : on ne peut rien conclure d'un seul cas.
- 5 Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

- Les impôts : la somme d'argent payable à l'État chaque année comme impôt sur le revenu peut être divisée en trois et versée par tiers (février, juin et septembre).
- Le baccalauréat (bac) : tous les candidats passent l'épreuve de philosophie. Voici les sujets de cette épreuve en 2001 :
 - La question « Qui suis-je ? » admet-elle une réponse exacte ?
 - Tout pouvoir s'accompagne-t-il de violence ?
 - La liberté se définit-elle comme un pouvoir de refuser ?

— À CHACUN SON TEMPS p. 151

- 1 • Les jours de congé d'origine religieuse : Pâques (le 15 avril) – l'Ascension (le 24 mai) – la Pentecôte (le 3 juin) – l'Assomption (le 15 août) – la Toussaint (le 1^{er} novembre) – Noël (le 25

décembre). • Les jours de congé d'origine républicaine ou civile : le Nouvel An (le 1^{er} janvier) – la fête du Travail (le 1^{er} mai) – l'Armistice de 1945 (le 8 mai) – la Fête nationale (le 14 juillet) – l'Armistice de 1918 (le 11 novembre).

- 2 Ils révèlent l'importance des traditions de l'Église catholique dans l'histoire de France, malgré la loi de séparation de l'Église et de l'État en 1905. Depuis cette date, la France est un État laïc.
- 3 C'est l'immigration qui a modifié le calendrier religieux en France. En raison de l'immigration massive de musulmans d'origine nord-africaine, l'islam est devenu la deuxième religion en France. La communauté juive en France est l'une des plus importantes d'Europe. La forte immigration d'origine asiatique a entraîné la montée du bouddhisme. Les fêtes de ces religions sont respectées aujourd'hui en France, mais elles ne sont pas fériées comme les fêtes catholiques.
- 4 La Fête nationale du 14 juillet. Elle célèbre la Révolution de 1789 et les valeurs démocratiques de la République qui a comme devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».
- 5 • Le sapin est l'arbre de Noël traditionnel. • Les soldats morts pour la France au cours de la Première et la Seconde Guerre mondiale sont fêtés le 11 novembre et le 8 mai, qui sont des jours de congé. • Le réveillon de Noël a lieu le soir du 24 décembre. C'est une fête familiale. Le réveillon de la Saint-Sylvestre a lieu le soir du 31 décembre : il fête l'arrivée de la nouvelle année. • Cette fleur blanche est en vente publique le 1^{er} mai, jour de la fête du Travail. Offrir du muguet à quelqu'un, c'est lui souhaiter du bonheur. • À la Toussaint, on visite les cimetières et on place des fleurs sur les tombes de la famille. • Le 14 juillet, jour de la Fête nationale. • On offre des œufs en chocolat à Pâques. On organise aussi la chasse aux œufs de Pâques pour les enfants : le dimanche de Pâques, on cache dans le jardin des œufs que les enfants doivent retrouver.
- 6 Réponses diverses selon les pays. Dressez la liste des jours de congé dans votre pays et dites lequel est l'origine de chaque congé. Comparez cette liste avec la réponse 1.
- 7 Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

Les congés de mai : si le congé tombe un jeudi ou un mardi, beaucoup de Français prennent un congé supplémentaire le vendredi ou le lundi pour « faire le pont ». Ils profitent ainsi d'un week-end prolongé. Nombreux sont les jours de congé en mai, qui peut devenir ainsi le mois des longs week-ends.

— UNE JOURNÉE ORDINAIRE p. 153

- 1 Chez soi, on consacre une heure au lever, à la toilette et au petit déjeuner. Si on déjeune chez soi, on passe une heure pour déjeuner entre midi et 14 h. Le soir, on dîne en regardant le journal télévisé. On peut continuer à regarder la télévision jusqu'au coucher entre 22 h 30 et 23 h. – À l'école, les classes vont de 8 h 30 à 11 h 30 ou 12 h, et de 13 h 30 / 14 h à 16 h 30 / 17 h. Au lycée, les cours commencent une demi-heure plus tôt, à 8 h. La plupart des élèves déjeunent à la cantine de l'école ou du lycée. Les plus jeunes prennent le goûter vers 17 h quand ils rentrent chez eux. – Au travail : voir réponse 2, ci-dessous. – Le temps des loisirs commence le soir à 20 h avec le dîner et le journal télévisé. Il se termine avec le coucher entre 22 h 30 et 23 h.
- 2 La journée de travail d'un ouvrier commence à 8 h, celle d'un(e) employé(e) de bureau entre 8 h 30 et 9 h, et celle d'un(e) employé(e) d'hypermarché entre 8 h 30 et 9 h 30. Ils s'arrêtent tous pour déjeuner pendant une heure entre midi et 14 h. Les employés quittent leur bureau entre 17 h et 18 h 30. Dans les hypermarchés, on travaille jusqu'à 20 h ou 22 h.
- 3 Les habitants de province se lèvent et se couchent plus tôt que les Parisiens et les habitants de banlieue.
- 4 Cette boutique est ouverte le matin de 7 h à 13 h et l'après-midi de 15 h 05 à 20 h. Elle ferme pendant deux heures pour le déjeuner et à 20 h pour le journal télévisé et le dîner. Elle est fermée le samedi après-midi et toute la journée le dimanche (cette boutique se trouve dans un village ; mais, en général, les magasins sont ouverts le samedi toute la journée).
- 5 Réponse individuelle. Les Français sont réputés pour leur joie de vivre et aiment s'amuser en faisant la fête. On souhaite à des gens qui vont à une fête « Joyeuse fête! ».
- 6 Réponse individuelle.

Chapitre 24 CHEZ SOI

— COLLECTIF OU INDIVIDUEL p. 155

- 1 a) Rien – b) 3. 4. 6. – c) 5. – d) 1. 2. 3. 4.
- 2 • **L'adresse** : 1. le 6^e arrondissement de Paris (*pour les arrondissements, voir p. 37*) – 2. le 10^e arrondissement – 3. le 11^e arrondissement – 4. dans le département des Yvelines (*voir p. 21*) – 5. dans le département de Seine-Saint-Denis – 6. dans le 4^e arrondissement. • **La qualité** : beau, standing, parfait état. • **Le nombre de pièces et la superficie** : 2. grand, 4 pièces, 110 m². • **La présence ou non de meubles**. • **L'étage** : 2. 3^e étage avec ascenseur. • **La présence ou non d'une cave**. • **Le prix du loyer ou le prix d'achat**. – Si les charges (les frais d'entretien) sont en plus du loyer. • **Réponses diverses selon les pays**.

Les abréviations : asc = ascenseur ; ch = charges ; ch comp = charges comprises ; chbres = chambres ; € = euros ; ét. = étage ; fg = faubourg ; gd = grand ; imm. = immeuble ; jard. = jardin ; p = pièces ; pav. = pavillon (grande maison) ; possib = possible ; r. = rue ; stand. = standing (confortable).

Le vocabulaire : bains = salle de bains ; libre = inoccupé ; refait neuf = entièrement rénové ; studio = appartement formé d'une seule pièce principale.

- 3 La très grande majorité des Parisiens habite des appartements. Il y a des appartements élégants qui ont gardé leur décoration ancienne (1. « parquet, moulures, cheminée »), des appartements rénovés dans des immeubles anciens (2. « refait neuf ») et des appartements dans des immeubles modernes de standing ou de grand standing (= luxe). Dans les immeubles anciens, chaque appartement a au sous-sol une cave (construite à l'origine pour conserver au frais les bouteilles de vin). Les immeubles modernes ont un parking souterrain. Dans la proche banlieue, il y avait beaucoup de maisons individuelles appelées « pavillons ». Beaucoup d'entre elles sont remplacées aujourd'hui par des immeubles.
- 4 Réponse individuelle. Angers : Pays de la Loire. – Caen : Basse-Normandie. – Grenoble : Rhône-Alpes. – Limoges : Limousin. – Rennes : Bretagne. – Strasbourg : Alsace.
- 5 Réponse individuelle. Quand une personne, un couple ou une famille loue un appartement ou une maison, il s'agit d'une location. Quand plusieurs amis louent ensemble un appartement ou une maison, c'est une colocation.

— L'ESPACE DE LA MAISON p.157

- 1 Réponse individuelle. Les critères d'évaluation d'un appartement sont :
– La situation géographique : centre-ville ; zone périphérique résidentielle ; banlieue ; province. – La taille du logement : studio (une seule pièce avec cuisine intégrée) ; une pièce (une pièce et une cuisine séparée) ; deux pièces (une chambre et un salon). – Le type de construction : ancien ; récent. – L'étage : rez-de-chaussée sur rue ou sur cour ; premier étage ; dernier étage avec ou sans ascenseur. – Le confort : balcon, terrasse, jardin privé ; placards ; chauffage central ; cuisine équipée ; WC séparés ; décoration. – L'environnement : quartier historique ; vue exceptionnelle ; métro, bus à proximité ; fenêtres sur rue bruyante. – L'équipement collectif : parking ; gardien(ne)/concierge ou interphone/digicode (quand il n'y a pas de gardien(ne), il faut connaître le code à taper sur le digicode pour ouvrir la porte d'entrée de l'immeuble).
- 2 1. Il faut prévoir un gros travail de rénovation pour rendre l'appartement confortable. – 2. La disposition des pièces est attrayante et l'ambiance agréable. – 3. Les pièces sont grandes et l'appartement spacieux. – 4. Il y a beaucoup de lumière naturelle. L'appartement n'est pas sombre. – 5. Bien que l'appartement soit situé près de l'école et des magasins, il n'est pas bruyant.
- Tout le monde n'est pas content de son logement. Les Français de moins de 30 ans ont relevé les

inconvénients suivants : voisins bruyants (23%) ; pollution (21%) ; vue sans charme (20%) ; manque de lumière (19%) ; mauvaises odeurs (9%).

- 3 Jusqu'à une époque récente, les Français préféraient louer plutôt qu'acheter leur logement. Aujourd'hui, 54 % des Français sont propriétaires de leur logement. C'est l'incertitude concernant l'avenir (la France a été envahie et occupée pendant les deux guerres mondiales du xx^e siècle) qui pourrait expliquer que les Français préféraient garder leurs économies en argent liquide ou en or (soit à la banque, soit cachées dans un bas de laine à la maison) plutôt que les placer dans l'achat d'un logement. La motivation des épargnants a changé aujourd'hui.

— LES ÉQUIPEMENTS p.159

- 1 Réponse individuelle.
- 2 Quelle importance les gens attachent-ils au confort et à la décoration de leur logement dans votre pays ? Le pourcentage du budget de la famille dépensé pour les achats de meubles et d'équipement, ainsi que pour la décoration, est-il en train d'augmenter dans votre pays ?
- 3 Plus de 95 % des ménages possèdent un réfrigérateur, au moins un poste de télévision et un lave-linge. Moins de 52 % des ménages possèdent un congélateur et un lave-vaisselle. Parmi les petits appareils ménagers, presque tous les ménages possèdent un fer à repasser et un aspirateur. Ensuite, ce sont le sèche-cheveux et la cafetière électrique qui sont les plus présents. Presque tous les ménages disposent d'équipements électroménagers pour les tâches domestiques les plus fréquentes et les plus lourdes : laver et repasser le linge, nettoyer la maison. La télévision étant le principal loisir à la maison, le téléviseur est présent partout.
- 4 Les adjectifs sont « léger » (tables pliantes), « fonctionnel » (table qui sert pour les repas mais aussi comme bureau) et « mobile » (meubles sur roulettes, lampes baladeuses). La vie actuelle est beaucoup moins stable et on change de mobilier plus souvent. C'est pourquoi le mobilier contemporain connaît beaucoup plus de succès que le mobilier traditionnel. Le contemporain a représenté 62 % des ventes de mobilier en 1998 contre seulement 12 % en 1985.
- 5 Comme pour le mobilier, en matière de décoration, les couleurs, les matières et les formes contemporaines jouissent d'un grand succès. L'autre tendance est de mélanger les styles pour personnaliser son logement, et d'utiliser des objets et des styles ethniques. Ces influences ethniques dans la décoration peuvent rappeler des voyages en même temps qu'elles créent une ambiance d'exotisme et d'originalité.
- 6 Réponse individuelle.
Au marché aux puces, on vend des choses anciennes et des objets d'occasion de toutes sortes. On vend aussi des objets anciens dans les foires à la brocante (voir p. 142).

Chapitre 25 À TABLE

— HABITUDES p.161

- 1 • **Nombre de repas** : le déjeuner et le dîner continuent d'être les deux repas du jour, mais on y passe moins de temps. Pour les Français, le petit déjeuner n'est pas un repas. • **Lieux des repas** : dans les grandes villes, les Français déjeunent peu souvent à la maison mais ils y dînent. Ils déjeunent à la cantine de l'entreprise, dans un restaurant rapide ou dans un restaurant traditionnel. Dans les petites villes et à la campagne, les Français déjeunent en général à la maison et ils y dînent aussi. • **Contenu des repas** : on mange selon sa faim et moins copieusement qu'autrefois. Par exemple, pour le déjeuner, on peut décider de manger un sandwich acheté dans une baguetterie ou une sandwicherie, ou, dans un restaurant, manger seulement un plat du jour plutôt que le déjeuner traditionnel.
- 2 Traditionnellement, le déjeuner et le dîner étaient composés d'au moins trois plats (hors-d'œuvre, plat principal, fromage ou dessert). Aujourd'hui, le dîner reste un repas assez copieux mais le déjeu-

ner s'est beaucoup modifié sous l'influence des fast-foods. Ceux-ci proposent une alimentation diversifiée (hamburgers, plats cuisinés, sandwiches, viennoiseries, etc.) et permettent à chaque personne de manger ce dont elle a envie quand elle le veut. Ce comportement individualisé se manifeste aussi dans le choix de ce qu'on mange dans les brasseries et les petits restaurants : on peut se limiter au plat du jour, ou l'accompagner d'un hors-d'œuvre, d'un fromage, d'un fruit ou d'un dessert. Les différentes formes de déjeuner se terminent en général par un café.

- 3 • De plus en plus, la jeune génération dîne simplement et boit moins d'alcool. On notera l'ambiance décontractée du dîner, devant la télévision allumée pour les informations de 20 heures. Il n'y a pas de nappe sur la table mais il y a du pain, élément indispensable du dîner des Français. On boit du jus de fruit et, comme dessert, on mangera des fruits. • Réponse individuelle.
- 4 Réponse individuelle.
- 5 Réponse individuelle. La restauration rapide (les fast-foods) fait aujourd'hui partie des habitudes alimentaires des Français, mais moins que dans les pays anglo-saxons. Les chaînes françaises de fast-foods se sont adaptées au goût français. Avant, les repas étaient surtout un temps de convivialité et de détente. On prenait son temps et on restait à table pour discuter. Les fast-foods ont modifié ce rituel traditionnel.

◆ À SAVOIR

Croissanterie, viennoiserie : sur le modèle de « boulangerie » et de « pâtisserie », les nouveaux magasins de nourriture à emporter ajoutent à leur nom le suffixe « -erie » (comme « croissanterie »). La viennoiserie est l'ensemble des produits de boulangerie qui ne sont pas du pain, par exemple les croissants, les pains aux raisins, les brioches, etc.

— TENDANCES p. 163

- 1 Quand les jeunes habitent encore chez leurs parents, la famille se réunit tous les soirs pour dîner et parler ensemble. Le déjeuner du dimanche réunit souvent différentes générations de la grande famille (grands-parents, oncles, tantes, cousins, etc.). À l'occasion d'un anniversaire, d'un mariage et d'autres fêtes, un grand repas traditionnel réunit la grande famille. En dehors de la famille, les gens se réunissent avec leurs amis pour des repas décontractés et conviviaux.
- 2 Les jeunes de moins de 29 ans préfèrent les plats simples et rapides (le steak-frites, le hamburger) et les plats d'origine étrangère qui sont devenus très populaires (spaghettis, pizza, couscous d'Afrique du Nord). Ils aiment le chocolat, comme la génération précédente qui, elle, préfère les plats régionaux (le cassoulet du Sud-Ouest, la choucroute alsacienne) et les produits de la mer. La génération des 40-49 ans préfère la riche cuisine bourgeoise traditionnelle (viandes en sauce, canard, gâteaux à la crème) aussi bien que le foie gras et les fromages. Au-delà de 50 ans, les gens font plus attention à leur santé. Ils préfèrent les légumes et les fruits, mais ils aiment aussi les plats traditionnels comme le rôti (viande) et le pot-au-feu.
- 3 Les Français ont découvert les cuisines étrangères grâce au tourisme et grâce aux immigrés (d'abord européens, ensuite africains, plus récemment asiatiques). Certains des pays dont la cuisine est aujourd'hui populaire étaient d'anciennes colonies françaises et sont maintenant membres de l'Organisation des pays ayant le français en partage (voir p. 80).
- 4 Les Français sont fiers de leurs traditions agricoles, ainsi que des succès de leurs exportations agricoles et de leur industrie agroalimentaire (voir p. 88 et 90). Cependant, les scandales du veau aux hormones, du poulet à la dioxine et de la vache folle ont suscité chez les Français une grande méfiance envers l'agriculture productiviste et la nourriture riche en produits chimiques et modifiés génétiquement. Les défenseurs d'une alimentation saine voudraient interdire les OGM (organismes génétiquement modifiés). Cette méfiance explique le succès des produits « bio » et le désir des consommateurs de connaître l'origine et la qualité de ce qu'ils mangent. Ces tendances contradictoires illustrent une caractéristique du comportement des Français : ils aiment les conflits idéologiques qui les divisent. En somme, les Français veulent tout et le contraire.
- 5 Réponses diverses selon les pays.

— CONFLITS p. 165

- 1 Si je veux manger du poisson, je vais en Bretagne ou dans le Midi pour la bouillabaisse. – Si je veux manger du foie gras et du canard, je vais dans le Sud-Ouest. – Si je veux manger des légumes, je vais dans le Midi pour la ratatouille (tomates, courgettes, aubergines, poivrons et oignons cuits dans de l'huile d'olive) et la salade niçoise. – Si je veux manger du fromage chauffé et fondu dans du vin blanc, je vais dans les Alpes. – Si je veux manger du bœuf bourguignon, ou des escargots bourguignons, je vais en Bourgogne, dans le Centre-Est. – Si je veux manger de la choucroute accompagnée d'un verre de bière, je vais en Alsace. – Si je veux manger des crêpes accompagnées d'un verre de cidre, je vais en Bretagne.
- 2 Réponse individuelle. Par exemple, on pourrait préparer un repas thématique avec des plats du Midi. Comme hors d'œuvre : la salade niçoise ; comme plat principal : la bouillabaisse ; comme fromage : du roquefort ; comme dessert : une salade de fruits. Après le repas, on pourrait servir des confiseries : des calissons d'Aix-en-Provence ou du nougat de Montélimar (voir p. 32).
- 3 • **Nord/Sud** : la cuisine au beurre/la cuisine à l'huile. • **Nouvelle cuisine/cuisine traditionnelle** : les cuissons rapides et les sauces courtes/les cuissons lentes et les sauces riches. • **Cru/cuit** : les légumes et les fruits crus au Sud/les légumes et les fruits cuits au Nord. • **Sucré/salé** : séparer le sucré et le salé/mélanger le sucré et le salé (comme dans le canard aux cerises). • **Vin blanc/vin rouge** : selon la tradition, servir le vin blanc avec le poisson et le vin rouge avec la viande et le fromage/servir le vin rouge avec le poisson et le vin blanc avec le fromage.
- 4 De même que la gastronomie française, les grands vins de Bourgogne, de Bordeaux, du Beaujolais et les vins blancs d'Alsace sont célèbres dans le monde entier. Ils contribuent à l'image de la France comme le pays du bien vivre, au style de vie raffiné. La réputation du champagne ajoute à cette image de prestige.
- 5 « Bouffer » en français familier veut dire « manger ». • **La « mal bouffe »** : c'est la nourriture fabriquée en série et servie dans les fast-foods. Pour José Bové, les multinationales américaines comme McDonald's et ses hamburgers sont à l'origine de la « mal bouffe ». • **La « bonne bouffe »** : il s'agit de la nourriture qui a un goût savoureux et des plats préparés avec des produits authentiques du terroir, selon les traditions de la cuisine française.

◆ À SAVOIR

- La potion magique d'Astérix : Astérix (voir p. 14) fait fabriquer pour ses soldats une boisson qui assure leur victoire contre les Romains.
- José Bové : voir p. 90.

Chapitre 26 CONSOMMER

— L'ARGENT p. 167

- 1 – 1. Au bonheur. – 2. À l'amour (« on ne compte pas » = on dépense son argent librement). – 3. À la morale (ce qui compte, c'est d'avoir de l'argent, quelle que soit son origine). – 4. À la possession. – 5. Aux contraintes (de la même façon qu'on perd une femme si on la délaisse, on perd sa fortune si on ne s'en préoccupe pas). – 6. Au pouvoir (l'argent peut être utile s'il ne devient pas une obsession).
L'argent a ici une image négative. Les sentiments sont plus importants que l'argent, dont la possession ne suffit pas à rendre heureux. D'ailleurs, l'argent peut rendre les gens malheureux quand il les domine. L'argent tend des pièges psychologiques et moraux.
- 2 *Le Point* est un news-magazine hebdomadaire destiné au grand public. *L'Expansion* est un magazine financier. Les titres de couverture concernent les gens qui ont des revenus supérieurs. Il y a de fortes inégalités en France entre le petit pourcentage de gens riches (10 % des Français détiennent 50 % du patrimoine financier du pays) et le très grand pourcentage de salariés, dont 11 % touchent

le salaire minimum (le SMIC). Jusqu'aux années 1980, ce que gagnaient les patrons (= les dirigeants) était caché au grand public. Aujourd'hui, cette information est divulguée par les médias et la comparaison des revenus peut provoquer un sentiment d'injustice. Notons au fil des titres les mots « vrais » et « révélations » qui indiquent que les revenus des riches relèvent encore du secret, bien que ce ne soit plus un sujet tabou.

- 3 Certains commerçants ont la possibilité de s'enrichir plus que d'autres. Les commerces de produits d'hygiène et de beauté, de culture et de loisirs, ainsi que les commerces liés à la santé (comme les pharmacies), rapportent le plus. Notons que la Française la plus riche est l'héritière de L'Oréal, une des deux plus grandes sociétés de cosmétiques et de produits de beauté au monde. Parmi les commerces de services, les hôtels, cafés et restaurants, les transports routiers et la réparation de voitures rapportent beaucoup plus que le bâtiment et les taxis. Les commerces d'alimentation sont parmi ceux qui rapportent le moins, sans doute parce que c'est un secteur où le grand public est très sensible aux augmentations de prix.
- 4 • L'impôt sur le revenu oblige les Français à verser presque la moitié de leurs revenus à l'État. Cependant, la moitié des Français, en raison de leurs bas salaires, ne paie pas d'impôt sur le revenu. Tout le monde, par contre, paie des impôts indirects dont le plus lourd est la TVA. C'est ainsi que, en plus de l'impôt sur le revenu, les Français versent directement à l'État presque 20 % sur tout ce qu'ils consomment (l'un des pourcentages les plus élevés en Europe). La France se distingue donc par le taux élevé de prélèvements sociaux et d'impôts indirects. Cela s'explique par le fait que l'État joue un rôle très important de redistribution sociale. • Réponses diverses selon les pays.
- 5 Les générations les plus âgées se sont enrichies au cours de leur vie, parce qu'elles ont profité, après la Seconde Guerre mondiale, de la plus longue période d'expansion économique (1945-1975). Par contre, le pourcentage élevé de chômage chez les jeunes signifie que les jeunes commencent à travailler plus tard et qu'un plus grand nombre d'étudiants poursuivent leurs études plus longtemps. Par conséquent, les générations les plus âgées doivent apporter une aide financière indispensable aux jeunes générations.

— DÉPENSER p.169

- 1 Le logement – l'automobile et les transports – l'alimentation – les loisirs et la culture – l'habillement – la santé. L'augmentation du pouvoir d'achat permet aux Français, après avoir satisfait les besoins primaires (alimentation, habillement, logement), de dépenser davantage dans des secteurs qui reflètent l'évolution des modes de vie comme les transports (achat d'un nouveau modèle de voiture), les loisirs et la santé. Notons que, sans les remboursements de la Sécurité sociale, les dépenses de santé seraient supérieures.
- 2 Réponse individuelle.
- 3 Les Français sont devenus de plus en plus attentifs au rapport qualité/prix. À côté des hypermarchés qui font des promotions à des prix compétitifs, les lieux de vente proposant des prix réduits sont de plus en plus fréquentés. Certains de ces lieux vendent des articles neufs (maxidiscounters et magasins d'usine), d'autres vendent des objets d'occasion (magasins de biens d'équipement usagés et dépôts-vente). Il y a aussi des braderies où on vend tout à bas prix, et des brocantes où on vend de vieux objets achetés à des gens qui ont vidé leur grenier. Le troc (= échange non monétaire) est un système qui se développe. Enfin, le commerce par Internet (le cybercommerce) est de plus en plus utilisé par les consommateurs pour s'informer, comparer les marques et acheter.
- 4 Réponse individuelle. Comment l'origine française du produit est-elle exprimée dans la publicité? La publicité fait-elle allusion à l'image classique de la France comme pays de l'élégance, du raffinement et du bien vivre? Y a-t-il des mots ou expressions en français dans la publicité?

— LIEUX DE CONSOMMATION p. 171

- 1 On se déplace en voiture pour faire ses achats à la périphérie des villes. Là sont situés les hypermarchés qui proposent des prix compétitifs. En général, l'hypermarché se trouve dans un grand centre commercial qui regroupe, au-dessus du parking, des magasins spécialisés et parfois des cinémas

multiplexes. Dans le centre-ville, aujourd'hui souvent interdit aux voitures, les promeneurs trouvent des petits commerces de mode, d'alimentation (boulangeries, pâtisseries, etc.), de culture (CD et DVD, photo), des cafés, des restaurants et parfois des cinémas et des grands magasins.

- 2 **Hypermarchés** : grande diversité de produits et de services à des prix compétitifs ; à la périphérie des villes ; pour le grand public. – **Grands magasins** : produits des grandes marques (mode, parfumerie, maison, etc.) ; dans les villes ; pour un public assez riche. – **Magasins thématiques** : produits associés à un thème comme la culture, l'électroménager ou le jardinage... ; dans les villes, et à la périphérie des villes dans les centres commerciaux – pour le grand public.
- 3 • **Parents de deux enfants** : **A** (Alimentation) hypermarché ou marché en plein air ; **H** (Habillement) hypermarché ou grand magasin ; **M** (Meubles) grand magasin ; **ME** (Matériel électronique) et **D** (Disques) magasin thématique.
• **Célibataire** : **A** hypermarché ou petit commerce ; **H** grand magasin ou petit commerce ; **M** grand magasin ; **ME** et **D** magasin thématique.
• **Personne au chômage** : **A** hypermarché ou marché en plein air ; **H**, **M**, **ME** et **D** hypermarché.
• **Étudiant(e)** : **A** petit commerce ; **H** grand magasin ou petit commerce ; **M** hypermarché ou grand magasin ; **ME** et **D** magasin thématique.
- 4 **CARREFOUR**, hypermarché – **JARDILAND**, jardin – **CASTORAMA**, maison – **OBI**, bricolage – **DÉCATHLON**, sport – **HABITAT**, décoration – **FNAC**, produits culturels – **PROMOD**, vêtement féminin – **NEWMAN**, vêtement masculin – **BRICORAMA**, bricolage – **SEPHORA**, parfum – **GO SPORT**, sport.
- 5 Au cours de l'année 1999, 89 % des ménages français ont fait des achats par correspondance au moins une fois. 77 % ont acheté des vêtements, 40 % des cosmétiques, 34 % des livres. 64 % ont commandé par courrier, 47 % par téléphone, 13 % par Minitel, 2 % par Internet.

Chapitre 27 CHEZ LE MÉDECIN

– SE SOIGNER À TOUT PRIX p. 173

- 1 Les Français se préoccupent de plus en plus de leur santé. Par conséquent, les dépenses de santé (médicaments et consultations de médecins) continuent d'augmenter. Les Français sont les plus gros consommateurs de médicaments en Europe et les plus gros consommateurs de psychotropes (somnifères, tranquillisants, antidépresseurs) au monde. De plus, ils consultent le médecin plus de sept fois par an en moyenne. Du fait des remboursements par la Sécurité sociale, ils ne paient directement que 11 % des soins médicaux.
- 2 Le système français est libéral dans le sens où l'individu est libre de choisir son médecin. Cependant, c'est en même temps un système collectif car tous les Français sont couverts par la Sécurité sociale et le fonctionnement de celle-ci influence l'exercice de la médecine. Les honoraires des médecins, par exemple, sont fixés par la Sécurité sociale.
- 3 Réponses diverses selon les pays.
- 4 Les Français s'intéressent davantage aux effets de la dégradation de l'environnement sur leur état de santé. C'est d'abord la pollution de l'air qui les inquiète (51 %), avant les déchets nucléaires (41 %). Ce sont les habitants des villes, surtout les Parisiens, qui sont les plus affectés par l'air pollué dû aux voitures et aux usines.
- 5 En créant la Sécurité sociale en 1945, l'État a mis en application, dans le domaine de la santé, les principes de l'égalité et de la solidarité (fraternité) exprimés dans la devise de la République française. Le remboursement par l'État des dépenses de santé permet à tous les citoyens, quelle que soit leur situation financière, d'être égaux devant la maladie. La Sécurité sociale permet ainsi une société plus juste en garantissant à tous la protection sociale.

◆ À SAVOIR

La protection sociale : la Sécurité sociale ne représente qu'une partie du système de protection sociale qui comprend aussi les allocations de chômage, les caisses d'allocations familiales et les caisses de retraite. Les prestations sociales sont couvertes à 80% par les cotisations des salariés et des entreprises.

— SE SOIGNER AUTREMENT p. 175

- 1 Les Français se tournent de plus en plus vers des approches médicales différentes adoptant une vision globale du corps. Ils trouvent la médecine traditionnelle trop concentrée sur des parties spécifiques du corps. De plus, l'homéopathie, l'acupuncture et l'ostéopathie sont des moyens de lutter contre la surconsommation de médicaments.
- 2 Les médecines douces d'inspiration orientale ne séparent pas le corps et l'esprit. Les philosophies orientales conçoivent l'individu comme un tout, alors que la médecine occidentale ne s'occupe que du corps de l'individu. Le succès des pratiques orientales en médecine est comparable à la popularité croissante du bouddhisme et des spiritualités « exotiques » en France.
- 3 Les pharmacies ont le monopole de la vente de médicaments. Pour les petits ennuis de santé et les maladies sans gravité, les Français achètent directement des médicaments à la pharmacie (parfois après avoir demandé l'avis du pharmacien), sans ordonnance du médecin. De plus, on constate l'utilisation croissante de produits naturels ou « bio » (biologiques) qu'on peut acheter sans ordonnance. Les médicaments achetés sans ordonnance ne sont pas remboursés par la Sécurité sociale. Il s'agit d'une marque de l'individualisme des Français et d'un désir d'être eux-mêmes responsables de leur santé.
- 4 Faire du jogging, de la gymnastique, de l'aérobic, de la musculation ou d'autres sports (voir p. 140), devenu une préoccupation quotidienne pour beaucoup de Français. Parallèlement à leur entretien corporel par le biais d'une activité sportive, les Français attachent de plus en plus d'importance à une alimentation équilibrée pour atteindre un bien-être personnel.
- 5 Cette pensée du poète latin Juvenal affirme que l'harmonie entre l'esprit et le corps est indispensable. Si on néglige l'entretien physique du corps, l'esprit fonctionne en dessous de ses capacités. Ce concept est parfaitement adapté à la mode actuelle des médecines douces qui ne séparent pas le corps de l'esprit. Il correspond aussi à la recherche contemporaine du bien-être par l'équilibre entre l'activité sportive et l'activité intellectuelle.

Chapitre 28 CROIRE

— LES RELIGIONS DU « LIVRE »

- 1 **Le catholicisme** : le prêtre ; l'église ; la messe. — **Le protestantisme** : le pasteur ; le temple ; le culte. — **L'islam** : l'imam ; la mosquée ; la prière. — **Le judaïsme** : le rabbin ; la synagogue ; la prière. — **Le bouddhisme** : le moine ; le temple ; la méditation.
- 2 **Sainte Bernadette** : née à Lourdes en 1844, Bernadette Soubirous, qui ne savait ni lire ni écrire, a eu en 1858 dix-huit visions de la Vierge Marie, qui lui dit : « Allez dire aux prêtres qu'on vienne ici en procession et qu'on y bâtit une chapelle. » En 1866, elle est devenue religieuse de la Congrégation des sœurs de la charité. Elle est morte en 1879 et a été canonisée en 1933. Ses visions sont à l'origine du pèlerinage de Lourdes. — **Sainte Thérèse de Lisieux**, appelée aussi sainte Thérèse de l'enfant-Jésus : en 1873, elle guérit en voyant une statue de la Vierge Marie s'animer. Entrée en 1888 au carmel de Lisieux en Normandie, elle a écrit son autobiographie, *Histoire d'une âme*, qui raconte sa vie spirituelle fondée sur l'abandon à Dieu. Morte en 1897 et canonisée en 1925, elle a été nommée en 1944 deuxième patronne de la France. — **Saint Vincent de Paul** : ayant vécu de 1581 à 1660, ce prêtre est surtout vénéré comme aumônier des galériens (les criminels

condamnés à ramer sur les galères, bateaux de guerre et de commerce). Il est le fondateur en 1625 de la Congrégation des prêtres de la mission (les Lazaristes) et, en 1634 avec sainte Louise de Marillac, de la Congrégation des filles de la charité.

- 3 En publiant le *Discours de la méthode* (1637), René Descartes a établi la raison et la déduction logique comme bases fondamentales de la méthode scientifique : c'est le cartésianisme. À l'école, les élèves apprennent à raisonner et à développer ainsi l'esprit cartésien qui caractérise la manière française d'analyser chaque situation. Les sagesses orientales n'accordent pas cette suprématie à la raison. Elles invitent l'individu à se découvrir non pas en raisonnant, mais en méditant et en s'ouvrant à une spiritualité transcendante. Depuis plusieurs décennies, on a perdu confiance dans la capacité de la méthode scientifique à proposer une explication satisfaisante du monde. On juge la société trop matérialiste, la pratique religieuse ne fait que baisser. Beaucoup de Français ont puisé dans des spiritualités diverses des principes qui étaient plus à leur convenance, et se sont ainsi forgé une croyance personnelle.
- 4 Un renouveau de spiritualité remplace le sentiment religieux en déclin. Les églises se vident. En 2002, seulement 8 % des personnes qui se disent catholiques vont à la messe tous les week-ends. En revanche, les adeptes de croyances spirituelles et ésotériques sont en augmentation rapide. Le XXI^e siècle s'annonce plus spirituel que religieux.
- 5 Cette définition est juste. Plus de deux siècles après la fameuse Révolution qui a établi la I^{re} République en 1792, la devise de la République française « Liberté, Égalité, Fraternité » continue d'inspirer profondément le comportement des Français. Depuis 1905, la République est laïque, mais elle autorise toutes les religions. La République ne fait pas de distinctions entre celles-ci, bien que la France soit un pays catholique depuis le baptême en 496 du roi Clovis. Terre de catholicisme, la France a repoussé en 732 l'invasion des Arabes qui étaient arrivés jusqu'à Poitiers. Ensuite, au XVI^e siècle, la France a été déchirée par les guerres de Religion entre catholiques et protestants. Aujourd'hui, les traditions catholiques continuent de dominer mais les valeurs protestantes sont très présentes dans la société. En même temps, l'immigration de Maghrébins et d'Africains d'origine musulmane a fait de l'islam la deuxième religion en France. Dans les journaux télévisés, on parle du ramadan comme du carême. En somme, les Français sont républicains et laïcs dans les affaires de l'État. Dans la vie privée, ils sont, dans l'ensemble, tolérants envers toutes les religions.

— LES SECTES/PEURS ET SUPERSTITIONS p. 179

- 1 Dans la société actuelle, où le déclin de la religion et des institutions affaiblit le lien social entre les individus, beaucoup de gens éprouvent un sentiment de solitude sociale et morale. Certains sont attirés par les sectes qui prétendent offrir des solutions spirituelles et une vie communautaire.
- 2 Réponse individuelle. En faisant voter la loi anti-sectes, le gouvernement français a eu comme objectif de protéger les personnes les plus vulnérables, surtout les jeunes isolés de leur famille qui risquent d'être victimes de l'embrigadement pratiqué par certaines sectes.
- 3 La voyance et l'astrologie intéressent des millions de Français. Ils demandent aux voyants de prédire leur avenir en lisant les tarots (78 cartes illustrées de figures symboliques).
- 4 Autrefois, les voyants et les astrologues, habillés de façon exotique et interrogeant une boule de cristal, faisaient partie des attractions des fêtes foraines. Aujourd'hui, ils ont évolué. Les voyants et les astrologues ont adopté un style moins folklorique, ils ont des connaissances approfondies de l'astrologie et de la numérologie et ils reçoivent, dans des bureaux discrets, des clients appartenant à toutes les classes sociales. Leur rôle a évolué également. Prédire l'avenir est aujourd'hui souvent moins important qu'écouter ce que le client raconte. Il s'agit ainsi de satisfaire un besoin de communication dans une société où le contact humain est moins facile.
- 5 Réponse individuelle.

◆ À SAVOIR

Les signes de l'horoscope : Bélier (21 mars - 20 avril) ; Taureau (21 avril - 21 mai) ; Gémeaux (22 mai - 21 juin) ; Cancer (22 juin - 22 juillet) ; Lion (23 juillet - 23 août) ; Vierge (24 août - 23 septembre) ; Balance (24 septembre - 23 octobre) ; Scorpion (24 octobre - 22 novembre) ; Sagittaire (23 novembre - 21 décembre) ; Capricorne (22 décembre - 20 janvier) ; Verseau (21 janvier - 18 février) ; Poisson (19 février - 20 mars).

LES SIGNES DE L'HOROSCOPE

- Bélier (21 mars - 20 avril) : Le Bélier est le premier signe du zodiaque. Il est associé à Mars, le dieu de la guerre. Les Béliers sont courageux, ambitieux et impulsifs.
- Taureau (21 avril - 21 mai) : Le Taureau est le deuxième signe du zodiaque. Il est associé à Vénus, le dieu de l'amour et de la beauté. Les Taureaux sont patients, pratiques et attachés à la stabilité.
- Gémeaux (22 mai - 21 juin) : Les Gémeaux sont le troisième signe du zodiaque. Ils sont associés à Mercure, le dieu de la communication. Les Gémeaux sont curieux, communicatifs et adaptables.
- Cancer (22 juin - 22 juillet) : Le Cancer est le quatrième signe du zodiaque. Il est associé à la Lune, le dieu de l'émotion. Les Cancres sont sensibles, intuitifs et attachés à leur famille.
- Lion (23 juillet - 23 août) : Le Lion est le cinquième signe du zodiaque. Il est associé au Soleil, le dieu de la lumière. Les Lions sont confiants, créatifs et aiment être au centre de l'attention.
- Vierge (24 août - 23 septembre) : La Vierge est le sixième signe du zodiaque. Elle est associée à Mercure, le dieu de la communication. Les Vierges sont consciencieux, analytiques et perfectionnistes.
- Balance (24 septembre - 23 octobre) : La Balance est le septième signe du zodiaque. Elle est associée à Vénus, le dieu de l'amour et de la beauté. Les Balances sont équitables, diplomates et attachés à l'harmonie.
- Scorpion (24 octobre - 22 novembre) : Le Scorpion est le huitième signe du zodiaque. Il est associé à Mars, le dieu de la guerre. Les Scorpions sont mystérieux, passionnés et déterminés.
- Sagittaire (23 novembre - 21 décembre) : Le Sagittaire est le neuvième signe du zodiaque. Il est associé à Jupiter, le dieu de la prospérité. Les Sagittaires sont optimistes, aventureux et aiment voyager.
- Capricorne (22 décembre - 20 janvier) : Le Capricorne est le dixième signe du zodiaque. Il est associé à Saturne, le dieu de la discipline. Les Capricornes sont sérieux, responsables et ambitieux.
- Verseau (21 janvier - 18 février) : Le Verseau est le onzième signe du zodiaque. Il est associé à Jupiter, le dieu de la prospérité. Les Verseaux sont humanitaires, innovateurs et attachés à la justice.
- Poisson (19 février - 20 mars) : Les Poissons sont le douzième signe du zodiaque. Ils sont associés à Neptune, le dieu de l'imagination. Les Poissons sont sensibles, intuitifs et créatifs.