# LA COMMUNICATION

#### **PARLER**

- En général, les Français aiment **parler**. Frédéric, par exemple, parle **de** beaucoup de choses. Il parle **à** ses amis. Il **a une** grande **conversation** avec ses amis.
- Agnès et Charlotte n'arrêtent jamais de parler, elles sont bavardes.
- Tous les soirs, je raconte une histoire à ma fille; elle aime écouter des histoires.
- Le petit Vincent **pose** toujours **des questions** à ses parents. Par exemple, il **demande** à ses parents pourquoi le ciel est bleu. Les parents **répondent aux** questions, ils répondent à leur enfant; ils **expliquent** pourquoi le ciel est bleu! Comme Vincent est intelligent, il **comprend les explications** des parents.
- Julie dit à ses parents qu'elle est allée au cours de judo, mais en réalité
  elle est allée chez une amie. Julie ment à ses parents: elle fait un mensonge.
   Pourtant, en général, Julie dit la vérité, elle n'est pas menteuse.

#### LES LANGUES

- Le français est difficile à prononcer: la prononciation du français est difficile. Pawel, mon ami polonais, parle très bien français, mais avec un petit accent polonais.
- Qu'est-ce que ça veut dire, «mentir»? Qu'est-ce que ça signifie?
- Ça veut dire: ne pas dire la vérité.
- Ah bon, je ne connaissais pas la signification (= le sens) de ce mot.
- Comment est-ce qu'on traduit « mentir » en anglais ? Quelle est la traduction de ce mot en anglais ?
- Quand on ne comprend pas bien une phrase, on peut dire:
- «Pardon? Qu'est-ce que vous dites? Excusez-moi, je n'ai pas bien entendu. Est-ce que vous pouvez répéter, s'il vous plaît?»

## EXERCICES

1. Elle fait pose une question à son ami.	E La disensaion
2. Il fait a un mensonge.	
3. Je réponds demande à une question.	
	rente
4. Nous faisons avons une conversation intéres	
5. Qu'est-ce que ça va veut dire?	
Replacez les mots suivants dans la lettre	I list bacoos builting statement — We continue on our way on the out of the continue on the co
	on – prononciation – traduis – explique – demandent
Chère Bénédicte,	all to an 6 and to 6 and to the
	rail de professeur de français. Toute
la journée, j'	_ a mes eleves la grammaire
difficultés de	déjà bien, mais ils ont parfois des
heavenum de avestions Ils me.	le cons diun.
mot. d'une phrase. Quelquefois.	quand ils ne comprennent pas
la , je	un mot français
dans leur langue. l'aime bien	un mot français à leurs
questions. J'adore mon travail! J	
	Virginie
	2 Times in the state of the mo
3 Complétez par les mots suivants.	
	répondre – accent – demandé – pose – dit – signification
1. – Est-ce qu'il dit toujours la vérité?	
- Oh non, souvent il fait des	
2. – Est-ce que tu as l'heu	
– Oui, un monsieur m'a	
3. – Est-ce que cet enfant	A CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T
– Oui, et il est difficile de	à toutes ses questions!
4. – Qu'est-ce que tu cherches dans le dictionnaire	français-allemand?
– Je cherche la d'un mo	A SECOND STREET, RESERVED TO SECOND S
	du verbe « demander » ?
– Oui, ça dire « poser u	
6. – Est-ce que Antonio bi	\$2562
– Oui, très bien, mais avec un fort	
AND SANDERS AND	

Choisissez la bonne réponse.

#### **DONNER SON OPINION**

#### La discussion

Quand les gens ne **sont** pas **d'accord** (= quand ils ont des **opinions** différentes), ils **discutent**: ils ont des **discussions sur un sujet**.

- Qu'est-ce que vous pensez de cette idée?
- Je crois que c'est une bonne idée.
- Moi aussi, je suis d'accord, j'ai l'impression que c'est une bonne idée.
- ou, au contraire: Non, je ne suis pas d'accord. Je trouve que c'est une mauvaise idée.
  - Vraiment? Vous êtes sûr?
    - Oui, je suis certain!
    - Le train part samedi à 10 h 35.
    - C'est vrai, vous avez raison. Il part à 10 h 35.
- ou, au contraire: Mais non, ce n'est pas ça! Il part à 11 h 35!

#### PROPOSER, ACCEPTER OU REFUSER

- Tu veux un café?
- Oui, avec plaisir! Oui, je veux bien!

ou, au contraire: - Non merci, c'est gentil!

Remarque: « Merci », avec un geste négatif de la main ou de la tête, signifie « non merci ».



• Isabelle invite ses amis à dîner. Elle propose de dîner ensemble :

ISABELLE:

- Vous voulez venir dîner samedi?

AUDE:

- Oui, volontiers. Ca me ferait très plaisir!

ÉMILIE ET QUENTIN: - Non, c'est dommage, nous sommes déjà invités, samedi!

- Aude accepte la proposition, mais Émilie et Quentin refusent l'invitation.
- Vous êtes libres, dimanche soir?
- Oui, nous sommes libres.

ou, au contraire: - Non, nous sommes désolés, nous sommes pris, dimanche soir.

- Tu préfères aller au cinéma ou au théâtre?
- Comme tu veux, ça m'est égal (= je n'ai pas de préférence).

# EXERCICES

Choisissez deux réponses appropriées.		
1. Tu veux un jus d'orange ?	4. Qu'est-ce que tu penses de ce livre?	
a. Oui, avec plaisir!	a. Je crois que c'est un bon livre.	
b. Ça m'est égal.	b. Je veux bien.	
c. Non merci. 🤫 🎎 🖽 🖳 📭 🕁 19-18-3 - Hanagg	c. Je trouve que c'est un bon livre.	
2. Le musée est fermé le dimanche.	5. Ce film est excellent!	
a. Oui, c'est vrai.	a. Non, je ne suis pas d'accord.	
b. Non, ce n'est pas ça!	b. Non, ça m'est égal.	
c. Non, je suis désolé.	c. Oui, tu as raison.	
3. Vous voulez venir au théâtre ?	6. Tu veux aller au cinéma, demain soir?	
a. Oui, vous avez raison!	a. Oui, c'est dommage!	
b. Oui, avec plaisir!	b. Oui, ça me ferait plaisir!	
c. Oui; volontiers!	c. Non, je suis pris, demain soir.	
de mil?		
Que font ces personnes ? Associez.	- Yves Lamartine.	
1. «Je suis désolé, je suis pris. »	a. Elle demande une opinion.	
2. « Est-ce que tu veux venir chez moi ? »	b. Il donne son opinion.	
3. « Oui, c'est vrai, je suis d'accord avec toi. »	c. Il refuse l'invitation. le alue el -	
4. « Qu'est-ce que tu penses de ça ? »	d. Il est d'accord.	
5. «Je trouve que c'est facile. »	e. Elle invite une amie.	
Vrai ou faux?	I more than a few real and a street of the second s	
Mark it have not an in a shirt age.	VRAI FAUX	
1. Je ne suis pas d'accord avec toi. = J'ai une opinion	Constitution and Consti	
2. Il est désolé. = Il veut bien.		
3. Elle est certaine. = Elle a raison.	AU RECONCEUR.	
4. Il est pris. = Il n'est pas libre.	āā	
5. Je crois que c'est bien. = Je trouve que c'est bien.	• «Bonjar, vras čtes bien an S	
€ Ca m'est égal = Ca me ferait plaisir	absents our lonoment, mais la yos cocavonnos apres lesigna	
	rappellarons des que possible. A	
1. Je crois que/Je trouve que/Je veux bien		
2. Il a l'impression/Il est sûr/Il est certain		
3. Avec plaisir/C'est dommage/Volontiers	me vappeler on 0) 45 S7 (4 U)	
4. C'est vrai / Ce n'est pas ça / Tu as raison		
5. Ça m'est égal/Comme vous voulez/Je suis désolé		
	Library and the second	NOW HE

## AU TÉLÉPHONE

- Allô, bonjour, je voudrais parler à Michel, s'il vous plaît.
- Ne quittez pas, je vous le passe. Michel, c'est pour toi!
- Allô, bonjour, c'est Cécile à l'appareil. Est-ce que je pourrais parler à Sarah, s'il vous plaît?
- Ah! je suis désolé, Sarah n'est pas là. Elle est difficile à joindre (= contacter), en ce moment. Est-ce que je peux prendre un message?
- Oui, est-ce que vous pouvez demander à Sarah de m'appeler ce soir, s'il vous plaît ?
- Très bien, je lui dirai. Est-ce qu'elle a votre numéro?
- Peut-être pas. C'est le 01 45 87 44 00.
- Société Galaxie, bonjour.
- Bonjour madame, je voudrais parler à Christine Leduc, s'il vous plaît.
- Oui monsieur, c'est de la part de qui?
- Yves Lamartine.
- Un instant, je vous la passe.
   (quelques secondes plus tard)
- Je suis désolée, Mme Leduc est en ligne. Vous patientez?
- Non merci, je rappellerai plus tard. Au revoir, madame. mag ut aug kastasiuo » ...
- Allô, Jérôme?
- Ah non, je ne suis pas Jérôme. Vous avez fait erreur!
- Oh, excusez-moi!

# AU RÉPONDEUR

- «Bonjour, vous êtes bien au 01 45 87 44 00. Nous sommes absents pour le moment, mais laissez-nous un message et vos coordonnées après le signal sonore. Nous vous rappellerons dès que possible. Merci, à bientôt.»
- «Bonjour, je voudrais laisser un message à Mme Chaviers.
   Je suis Thierry Dupré, le nouveau directeur de la banque. Pouvez-vous me rappeler au 01 45 87 44 00? Merci. À bientôt.»

Remarque: «Les coordonnées» sont le nom, le numéro de téléphone, le numéro de téléphone mobile, l'adresse, etc.

BONJOUR

## EXERCICES

	Remettez les dialogues dans l'ordre.
1.	a. – Benoît Moreau.
	b. – Bonjour, monsieur, je voudrais parler à Raphaël Letellier, s'il vous plaît.
	c. – Ne quittez pas, je vous le passe.
	d. – Oui, c'est de la part de qui?
2	a. – Bonjour, c'est Bertrand, à l'appareil. Est-ce que Gilles est là?
	b. – Non merci, je le rappellerai plus tard. Au revoir!
	c. – Non, il n'est pas là. Est-ce que je peux prendre un message? 1 2 3
	in politic (compared = 15 winters). First political in the political in th
•	Replacez les mots suivants dans les phrases.
	patientez – quittez – en ligne – à l'appareil – part – coordonnées
1.	Bonjour, c'est Sandrine,
2	Est-ce que Barbara a vos?
3.	A recover, see Four la plapart ries animans, on me marks passure   animes, animes, and a large see animes animes because the chief the chief of a declaration and the contract of the chief animals because the chief the chief animals are seen as a second of the chief animals and the chief animals are seen as a second of the chief animals are seen as a second of the chief animals are seen as a second of the chief and the chief and the chief and the chief animals are seen as a second of the chief and the
4.	Patricia Legrand est Vous?
5.	C'est de la de qui ?
	ALSI ALI RESERVASE
	Choisissez les verbes possibles.
1.	Elle accepte propose refuse dit une invitation.
2	Je pose réponds à fais demande une question.
5.	A No.
	Il dit rappelle laisse fait prend un message.
5.	Il pense laisse parle croit dit discute trouve que c'est difficile.
	PROPERTY OF THE PARTIES DU COMPS
١	4 Choisissez le mot correct.
	Mon cher Sébastien,
	J'ai essayé de te par joindre-répondre
	téléphone, mais tu n'es jamais là!
	Je voudrais te d'aller au dire-proposer concert, dimanche prochain. J'ai
	Fabrice et Delphine, demandé-invité
	mais ils sont déjà Est- libres-pris
	ce que tu que Thomas est crois-demandes
	? J'ai un libre - d'accord / laissé - fait message sur son, mais il téléphone - répondeur
	message sur son, mais il téléphone - répondeur n'a pas encore répondu - dit
	, cpoints the