

L'ORGANISATION DE LA PHRASE

1

La phrase simple

Elle comprend en général un sujet et un verbe. (L'un ou l'autre peut être sous-entendu.)

Le soleil brille.

(sujet) (verbe)

► La phrase peut être

- interrogative : **Est-ce que** tu comprends ? (voir chapitre 3)
- affirmative : Oui, je comprends.
- négative : Non, je **ne** comprends **pas**. (voir chapitre 2)
- impérative : Entrez ! (voir chapitre 9)
- exclamative : Quel temps ! (voir chapitre 28)

Le sujet

► Le sujet peut être

- un nom : **Barbara** chante. (voir chapitre 13)
- un pronom personnel : **Elle** chante. (voir chapitre 20)
- un pronom indéfini : **Quelqu'un** chante. (voir chapitre 17)
- un pronom interrogatif : **Qui** chante ? (voir chapitre 3)

Le verbe et le groupe verbal

► Le verbe s'accorde avec le sujet.

L'oiseau **chante**.

Les oiseaux **chantent**.

► Le verbe est conjugué à un mode et à un temps. Chaque mode a une valeur particulière.

L'**indicatif** est l'expression de la **réalité**.

Alban **vient** dîner samedi. (voir chap. 5)

Le **subjonctif** est l'expression du **sentiment**.

Je suis content qu'Alban **vienn**e dîner. (chap. 7)

Le **conditionnel** est l'expression d'une **éventualité**.

Alban **viendrait** dîner s'il avait le temps. (chap. 8)

L'**impératif** est l'expression d'un **ordre**.

Alban, **viens** dîner samedi ! (voir chap. 9)

► Le verbe peut être modifié par un adverbe.

(voir chapitre 23)

La voiture roule **vite**.

► Le verbe peut être complété par :

(voir Les constructions verbales, p. 174)

- un **adjectif** : Barbara est **jolie**.

- un **complément d'objet direct** : COD (il n'y a pas de préposition entre le verbe et le complément)

nom : Adrien aime **Barbara**.

infinitif : Barbara aime **danser**.

- un **complément d'objet indirect** précédé de « à » ou « de » : COI

nom : Adrien pense **à Barbara**.

Adrien et Barbara parlent **de leurs vacances**.

infinitif : L'enfant commence **à marcher**.

L'enfant essaie **de parler**.

5 Complétez par « être » ou « avoir » au présent.

1. Camille ... 18 ans ; elle ... jeune.
2. Nous ... au sommet du Mont Blanc. La vue ... magnifique, mais nous ... très froid.
3. Lucien ... de la fièvre. Il ... malade.
4. Vous ... soif ? Vous voulez un jus de fruits ?
5. Les enfants crient et s'agitent. Ils ... fatigués, ils ... sommeil.

6 Complétez par « c'est / ce sont » ou « il y a ».

1. ... un oiseau sur le balcon. ... un pigeon.
2. Sur le mur, ... des photos de famille. ... nos cousins et nos oncles et tantes.
3. ... une bicyclette dans la cour. ... celle de Juliette.
4. À Mulhouse, ... le Musée français de l'automobile. ... un musée très intéressant. ... beaucoup de voitures anciennes encore en état de marche.

7 Complétez par « il y a », « c'est », « être » ou « avoir » au présent.

1. À Paris depuis 1998, ... un nouveau métro. ... le Météor (Métro Est-Ouest rapide). Il ne ... pas de conducteur, il ... automatique.
2. À Toulouse, ... une grande place : ... la place du Capitole. Elle ... très célèbre pour ses bâtiments du XVIII^e siècle. Tout autour ... des terrasses de café. ... un endroit très agréable en été.
3. Le fromage ... un aliment très apprécié des Français. ... plus de 300 fromages en France. Chaque région ... « son » fromage, mais tous ... différents.

8 Complétez par « c'est », « elle est » ou « elle a ».

Qui est Valentine Dupré ? ... une de mes amies, ... 20 ans, ... québécoise. ... les cheveux noirs et les yeux bleus. ... sportive et musicienne. ... une fille très sympathique.

DELF unité A1**9** Complétez ce dialogue au sujet d'un comédien avec « c'est / ce n'est pas, il est, il a ... ».

- Qui est ce comédien ?
- ... le fils d'un Danois et d'une Française. ... les cheveux blonds. ... né à Montreuil. ... une cinquantaine d'années. Un jour, en regardant la télévision, il découvre son futur professeur de théâtre. En 1989, ... la responsabilité d'un théâtre. Mais ... un gestionnaire. Il a perdu beaucoup d'argent mais ne regrette rien.
- Comment s'appelle-t-il ?
- Niels Arestrup. ... quelqu'un que j'aime beaucoup.

2 Le verbe « avoir »

On emploie le verbe « avoir » :

Pour exprimer la possession

Les Marceau **ont** une maison de vacances en Bretagne.

Tu **as** une voiture ? Oui, j'**ai** une Renault.

J'**ai** trois frères mais je n'**ai** pas de sœurs.

•• Pour la formation des temps composés avec « avoir », voir le chapitre 5 sur les temps de l'indicatif.

•• Pour l'expression de la possession, voir le chapitre 15 sur les possessifs, p. 78.

Pour décrire

Ingrid **a** vingt ans.

Mes deux sœurs **ont** les yeux bleus et les cheveux blonds.

Cet immeuble **a** dix étages.

⚠ **ATTENTION !** ne dites pas :
Ingrid ~~est~~ vingt ans.

Pour situer dans l'espace : « il y a »

► Le verbe est toujours au singulier.

Il y a une lampe sur le bureau.

Demain, **il y aura** une compétition de judo dans notre école.

⚠ **ATTENTION !** ne dites pas :
~~C'est~~ une lampe sur le bureau.

► « **Il y a** » ou « **c'est** »

« **Il y a** » présente une chose ou une personne, « **c'est** » identifie cette chose ou cette personne.

Il y a une église au bout de la rue, **c'est** l'église Notre-Dame des Fleurs.

Sur cette photo, au centre **il y a** deux personnes âgées ; **ce sont** mes grands-parents.

PARLONS !

– Qu'est-ce que tu as ? Tu n'as pas l'air en forme.

J'ai faim / j'ai soif.

J'ai froid / chaud

J'ai sommeil.

J'ai mal au dos et à la tête.

J'ai peur de l'examen.

J'ai besoin de vacances.

– Tu pleures ? Qu'est-ce qu'il y a ?

– J'ai des tas de choses à faire ! J'ai des lettres à écrire, des coups de téléphone à donner ...

METTRE EN PRATIQUE

4 Répondez aux questions en employant « il y a, il y avait, il y aura ».

Ex. Qu'est-ce qu'il y a dans votre cartable ? → Il y a une trousse, des cahiers, des livres, ...

1. Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ?

2. Qu'est-ce qu'il y a dans une cuisine ?

3. Qu'est-ce qu'il y avait à la télévision hier soir ?

4. Qu'est-ce qu'il y aura comme dessert ce soir ?

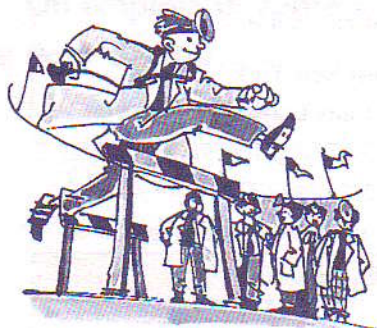
PARLONS !

Appréciation

– Paris la nuit, c'est beau !

– Le rap, c'est à la mode !

Faire du sport, c'est bon pour la santé !



La plongée sous-marine, c'est génial !

– La vie à Paris, métro, boulot, dodo, c'est dur !

– L'hiver, une soirée au coin du feu, c'est sympa !

METTRE EN PRATIQUE

1 Complétez par « c'est / ce sont » ou « il (elle) est / ils (elles) sont ».

- ... un fauteuil ; ... très confortable.
... une étudiante ; ... italienne.
... des abricots ; ... bien mûrs.
... un joueur de foot ; ... très populaire.
- Qui gouverne la France ? ... le Premier ministre.
De quel parti est-il ? ... socialiste.
Comment est votre maison ? ... très grande.
Une grande maison, ... agréable.
Qui parle avec le professeur ? ... des étudiantes.
De quelle nationalité sont-elles ? ... japonaises.
Où est Londres ? ... en Angleterre.
Où est ton petit chat ? ... sous le lit.

2 Imitiez le modèle.

Ex. Roland Duval – acteur – acteur célèbre.
→ Roland Duval est acteur, c'est un acteur célèbre.

- Monsieur Vigne – professeur – excellent professeur.

2. Klaus – étudiant – étudiant allemand.

3. Elton John – chanteur – chanteur très connu.

4. Madame Durand – infirmière – infirmière très aimée de ses malades.

5. Patrick – menuisier – menuisier très habile.

3 Imitiez le modèle.

Ex. Chagall a peint le plafond de l'Opéra (c'est ... qui)
→ C'est Chagall qui a peint le plafond de l'Opéra.

1. Le coureur n°25 est arrivé le premier de la course. (c'est ... qui)

2. Je n'aime pas la veste noire. Je préfère la veste rouge. (c'est ... que)

3. Dans ce texte, je ne comprends pas ce mot. (c'est ... que)

4. Alain réservera la table au restaurant. (c'est ... qui)

5. On plante les tulipes en automne. (c'est ... que)

6. Victor Hugo a habité dans cette maison pendant dix ans. (c'est ... que)

Pour situer dans le temps et dans l'espace

► dans le temps

Nous **sommes** le 1^{er} avril 2000.

► dans l'espace

Tous les noms	Noms géographiques
il / elle est ils / elles sont Où est la maison de Victor Hugo ? Elle est Place des Vosges. Où sont les enfants ? Ils sont dans le jardin.	c'est Où sont les Vosges ? C'est en France. Où est New York ? C'est aux États-Unis.

Pour apprécier (avec un adjectif)

En général	En particulier
C'est	Elle est Il est Elles sont Ils sont

Les glaces, **c'est** délicieux !

Cette glace à la vanille, **elle est** vraiment délicieuse !

Le café, **c'est** agréable après un repas.

Il est très fort, ce café !

Un dictionnaire, **c'est** très utile !

Ce dictionnaire, **il est** vraiment très bien fait.

Pour mettre en relief

Le présentatif « **c'est** » sert aussi à insister sur un ou plusieurs mots.

► « **C'est / ce sont ... qui / que** » (pronoms relatifs**)

Tu as une nouvelle montre ? Oui, ma mère me l'a donnée.

→ Oui, **c'est ma mère qui** me l'a donnée.

Qui t'a téléphoné hier soir ? **C'est une fille que** tu ne connais pas.

J'ai toujours un bouquet de roses chez moi. **Ce sont des fleurs que** j'adore.

** Voir le chapitre 21 sur les pronoms relatifs, p. 108.

► « **C'est ... que** » sert à insister sur une partie de la phrase.

J'habite en banlieue mais j'aimerais bien vivre à Paris.

→ J'habite en banlieue, mais **c'est à Paris que** j'aimerais bien vivre.

Alors, nous allons chez vous mardi ? Mais non, **c'est lundi que** vous devez venir chez nous.

1 LES VERBES « ÊTRE » ET « AVOIR »

Les verbes « être » et « avoir » sont employés de deux manières :

- comme verbes,
- comme auxiliaires pour former les temps composés.

1 Le verbe « être »

•• Pour la formation des temps composés avec « être », voir le chapitre 5 sur les temps de l'indicatif.

On emploie le verbe « être »

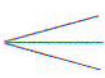
Pour décrire

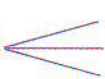
► « être » + adjectif

Sophie **est** très sympathique.

À Paris, les autobus **sont** verts et blancs.

Beaucoup d'expressions (être à la mode, en pleine forme, ...) sont employées comme des adjectifs.

Caroline **est**  française.
blonde.
en pleine forme.

Ces chaussures **sont**  blanches.
en cuir.
à la mode.

Ne dites pas :

Madame Dumont ~~est~~ française

Mais dites :

Madame Dumont est française.

► « être » + nom de profession (sans article)

Je **suis** informaticien.

Madame Dumont **est** violoniste.

Nicolas et Frédéric **sont** étudiants à la Sorbonne.

Pour identifier

► avec « je, tu, nous, vous »

Bonjour ! Je **suis** Madame Roy. Je **suis** votre nouveau professeur.

Vous **êtes** M. Dulac ? Vous **êtes** bien le gardien de l'immeuble ?

► avec le présentatif « c'est, ce sont »

Qui est-ce ? **C'est** Pierre ? Oui, **c'est** lui.

Ce sont des amis de ma fille.

Qu'est-ce que c'est ? **C'est** un cadeau pour Lucie.

Ce sont des verres à champagne.

REMARQUE

Pour présenter, on peut aussi employer : **voici, voilà.**

Voici un cadeau pour Lucie.

Voilà mon cousin Pierre.

Ne dites pas :

~~Il est~~ le copain d'Antoine.

Mais dites :

C'est le copain d'Antoine.

	Identification « C'est » + article + nom	Description « Il/elle est » + adjectif / profession
Qui est ce jeune homme ?	C'est un copain d'Antoine.	Il est photographe comme lui.
Voilà Madame Durand.	C'est une journaliste connue.	Elle est journaliste à Paris-Match.
Ces fleurs, qu'est-ce que c'est ?	Ce sont des tulipes.	Elles sont très belles.

► **Beaucoup de verbes sont suivis de deux compléments****

** Voir les constructions verbales, p. 174.

- verbe + COD + COI Barbara **pose** une question à son professeur.
- verbe + COI + de + infinitif ou nom Adrien **a demandé** à Barbara **de venir** à 8 heures.
- Adrien **parle** à Barbara **de leur mariage**.
- verbe + COD + à + infinitif Adrien **invite** Barbara **à dîner**.

■ **Les compléments circonstanciels**

Le groupe verbal peut être complété par des informations sur :

- | | | |
|-----------------|--|--------------------|
| 1. le temps | Barbara et Adrien se marieront au mois de juillet . | (voir chapitre 24) |
| 2. le lieu | Ils feront une fête à la campagne . | |
| 3. le but | Jennifer est venue en France pour le mariage de son amie . | (voir chapitre 26) |
| 4. la cause | Barbara n'a pas pu se marier en juin à cause de ses examens . | (voir chapitre 25) |
| 5. la manière | Jennifer est venue en avion . | |
| 6. l'opposition | Malgré la pluie , la fête a été très réussie. | (voir chapitre 26) |

2 **La phrase complexe**

Elle comprend au moins deux propositions : une proposition principale et une ou plusieurs propositions subordonnées.

- **subordonnée relative** (voir chapitre 21)
Tout le monde regarde à la télévision le match **qui a lieu au grand Stade de France**.
- **subordonnée complétive introduite par « que »** (voir chapitre 6)
Henri espère **que son équipe va gagner le match**.
- **subordonnée de temps** (voir chapitre 24)
Le père d'Henri regarde toujours le match à la télévision **quand son fils joue**.
- **subordonnée de cause** (voir chapitre 25)
Le match s'arrête **parce qu'il pleut**.
- **subordonnée de but** (voir chapitre 26)
De nombreuses équipes de télévision sont présentes **pour que le monde entier puisse suivre le match**.
- **subordonnée de condition** (voir chapitre 26)
Si l'équipe d'Henri gagne le match, elle participera à la finale.
- **subordonnée d'opposition** (voir chapitre 26)
Bien qu'il pleuve, le match continue.