

API08 | ÉVALUATION DE SITE



Sommaire

I.	Présentation du site.....	2
a.	Description.....	2
b.	Structure générale.....	3
c.	Exemple de pages.....	4
II.	Évaluation subjective.....	4
a.	Points forts.....	4
b.	Points faibles.....	5
III.	Évaluation avec critères.....	5
a.	Technique.....	5
b.	Sécurité.....	6
c.	Ergonomie.....	6
d.	Multimédia.....	7
e.	Scénarisation pédagogique.....	7
f.	Cohérence.....	7
g.	Adaptabilité.....	8
IV.	Évaluation avec la méthode CEPIAH.....	9
a.	Technique.....	9
b.	Ergonomie.....	9
c.	IHM.....	10
d.	Résultat général.....	10
V.	Bilan.....	11
	Illustrations.....	12

I. Présentation du site

a. Description

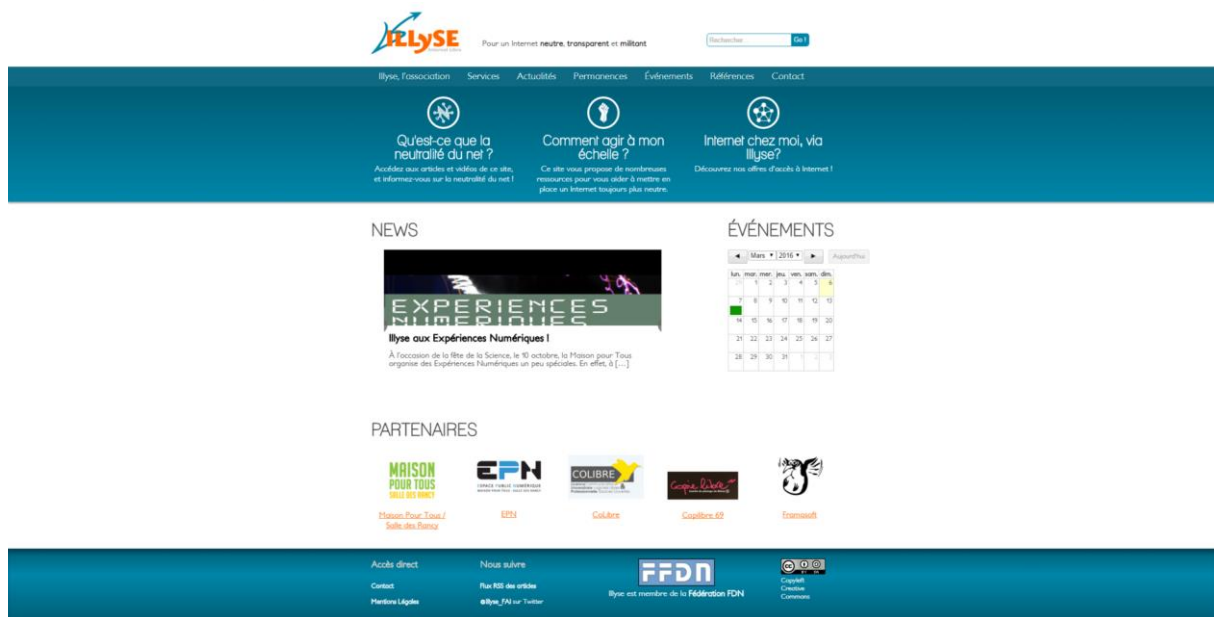
Illyse est un fournisseur d'accès à Internet associatif membre de la FFDN. La Fédération French Data Network regroupe 26 FAI régionaux indépendants des opérateurs télécoms traditionnels comme Orange, SFR, Bouygues Télécom et Free.

Ces fournisseurs d'accès locaux prennent la forme d'associations Loi 1901 et proposent des services comme une connexion Internet ou un accès VPN sans les limites imposées par les FAI traditionnels. Le trafic n'est ainsi ni filtré ni limité pour permettre le principe fondamental de neutralité du net et d'accès équitable aux ressources du web.

Pour y parvenir, ces FAI associatifs utilisent principalement le réseau national fourni par French Data Network. Au niveau local, le raccordement peut se faire notamment par ADSL, mais cela nécessite la mise en place d'infrastructures complexes et que l'abonné se trouve en zone dégroupée. Bien souvent, comme c'est le cas pour Rhizome, le FAI étudiant de Compiègne, la transmission finale se fait par Wifi longue portée et ne nécessite dans ce cas qu'une antenne au niveau de la fenêtre de l'abonné dirigée vers l'une des antennes centrales du FAI.

Le FAI Illyse, qui intervient dans la région lyonnaise, propose donc un site accessible à l'adresse <https://www.illyse.net/> qui présente ses activités. C'est ce site que nous allons étudier dans la partie qui suit, d'abord de façon subjective puis, dans un second temps, en appliquant une suite de critères bien définis et enfin une méthode objective.

b. Structure générale



1 : Page d'accueil d'Illyse

La structure des différentes pages du site est assez classique et donc conforme à ce que l'on peut attendre de ce type de site. On trouve tout d'abord en haut à gauche, le logo d'Illyse dont les couleurs sont déclinées sur l'ensemble du site suivi d'une phrase brève désignant les motivations de l'association. Sous ce premier espace se trouve un menu horizontal pour naviguer dans les principales pages du site et juste en dessous des liens directs vers trois principales pages, probablement les plus recherchées ou importantes aux yeux de l'association.

Sous cet espace statique commun à la totalité des pages est placé le contenu même, spécifique à la page visitée.

Enfin la page se termine par un pied-de-page qui présente sur quatre colonnes aussi bien les principales pages du site que des liens vers les partenaires de l'association. On y trouve aussi un lien vers un formulaire de contact et la licence qui s'applique à l'ensemble du contenu du site.

c. Exemple de pages

Illyse propose plusieurs zones à destination des différents types de publics du site :

- Le site principal d'Illyse que nous allons étudier propose des articles généraux sur la structure de l'association et ses objectifs mais aussi un calendrier des prochains évènements auxquels Illyse participe.
- Un espace membre qui permet aux adhérents de gérer les différents services auxquels ils ont souscrit auprès du FAI. Cet espace nécessitant donc d'être membre de l'association, nous n'y avons pas accès.
- Un wiki à destination des membres et des personnes curieuses d'en savoir plus sur le fonctionnement de l'association ou l'aspect technique. Cette zone à visée pédagogique est en partie réservée aux membres, le contenu visible à tout internaute est donc restreint.

II. Évaluation subjective

a. Points forts

Le principal point fort de ce site tient à sa structure, suffisamment classique pour ne pas perdre un nouvel utilisateur. En effet, on retrouve, pour l'entête l'ordre assez classique logo – slogan – barre de recherche. L'internaute s'attend en effet généralement en visitant un site à trouver en haut une barre de recherche ou dans l'angle supérieur droit un lien de connexion. C'est le cas ici.

Le second point fort concerne le choix des couleurs. Le bleu et l'orange qui composent le logo sont des couleurs complémentaires, elles offrent donc un contraste maximal. Leur répétition sur le site donne une cohérence et une grande lisibilité à l'ensemble.

Sur cet exemple, la couleur orange est réutilisée pour les titres et les liens tandis que le bleu est employé sur les sous-titres.

La neutralité du Net et la vie privée : des enjeux incontournables

Un réseau de plus en plus centralisé

Nous constatons une évolution inquiétante dans la forme que prend le réseau Internet. Ce réseau devient **de plus en plus centré autour de quelques gros acteurs**, sa neutralité est de plus en plus remise en cause par les opérateurs (filtrage de ports, mise en avant des offres mobiles « illimitées » très limitées).

Cette centralisation transforme la nature même d'Internet en déportant l'intelligence de l'extrémité du réseau vers son cœur. **Cela pose de nombreux problèmes quant aux données personnelles et à la vie privée des utilisateurs et crée des points névralgiques qui mettent en péril l'équilibre du réseau.** En particulier, l'utilisateur n'est plus maître de ses données personnelles, qu'il vend (parfois sans même le comprendre) en échange d'un service qui n'a plus que l'apparence de la gratuité.

Une législation qui tend à mettre Internet sous surveillance

Le législateur n'est pas en reste : avec des lois comme DADVSI, HADOPI, LOPPSI ou la loi sur les jeux en ligne qui introduisent **le filtrage et le flicage sur Internet**. Ces lois posent de nombreux problèmes que ce soit sur le plan technique ou sur le plan de nos libertés individuelles. (Voir à ce sujet [l'excellent dossier de La Quadrature du Net](#))

2 : Exemple d'article

b. Points faibles

Le premier point faible de ce site concerne son apparence sur les appareils mobiles. Le site n'est en effet pas adapté à cette forme de consultation et affiche la totalité de son contenu comme sur ordinateur. Les textes y apparaissent alors écrits dans une taille de police trop petite pour permettre la lecture et les éléments à cliquer sont eux aussi trop petits pour que l'on puisse en sélectionner un sans toucher les autres liens autour.

On peut aussi constater une forme de duplication du contenu. Les informations principales sur l'association sont en effet présentes à la fois sur le site principal d'Illyse mais aussi dans l'espace wiki. Cette répétition est due au fait que le site s'adresse à un public de visiteurs alors que le wiki est lui principalement destinés aux membres de l'association.



3 : Rendu du site sur mobile

III. Évaluation avec critères

Cette seconde évaluation du site sera effectuée selon les 7 critères suivants :

a. Technique

Sur l'aspect technique, Illyse utilise le système de gestion de contenu WordPress. Ce CMS permet aux administrateurs du site de publier et éditer facilement les différentes rubriques et les articles du site sans nécessiter de toucher au code des pages. Coté client, le site tire parti des dernières balises offertes par le standard HTML5 pour structurer correctement son contenu. Par exemple, l'en-tête du site est regroupé au sein d'une balise header et le contenu est subdivisé en sections et articles. Cette structuration du contenu offerte par HTML5 permet donc un meilleur référencement du site mais aussi une meilleure prise en charge par les navigateurs Internet récents. A l'inverse, les anciens navigateurs comme Internet Explorer 8 ne prennent donc pas en charge la totalité des fonctionnalités du site. Pour pallier à cela, des fichiers Javascript sont chargés pour émuler les fonctions récentes non prises en charge nativement par ces navigateurs trop anciens.

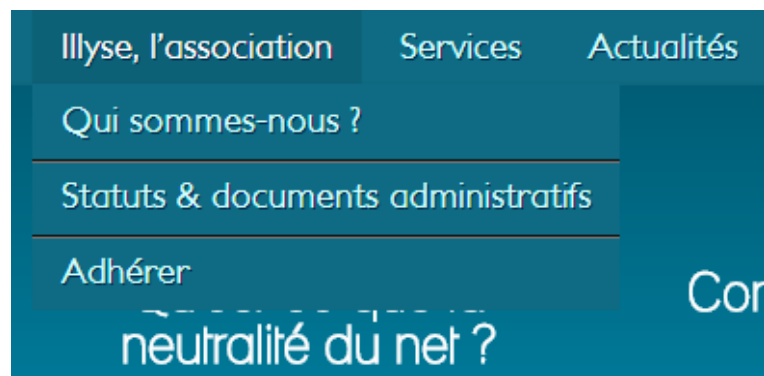
b. Sécurité

WordPress, qui propulse le site d'Illyse est le CMS le plus utilisé dans le monde, avec environ 26% de parts de marchés. À cause de sa présence derrière plus d'un site sur quatre, WordPress est une cible privilégiée des pirates, d'où l'importance de le maintenir à jour. A l'heure actuelle, Illyse tourne sous la dernière version de WordPress, la version 4.4.2 sortie le 2 février 2016. Enfin, pour protéger l'accès des clients à l'espace de gestion de leur compte, la connexion est chiffré par SSL, ce qui permet d'éviter que les mots de passes et identifiants ne soient envoyés en clair et puissent donc être interceptés par un pirate. Cette connexion HTTPS protège aussi le contenu complet du site et des articles. On peut donc considérer que les précautions de sécurité élémentaires sont mises en place par l'association.

c. Ergonomie

Le site est principalement pensé pour une visite à partir d'un ordinateur. Comme montré précédemment, la disposition

de son contenu et la taille du texte en général ne sont pas adaptés à la lecture sur mobile. De façon plus classique, sur ordinateur, la navigation est aisée. Les liens sont clairement indiqués par le traditionnel



4 : Un sous-menu inaccessible au clavier

effet souligné et le curseur prend bien la forme d'une main lorsqu'on passe au-dessus d'une zone cliquable. En revanche, la navigation intégrale au clavier n'est pas possible sur le site, ce qui peut poser des problèmes d'accessibilité aux internautes handicapés. Par exemple, les éléments du menu horizontal sont accessibles à l'aide des combinaisons de touches classiques **⇨ TAB** pour passer à l'élément suivant et **↑ MAJ ⇨ TAB** pour accéder à l'élément précédent mais les sous-menus qui apparaissent au survol ne sont pas visibles de cette façon.

d. Multimédia

Le site ne propose pas de contenu multimédia comme des vidéos ou des animations. Seule la page d'accueil est pourvue d'un diaporama qui présente les dernières actualités de l'association. Celui-ci fonctionne de façon très classique, en faisant défiler de droite à gauche le début d'un article accompagné d'une image d'illustration.



5 : Les boutons du diaporama sont coupés

Ce diaporama souffre d'un défaut de dimensionnement sur la page ce qui fait que les boutons « précédent » et « suivant » sont coupés et donc difficilement utilisables.

e. Scénarisation pédagogique

Illyse dispose en plus du site principal d'un espace wiki destiné à la mise en commun des connaissances de l'association. Cet espace expose aussi bien des informations générales sur le fonctionnement de l'association que des tutoriels pour le dépannage de la connexion internet par exemple. En ce sens, le site dispose d'un espace proposant des contenus rédigés de façon pédagogique. Pour le moment, cet espace semble assez peu fourni sans être connecté et seules les informations basiques à destination des abonnés y sont présentes.

f. Cohérence

L'ensemble du site est très cohérent graphiquement. Les couleurs du logo servent de bases pour les titres du site et pour accentuer les informations essentielles. Les icônes utilisées notamment sur la page d'accueil sont unifiées, en blanc sur un fond du même bleu que celui du logo.

Néanmoins lorsque, comme ci-dessous, on présente ces images sans y ajouter les textes qui les accompagnent, leur signification n'est pas immédiate. Il est donc nécessaire de lire le texte qui suit pour en comprendre le sens.



6 : Icones présentes sur la page d'accueil

Ces icones sont sous-titrées respectivement de « Qu'est-ce que la neutralité du net ? », « Comment agir à mon échelle ? » et « Internet chez moi, via Illyse ? ».

g. Adaptabilité

Comme évoqué dans la première partie, le site d'Illyse comporte deux principaux problèmes d'adaptabilité.

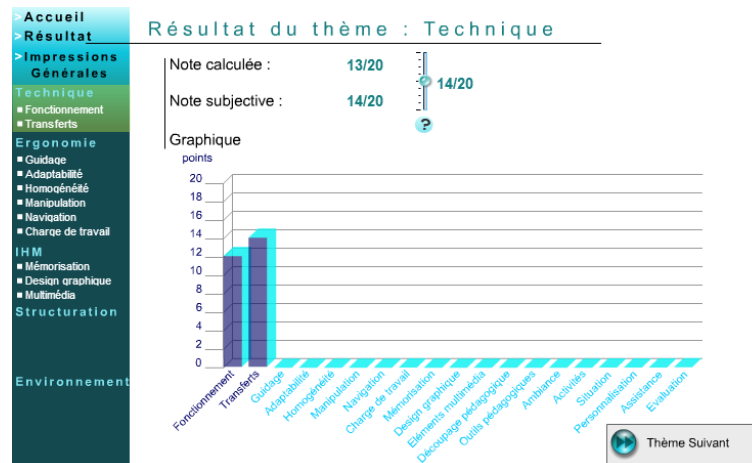
Tout d'abord, il n'est pas prévu pour la consultation depuis un téléphone. Le site n'emploie en effet pas de système de grille pour présenter son contenu. Un tel système permet de subdiviser le contenu en colonnes, bien souvent au nombre de 12, et ainsi de réarranger ces colonnes selon des points de rupture. Ces points de rupture correspondent aux principales largeurs des écrans de téléphone, de tablette et d'ordinateur. Avec un tel système adaptatif, trois colonnes peuvent se placer les unes sous les autres lorsque la largeur est trop faible pour que la lecture soit possible sur un écran de téléphone par exemple.

Le second problème d'adaptabilité concerne la mauvaise accessibilité du site au clavier notamment au niveau du menu déroulant.

IV. Évaluation avec la méthode CEPIAH

a. Technique

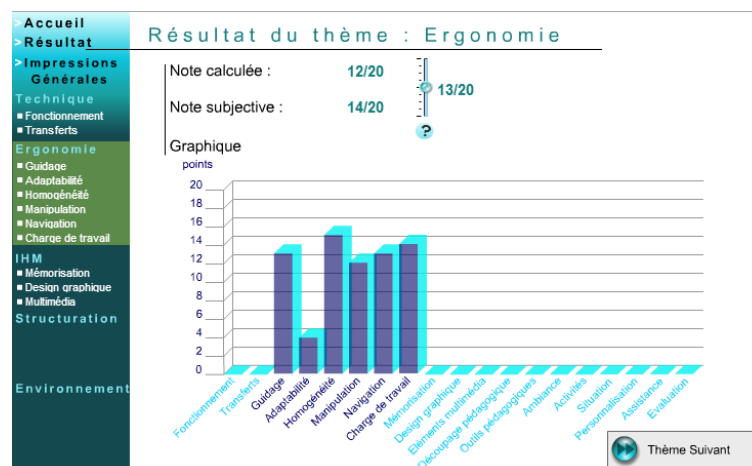
Sur l'aspect technique, le site d'Illyse obtient 14/20 grâce à sa bonne conception classique. Le fonctionnement étant assuré par WordPress, le site propose des fonctions comme la recherche d'articles et la souscription par un flux RSS. Cette base solide offerte par WordPress rend le site très efficace techniquement.



7 : Résultat pour le thème Technique

b. Ergonomie

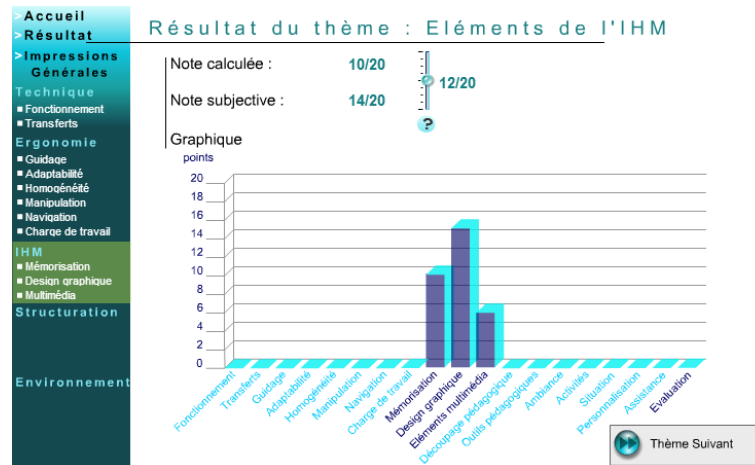
Pour l'ergonomie, la note obtenue est 13/20 avec un point très négatif pour l'adaptabilité sur les différents périphériques mobiles.



8 : Résultat pour le thème Ergonomie

c. IHM

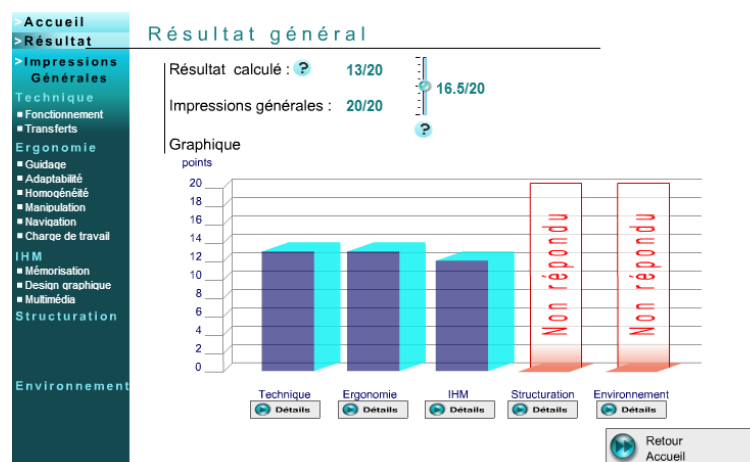
Toujours grâce à sa conception éprouvée, le site atteint la note de 12/20 en IHM. Le critère « Éléments multimédia » n'étant pas vraiment pertinent ici, il diminue la note finale sur cette catégorie.



9 : Résultat pour le thème IHM

d. Résultat général

Concernant l'impression générale, le site d'Illyse est dans sa conception plutôt classique, ce qui le rend parfaitement rassurant lorsque l'on se rend dessus pour la première fois. La densité de contenu est très correcte, la page d'accueil ne contient que les informations essentielles ou récentes tandis que les articles sont eux assez détaillés pour répondre à l'ensemble des questions que l'on pourrait se poser sur l'association. Pour favoriser une visite régulière du site, de nouveaux articles sont publiés assez régulièrement en fonction des événements auxquels l'association participe. Ces impressions générales et le résultat calculé donnent une note finale de 16,5/20.



10 : Résultat général

V. Bilan

Ces trois évaluations du site <https://www.illyse.net> ont chacune mis en évidence des éléments différents.

La première analyse, de façon « libre », permet d'exprimer notre ressenti général en tant qu'internaute lambda visiteur du site. Elle laisse plus part au ressenti et à l'émotionnel que les deux suivantes. L'évaluation par critères autorise aussi cette dimension affective mais de façon plus cadrée. Les points relevés sont moins d'ordre général mais ont parfois plus trait au détail. Enfin la méthode CEPIAH est la plus précise ce qui la rend aussi plus spécifique, voire trop. En effet, une bonne partie des questions n'étaient pas adaptées au site d'Illyse qui n'a pas vocation à proposer un contenu pédagogique ou des éléments multimédias. Cela rend donc les notes obtenues avec cette méthode assez éloignées de celles indiquées spontanément, mais il est heureusement possible de recentrer la moyenne une fois le questionnaire terminé.

De cette évaluation ressort à mes yeux un défaut majeur pour le site : sa non-compatibilité avec les petits écrans. Le site a été pensé pour un accès depuis un ordinateur traditionnel et sa consultation sur un téléphone mobile n'est vraiment pas pratique voire impossible ; en voulant sélectionner un lien, on touche bien souvent celui d'à-côté, la navigation en devient aléatoire.

Malgré ce principal point noir, le site d'Illyse laisse une très bonne impression générale, il met correctement en avant les informations que l'on cherche en le visitant et l'on ne se sent à aucun moment perdu en le visitant. C'est, à mon sens, un exemple à suivre pour la refonte du site de Rhizome.

Illustrations

1 : Page d'accueil d'Illyse	3
2 : Exemple d'article	4
3 : Rendu du site sur mobile.....	5
4 : Un sous-menu inaccessible au clavier	6
5 : Les boutons du diaporama sont coupés	7
6 : Icones présentes sur la page d'accueil	8
7 : Résultat pour le thème Technique.....	9
8 : Résultat pour le thème Ergonomie.....	9
9 : Résultat pour le thème IHM	10
10 : Résultat général.....	10